

Intitulé du projet	Les voix du poème Ambition n°2 du PENC : <i>considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous</i>								
DESRIPTIF	<p>Ce projet éducatif s'inscrit dans le cadre de la prévention de l'illettrisme. Le rôle de l'école est d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de manière fluide et efficace, à lire et à comprendre les textes. Cette action vise à favoriser le goût des mots et le plaisir du texte, l'accès aux livres et à la lecture.</p> <p>La poésie est un art du langage, une façon de « sculpter » les phrases et les mots pour leur faire dire plus qu'ils ne disent habituellement.</p>								
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <th>Compétence</th> <th>Discipline</th> <th>Page(s)</th> </tr> </table>	Compétence	Discipline	Page(s)					
	Compétence	Discipline	Page(s)						
	<i>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</i>	Français Langage oral	Page 36						
	<i>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</i>	Français Rédaction	Page 37						
	<i>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</i>	Français Lecture	Page 36						
<i>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</i>	Français Littérature	Page 36							
<i>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.</i>	Instruction civique et morale	Page 59							
Outils, supports, accompagnement	Les enseignants inscrits participeront à une matinée de stage inscrite au plan de formation continue (pour les enseignants n'ayant jamais participé au projet. Des outils leur seront transmis (banque de textes et d'activités au service de la création poétique, listes d'actions poétiques...). Chaque classe sera accompagnée par un poète pour le travail de la mise en voix.								
PUBLIC CONCERNE	Classes du CE1 au CM2.								
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Chaque classe crée des poèmes en vers ou en prose. Tous les élèves de la classe doivent participer d'une façon ou d'une autre (y compris lors de la valorisation de l'action). Les poèmes sont des originaux, ils ne doivent pas être des poèmes d'auteurs existants. Les élèves pourront, sur le temps de 10 minutes par classe, présenter les poèmes de manière individuelle, duelle ou collective lors d'une rencontre « poétique » avec les autres classes participantes.								
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel : <table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <th>Mars à mai</th> <th>Mai à octobre</th> <th>Novembre</th> </tr> <tr> <td>Formation continue et lancement du projet dans les classes</td> <td>Travail dans les classes avec intervention du poète</td> <td>Valorisation du projet : rencontre poétique</td> </tr> </table>			Mars à mai	Mai à octobre	Novembre	Formation continue et lancement du projet dans les classes	Travail dans les classes avec intervention du poète	Valorisation du projet : rencontre poétique
Mars à mai	Mai à octobre	Novembre							
Formation continue et lancement du projet dans les classes	Travail dans les classes avec intervention du poète	Valorisation du projet : rencontre poétique							
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Centre culturel du Mont-Dore / centre culturel de Koné / antenne du conservatoire de musique de Koumac.								
FINANCEMENT	Partenaire(s) : DENC								
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Merci de nous transmettre avec la fiche d'inscription : <u>Ecoles de la province Sud</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore. <u>Ecoles de la province Nord</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au complexe culturel de Koné ou antenne du conservatoire de musique de Koumac + une proforma pour le repas du midi des élèves. <u>Ecoles de la province des Iles</u> : une proforma pour le déplacement des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore (avion et transport aérodrome - centre culturel) + une proforma pour le repas du midi des élèves.								

Coordonnateurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Nathalie Bressler	nathalie.bressler@gouv.nc	23.96.33	23.96.35
Nathalie O'Callaghan	nathalie.ocallaghan@gouv.nc	23.96.03	23.96.35

Intitulé du projet : Les voix du poème

Province Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole : _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____

Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune : _____

Téléphone : / ___ / ___ / ___ / Fax : / ___ / ___ / ___ / email : _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou l'opération Livre Mon Ami ?
 Non Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--	--

DEPENSES	<i>Total général</i>
-----------------	----------------------

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement			
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien
total			

Frais de repas (province Nord uniquement)			
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Poète intervenant en classe	5000 f / heure			

RECETTES	<i>Total général</i>
-----------------	----------------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total