

## Deux artistes retranscrivent un mythe drehu

Par *De notre correspondant, M. Granados*  
Créé le 04/30/2016 - 03:00

Les deux comparses ont des parcours professionnels et artistiques différents. Waej Juni-Genin, originaire de Lifou, est enseignante au collège privé Havila et titulaire d'une maîtrise de lettres modernes obtenue à Paris. Membre de l'association Écrire en Océanie et ayant rédigé plusieurs écrits depuis 2007, elle poursuit sa voie littéraire et publie aujourd'hui *La Légende de Xétiwan*.

Beatrice Camallonga est à Lifou depuis treize années. Cette artiste peintre autodidacte est connue pour ses nombreuses expositions d'aquarelles, de toiles et de tentures. Elle a réalisé toutes les illustrations de ce conte.

Pour finaliser l'ouvrage, les deux auteures ont fait appel à Christophe Portenart et à Ludovic Verfaille.

Ce conte bilingue (français-drehu) emmène le lecteur à la tribu d'Inagoj, dans le district de Lössï. Il raconte l'histoire de deux vieilles femmes et de leur « fils », un petit lézard fraîchement né, qui prendra ensuite le nom de Xétiwan, qui signifie « dont on ignore l'origine ». C'est ainsi qu'est née à la tribu d'Inagoj, la lignée des hommes lézards.

Photos / vidéos

Auteur : Photo M.G.

Légende : Luecila, samedi 23 avril. Christophe Portenart a apporté son aide pour finaliser l'ouvrage de Béatrice Camallonga (au centre) et Waej Juni-Genin.

Visuel 1:

