

Projet d'école

Projets interdisciplinaires DENC

Référentiel

Ambition	Projets 2017
Développer l'identité de l'École calédonienne	- La classe patrimoine à TEREMBA - Pour être un futur citoyen - Passeurs de culture
Considérer la diversité des publics pour une École de la réussite pour tous	- Lire et comprendre au cycle 2 - La francophonie à l'école - Les voix du poème - La semaine des mathématiques - Les mini-jeux de l'avenir
Ancrer l'École dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève	- Éducation au développement durable - Éducation à la santé - Classe de mer - Classe natation - Jeu d'échecs au cycle 3 - La grande lessive - Les chorales à l'école
Ouvrir l'École sur la région Océanie et le Monde	- Algorithmes, code et robotique - Golf/anglais - Anglais à la maternelle - Semaine des langues - Chimères - Masques du monde



Intitulé du projet																					
DESRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s’inscrit dans le cadre de la première ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à développer l’identité de l’école calédonienne. Il a pour dominante l’éducation à la citoyenneté. Il permet également d’aborder le domaine historique, patrimonial et artistique. C’est une expérience originale d’apprentissage par des rencontres, des échanges au cours d’ateliers et de visites pédagogiques organisés en partenariat avec les enseignants et les intervenants de Fort Teremba. Toutes les activités mises en œuvre dans le cadre de ce projet d’actions autour du patrimoine, de l’histoire, de la géographie, des arts et du développement des valeurs civiques et morales de l’élève pourront être retenues pour construire le parcours civique de l’élève.																				
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	En lien avec les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie, les compétences visées du socle de connaissances et de compétences sont : Compétence 1 : la maîtrise de la langue française Compétence 5 : la culture humaniste Compétence 6 : les compétences sociales et civiques Compétence 7 : l’autonomie et l’initiative																				
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	Cf. Carnet de voyage à Teremba et fiches pédagogiques des différentes activités proposées : www.denc.gouv.nc Cf. Fiches d’information sur l’historique du site : www.fort-teremba.com et dossier d’accompagnement pédagogiques pour les classes patrimoines.																				
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Les classes de CM1 et CM2 ayant un projet patrimoine et souhaitant partager une expérience de vie commune sur plusieurs jours.																				
MODALITES D’INSCRIPTION	 1 - Pour l’inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche d’inscription, - La fiche pédagogique, - La fiche budgétaire. 2 - Transmettre le dossier d’inscription avec les pièces demandées pour le : 30 novembre 2018 délai de rigueur ○ à l’IEP (2 exemplaires) ; ○ à la direction de l’éducation/l’enseignement de la province concernée (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative).																				
CALENDRIER, DUREE	La durée de la classe patrimoine est au minimum de 2 jours et au maximum de 5 jours avec ou sans hébergement. Elle se déroule avant, pendant ou après la réalisation d’un projet de classe. Période possible de réalisation : <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juil</th><th>Août</th><th>Sept</th><th>Oct</th><th>Nov</th><th>Dec</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec										
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec												
STRUCTURE-S d’ACCUEIL	Sur place																				
FINANCEMENT	Partenaire-s possible-s: Ecole, APE de l’école, mairie, autre-s (à renseigner)																				

Coordonnateur :	Courriel	Téléphone
Christophe DELESSERT	christophe.delessert@gouv.nc	239609

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
La classe patrimoine à TEREMBA
Fiche de candidature

2019

Intitulé du projet : _____

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : _____)

Date de départ __/__/__ Date de retour __/__/__ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation ou implication de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
La classe patrimoine à TEREMBA
Fiche budgétaire

2019

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)		Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur		Montant
Total				
Désignation du matériel		Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant
Total				
Frais de transport		Terrestre	Maritime	Aérien
total				
Frais d'entrée		Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais d'hébergement				
Lieu		Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais de repas				
Prestataire		Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais d'assurance				
Compagnie				Coût total
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisée(s) dans le cadre du projet				
Désignation				Coût

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Intitulé du projet	
DESRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s'inscrira dans le cadre de la première ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à développer l'identité de l'école calédonienne. Il a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place, dans le cadre d'un projet d'actions interdisciplinaires et spécifiques à sa classe, des activités permettant la mise en pratique des connaissances et des compétences civiques et morales acquises au travers des différentes disciplines identifiées dans les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie. Ces activités à envisager tout particulièrement dans les domaines de l'éducation civique et morale, l'éducation aux média et à l'information, l'éducation à la santé, l'éducation au développement durable et l'éducation à la sécurité et la défense (à partir du CM1) engageront ou renforceront la constitution d'un socle de valeurs partagées chez les élèves car « <i>L'élève d'aujourd'hui sera le citoyen de demain</i> ». Toutes les activités mises en œuvre dans le cadre de ce projet d'actions autour du développement des valeurs civiques et morales de l'élève pourront être retenues pour construire le parcours civique de l'élève. Et les productions* réalisées pourront être présentées lors de la fête de l'école Calédonienne prévue à partir du mois de septembre. *affiche, maquette, vidéo, page internet, diaporama, porte folio, expérience, pièce de théâtre, défilé, chanson, danse, slam, ...
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les compétences visées du socle de connaissances et de compétences Compétences 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication Compétence 5 : La culture humaniste Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative Il s'agit de développer la sensibilité, la confiance en soi et le respect des autres, de comprendre la règle et le droit, de développer le jugement ainsi que le sens de l'engagement et de l'initiative. Si l'ensemble des contenus d'enseignement contribue au développement de ces compétences, l'enseignement moral et civique les met plus particulièrement en perspective. Les projets conduits concourent à la formation de la personne et du citoyen. A titre d'exemples : • aborder les valeurs civiques au travers d'une discussion au cycle 2 ou d'un débat réglé au cycle 3 pour « transformer la violence en conflit » (JP Faure) ; • exercer le langage oral et la capacité d'argumentation en invitant les élèves à s'exprimer avant le travail d'expression écrite, pendant l'élaboration, et en échangeant avec les autres, directement et/ou par un support média ; • réaliser une production illustrant valeurs et principes essentiels à la vie en société en respectant des contraintes plastiques ; • mener des actions de vie scolaire ; • participer à des opérations aux enjeux civiques ; • mettre en place un parcours civique institutionnel : mairie, province, congrès, gouvernement, assemblée nationale, sénat, l'Union européenne... ; • prendre en compte la diversité culturelle via des créations plastiques, des rencontres.
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	- Document d'accompagnement de la DENC : connaissance des institutions - http://www.denc.gouv.nc/portal/page/portal/denc/pedagogie/domaines_disciplines/compsociv/minute - http://cache.media.education.gouv.fr/file/Organismes/32/8/CSP-Projet_EMC_337328.pdf - http://www.service-civique.gouv.fr/page/la-charte-des-valeurs - Socle commun des valeurs kanak : chapitre problématiques contemporaines : § 6 transmission et éducation - http://www.senat-coutumier.nc/images/sampledats/pdf/SOCLE_2014.pdf - Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : http://eduscol.education.fr/consultations-2014-2015/events/socle-commun-de-connaissances/ 
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau-x)	Cycle 1, 2 et 3

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Pour être un futur citoyen
Fiche de présentation

2019

MODALITES D'INSCRIPTION 	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - la fiche de candidature ; - la fiche pédagogique ; - la fiche budgétaire. 2 - Transmettre le dossier de candidature avec les pièces demandées pour le : 30 novembre 2018 délai de rigueur ○ à l'IEP (2 exemplaires) ; ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement de la province concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).																				
CALENDRIER, DUREE	À partir de la semaine 36, les classes souhaitant présenter les productions réalisées lors de la fête de l'École Calédonienne devront l'indiquer sur la fiche de candidature. Période possible de réalisation : <table><tr><td>Mars</td><td>Avril</td><td>Mai</td><td>Juin</td><td>Juil.</td><td>Août</td><td>Sept.</td><td>Oct.</td><td>Nov.</td><td>Déc.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.										
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.												
EXEMPLES D'ACTIONS	Quelques actions possibles : - l'évacuation d'un bus (police, gendarmerie, sécurité civile ou pompiers) ; - apprendre à porter secours (sécurité civile, croix rouge française) ; - le permis piéton (police municipale de Nouméa et gendarmerie) ; - le permis internet (police et gendarmerie) ; - le devoir de mémoire en participant aux commémorations (Onac-VG) ; - les rencontres intergénérationnelles (communes et associations) ; - la préservation de l'environnement (communes et associations) ; - être en bonne santé (gouvernement et associations) ; - apprendre à gérer des conflits à l'école (province) ; - sécurité et défense (forces armées de NC) uniquement à partir du CM1 ; - le tri sélectif, l'éco-citoyenneté ; - la protection de l'environnement ; ...																				
FINANCEMENT	Partenaire-s possible-s: Ecole, APE de l'école, mairie, autre-s																				

Coordonnateur	Courriel	Téléphone
Christophe DELESSERT	christophe.delessert@gouv.nc	23 96 09

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Pour être un futur citoyen
Fiche de candidature

2019

Intitulé du projet

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : _____)

Date de départ __/__/__ Date de retour __/__/__ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

 **Vous souhaitez présenter la-les production-s de votre classe lors de la fête de l'École Calédonienne.**

☐ Non ☐ Oui (Intitulé : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Les actions sont-elles en lien avec le parcours civique de l'élève : oui - non
(entourer la réponse)

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation ou implication de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Pour être un futur citoyen
Fiche budgétaire

2019

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	
Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	
Frais d'assurance	Compagnie	Coût total		
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Intitulé du projet	PASSEURS DE CULTURE
DESCRIPTIF	Projet éducatif de la NC : ambition 1 : Développer l'identité de l'école calédonienne Ce projet s'inscrit dans les priorités du Projet Educatif de la Nouvelle-Calédonie qui préconise « la mise en place d'un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) impliquant l'élève et contextualisé. » Le projet devra s'articuler autour de trois piliers : - Des connaissances (repères culturels / vocabulaire ...) - Des rencontres (avec un passeur de culture/des œuvres/des lieux de culture ...) - Des pratiques (maîtrise de gestes/outils/techniques...) Quatre heures d'intervention avec un « Passeur de culture » seront financées pour chaque projet retenu.
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les objectifs et activités du projet sont reliés aux enseignements obligatoires. Une ou plusieurs disciplines des programmes peuvent être concernées : -Les arts plastiques (sculpture ; tissage...) -L'éducation musicale (chant ; instrumentation...) -L'éducation physique et sportive (danse...) -Le français (littérature orale ou écrite...) La démarche de projet est particulièrement adaptée ; elle favorise des apprentissages multiples et complémentaires avec des objectifs précis.
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Les enseignants des cycles 1, 2 et 3
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	• Les classes qui souhaitent s'inscrire doivent remplir la fiche de candidature accompagnée d'un projet articulé autour des trois piliers : des connaissances/des rencontres/des pratiques. • Il s'agit avant tout d'un projet de l'enseignant ; le passeur de culture apporte ses savoirs et savoir-faire en lien avec les cultures Océaniques.
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature accompagnée d'un projet pédagogique détaillé 2 - Transmettre les documents pour le : 30 novembre 2018 - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative)
ACCOMPAGNEMENT	Les enseignants dont le projet aura été sélectionné participeront à un temps d'information dont la date sera fixée ultérieurement.
CALENDRIER/DUREE	La valorisation des projets se fera dans les écoles et lors de l'exposition Arts d'école pour les arts plastiques. (la date sera communiquée ultérieurement) Les projets retenus seront menés entre les périodes 2 et 4.
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Dans les écoles
FINANCEMENT	Mission aux affaires culturelles (MAC) / Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC) / Directions d'éducation des Provinces / Directions de culture des Provinces

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone
Hélène Poircuite	helene.poircuite@gouv.nc	23 96 07

Intitulé du projet	PASSEURS DE CULTURE										
Province : _____	Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7										
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____											
Commune : _____											
Ecole _____											
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non											
Adresse : _____											
Code postal : _____ Email : _____											
Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 45%; padding: 5px;"><i>Nom et prénom de l'enseignant</i></th> <th style="width: 15%; padding: 5px;"><i>Niveau(x) de la classe</i></th> <th style="width: 10%; padding: 5px;"><i>Nb élèves</i></th> <th style="width: 15%; padding: 5px;"><i>dont élèves boursiers</i></th> <th style="width: 15%; padding: 5px;"><i>Dont en situation de handicap</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>					
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; height: 30px;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> </tr> </table>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 35%; padding: 5px;"><i>Nom et prénom de l'intervenant (Passeur de culture)</i></th> <th style="width: 35%; padding: 5px;">Contact (téléphone – mél)</th> <th style="width: 30%; padding: 5px;">Domaine d'intervention</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Nom et prénom de l'intervenant (Passeur de culture)</i>	Contact (téléphone – mél)	Domaine d'intervention							
<i>Nom et prénom de l'intervenant (Passeur de culture)</i>	Contact (téléphone – mél)	Domaine d'intervention									
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR ☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR											
Seules les fiches de candidature accompagnées d'un projet pédagogique détaillé seront examinées par la commission d'attribution des subventions. Le projet devra renseigner les rubriques suivantes : Ecole / Classe / Enseignant/ Intitulé du projet (titre)/ Le domaine artistique concerné/ Les connaissances/ Les pratiques/ Les rencontres/ Les autres domaines disciplinaires (éventuellement) / La forme de la production finale											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 10px; vertical-align: top;"> CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature </td> <td style="width: 50%; padding: 10px; vertical-align: top;"> AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature </td> </tr> </table>		CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature								
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature										
Les conseillères pédagogiques en éducation artistique du service pédagogique restent à votre disposition pour vous aider à la conception du projet. : helene.poircuite@gouv.nc –											

Intitulé du projet	Lecture et oralité Ambition n° 2 du PENC : considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous								
DESCRIPTIF	Ce projet s’inscrit dans le cadre de la prévention de l’illettrisme. Un des rôles de l’école est d’apprendre aux élèves à lire et à comprendre l’écrit. Cette action vise à favoriser le goût du lire, à se construire une première culture littéraire, à développer des compétences de lecteur compreneur de textes et à mobiliser la compétence de décodage et de la compréhension du texte pour lire à haute voix avec fluidité un passage littéraire. Lors d’une journée commune avec la 2 ^{ème} édition de la grande lessive, ce projet incitera les élèves de cycle 2 à lire des extraits choisis de livres. Ces paroles écrites oralisées se rencontreront, se partageront au sein des écoles. A la fin de l’année, à partir de la lecture des 4 ouvrages de littérature de jeunesse imposés pour les CE1, et de 3 ouvrages au choix pour les CP, chaque élève des classes inscrites sera invité à lire à haute voix un ou des extraits choisis et préparés.								
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence : La maîtrise de la langue française			Discipline			Page(s)		
	Cycle 2 Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus			Français Lecture (déchiffrage)			19-20 33 69		
	Cycle 2 Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge			Français Lecture (compréhension)			19-20 33 69		
	Compétence : L’autonomie et l’initiative			Discipline			Page(s)		
	Cycle 2 Travailler en groupe, s’engager dans un projet			Instruction civique et morale : vivre et construire ensemble			32 34		
Outils, supports, accompagnement, ...	Les ouvrages sélectionnés pour les CE1: <u>Distribués dans les écoles en décembre 2016 :</u> - Rouge , Jan De Kinder, Ed. Didier jeunesse - Brindille , Rémi Courgeon, Ed. Milan <u>A acheter (possibilité d’inscrire dans les achats du projet d’école) :</u> - Le trésor de Yana, un fabuleux voyage en Nouvelle-Calédonie , Stéphane Moysan, Ed. Capitaine Book - Un petit frère pas comme les autres , Marie-hélène Delval, Ed. Les Belles Histoires (un des livres utilisés dans l’outil Lectorino-Lectorinette) Un document précisant les modalités pédagogiques et matérielles pour la mise en œuvre de ce projet sera transmis en début d’année 2019 aux classes inscrites.								
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes de cycle 2 de Nouvelle-Calédonie								
MODALITES d’ORGANISATION du PROJET	-Les classes qui souhaitent s’inscrire rempliront une fiche de candidature. -Chaque élève des classes inscrites devra lire à haute voix avec fluidité un extrait choisi des ouvrages étudiés; les lectures pourront être individuelles ou à plusieurs voix. -La date de la manifestation sera communiquée aux écoles concernées à la rentrée 2019 et sera commune à la date de la deuxième édition de la grande lessive dont le thème sera « nos lectures en images ». -Cette mise en voix des livres s’organisera sur la journée dans l’école ou hors de l’école ; pour les pairs, les parents, un public hors de l’école...								
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel :								
	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
	Mise en œuvre du projet : lecture des 4 ouvrages imposés pour les CE1 et des 3 ouvrages de leur choix pour les CP; choix du ou des ouvrages à mettre en voix ; préparation de sa lecture à haute voix.								Valorisation : Lecture à haute voix lors de la journée banalisée « lecture et oralité ».

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
ZAMPIERO Laurence	laurence.zampiero@gouv.nc	23 96 37	23 96 35

Intitulé du projet : Lecture et oralité

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ / email

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

<i>CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE</i> Date et signature	<i>AVIS de l'IEP</i> ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
--	--

DEPENSES	Total général	
-----------------	----------------------	--

déplacés	Nombre d'élèves dont bousiers	dont en situation de handicap	Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Le trésor de Yana, un fabuleux voyage en Nouvelle-Calédonie, Stéphane Moysan, Ed. Capitaine Book		As de trèfle	2000 X nombre d'unité	
Un petit frère pas comme les autres, Marie-Hélène Delval, Ed. Les Belles Histoires –grand format (un des livres utilisés dans l'outil Lectorino-Lectorinette)			983 X nombre d'unités	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (scientifique / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport (visite ou sortie scientifique)	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée (visite ou sortie scientifique)	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement (facultatif)				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas (seulement en cas d'hébergement)				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance (facultatif)				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s) (facultatif)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	Total général	
-----------------	----------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Association des parents d'élèves	Commune	Total
	Gouvernement (DENC)	Demandées aux accompagnateurs	Association(s) diverse(s)	Total

	PROJET INTERDISCIPLINAIRE La Francophonie à l'école « Dis-moi dix mots sous toutes les formes en français et dans une langue parlée ici » Fiche de présentation	2019
--	--	-------------

Coordonnatrice : Gaëlle Le Vot – Tel. 23.96.00 / Mel. : gaelle.le-vot@gouv.nc

ACTIVITES	6 mots ou plus à choisir parmi les suivants dont une partie sera également traduite et exploitée dans la production selon le ratio : <table><tr><td>Nombres de mots du concours</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>Nombres de ces mots traduits</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table> Les mots de la francophonie 2019 sont les suivants : Arabesque, coquille, composer, cursif/ive, gribouillis, logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé Un ou plusieurs champs disciplinaires à exploiter : Arts de la scène et littérature avec un choix de supports en arts visuels et graphiques, en audio-visuel ou en TICE	Nombres de mots du concours	6	7	8	9	10	Nombres de ces mots traduits	2	3	4	5	6
Nombres de mots du concours	6	7	8	9	10								
Nombres de ces mots traduits	2	3	4	5	6								
OBJECTIFS	S'exprimer en choisissant une ou plusieurs langues, en incluant nécessairement la langue française : - Expression créative collective autour d'au moins 6 mots dont une partie sera traduite et exploitée - Message artistique lisible - Production authentique témoignant de recherches, d'apprentissages de la maîtrise d'une ou plusieurs techniques. S'exposer : - Les élèves sont capables d'expliquer le pourquoi et le comment de leur production - La production est accompagnée d'une fiche technique - L'esthétisme et le soin apportés à la présentation de la production prennent en considération la dimension visuelle « Être regardé » - Respecter un temps donné de 12 mn maximum de prestation. Enrichir sa culture : - Participer à un concours territorial - Enrichir sa culture francophone à partir d'un travail sur des mots sélectionnés en visant une intention.												
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes des écoles publiques.												
MODALITES D'ORGANISATION <i>Pour de plus amples informations se référer au règlement</i>	- Chaque classe fera parvenir sa production et l'explication de cette production dans l'école désignée au sein de sa province selon le calendrier défini. - Le jury provincial décide des 5 productions qui seront primées. - La classe qui aura obtenu le meilleur score représentera la province en finale au forum de la francophonie. - Le référentiel de notation décliné sur les trois cycles garantit l'équité des chances entre les cycles, les projets et productions étant notés au niveau de compétences attendues pour le cycle auquel appartient la classe. - Les prestations et leurs présentations seront filmées pour être transmises aux jurys provinciaux. - La finale verra concourir les classes des trois provinces qui devront présenter leur												

	œuvre et l'expliquer au public présent lors de la finale du jeudi 5 septembre. - L'ensemble des 15 productions retenues par les jurys provinciaux seront exposées au forum de la francophonie du 2 au 8 septembre.
JURY	- La conseillère pédagogique en arts plastiques / éducation musicale - La chargée de mission de prévention de l'illettrisme - Un-e conseiller-ère pédagogique par circonscription - Un-e représentant-e du CREIPAC
ECHEANCIER	- La fiche d'inscription et le dossier du projet devront parvenir à la DENC au plus tard le 20 mars 2019. - Un échéancier sera transmis aux écoles inscrites - Valorisation des productions : Forum de la Francophonie du 2 au 8 septembre

2018	2019						
Décembre	Février	Mars	Avril	Du 24 juin au 10 juillet	Du 22 au 26 juillet	Du 2 au 8 septembre	Octobre
Inscriptions	Envoi des dossiers de projets	Semaine de la francophonie du 17 au 25 Réception et traitement des dossiers de projets	Proposition d'accompagnement des projets et pose de la visite	Visites des classes	Sélections provinciales	Forum De la Francophonie, finales du concours le jeudi 5 septembre	Bilan de l'action

 DENC Direction de l'Enseignement de Nouvelle-Calédonie  CERPE CENTRE DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES INTERNATIONAUX DU PACIFIQUE	PROJET INTERDISCIPLINAIRE La Francophonie à l'école « Dis-moi dix mots sous toutes les formes en français et dans une langue parlée ici » Fiche d'inscription	2019
---	---	--------------------

Coordonnatrice : Gaëlle Le Vot – Tel. 23.96.00 / Mel. : gaelle.le-vot@gouv.nc

Ecole :		Circonscription :	
(Province Sud) : école prioritaire : ☐ OUI ☐ NON			
Province :		Mél :	
Adresse :			
Code postal :		Commune :	
Téléphone: /___/___/___/		Fax: /___/___/___/	
Classe :		Effectif :	
Nom et prénom du directeur(trice) :			
Nom et prénom de l'enseignant responsable du projet :			

Liste des 10 mots, au choix six mots ou plus (entourer)

Arabesque	coquille,	composer	cursif/ive	gribouillis
logogramme	phylactère	rébus	signe	tracé

<u>Domaine artistique à cocher</u>	<u>Mode(s) d'expression choisi(s) à entourer</u>
<i>Art majeur de la production déterminant la catégorie choisie pour concourir</i>	<i>Plusieurs modes peuvent être exploités y compris ceux appartenant à un domaine artistique autre que celui choisi pour concourir</i>
☐ ARTS DE LA SCENE	Musique, chant, Danse, Théâtre
☐ LITTERATURE	Conte, Poésie, Slam,

Intitulé du projet	Les voix du poème Ambition n°2 du PENC : <i>considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous</i>		
DESCRIPTIF	Ce projet éducatif s'inscrit dans le cadre de la prévention de l'illettrisme. Le rôle de l'école est d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de manière fluide et efficace, à lire et à comprendre les textes. Cette action vise à favoriser le goût des mots et le plaisir du texte, l'accès aux livres et à la lecture. La poésie est un art du langage, une façon de « sculpter » les phrases et les mots pour leur faire dire plus qu'ils ne disent habituellement.		
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence	Discipline	Page(s)
	Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.	Français Langage oral	Page 36
	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.	Français Rédaction	Page 37
	Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.	Français Lecture	Page 36
	Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.	Français Littérature	Page 36
	Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.	Instruction civique et morale	Page 59
Outils, supports, accompagnement	Les enseignants inscrits pourront participer à un après-midi d'information au cours duquel des outils leur seront transmis (banque de textes et d'activités au service de la création poétique, listes d'actions poétiques...). Chaque classe pourra être accompagnée par un poète pour le travail de la mise en voix (sur sollicitation uniquement, l'intervention ne sera pas prise en charge par la DENC).		
PUBLIC CONCERNE	Classes du CE1 au CM2.		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Chaque classe crée des poèmes en vers ou en prose. Tous les élèves de la classe doivent participer d'une façon ou d'une autre (y compris lors de la valorisation de l'action). Les poèmes sont des originaux, ils ne doivent pas être des poèmes d'auteurs existants. Les élèves pourront, sur le temps de 10 minutes par classe, présenter les poèmes de manière individuelle, duelle ou collective lors d'une rencontre « poétique » avec les autres classes participantes.		
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel :		
	Périodes 1 à 4	Période 5	
	Lancement du projet dans les classes, création poétique avec les élèves et mises en voix	Valorisation du projet : rencontre poétique	
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Centre culturel du Mont-Dore / centre culturel de Koné / antenne du conservatoire de musique de Koumac.		
FINANCEMENT	Partenaire(s) : DENC		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Merci de nous transmettre avec la fiche d'inscription : <u>Ecoles de la province Sud</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore. <u>Ecoles de la province Nord</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au complexe culturel de Koné ou antenne du conservatoire de musique de Koumac. <u>Ecoles de la province des Iles</u> : renseignement à prendre auprès des coordonnatrices référentes.		

Coordonnatrices :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Nathalie Bressler	nathalie.bressler@gouv.nc	23.96.33	23.96.35
Nathalie O'Callaghan	nathalie.ocallaghan@gouv.nc	23.96.03	23.96.35

Intitulé du projet : Les voix du poème

Province

 Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole : _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____

 Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune : _____

Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/ email : _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou l'opération Livre Mon Ami ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement			
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien
total			

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Intitulé du projet

SEMAINE DES MATHÉMATIQUES 2019 : CONCOURS VIS TES MATHS
Ambition n°2 du PENC : *considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous*

Descriptif

La semaine des mathématiques est une opération relayée en Nouvelle-Calédonie depuis 2015, en partenariat entre l'Université de Nouvelle-Calédonie, le Vice-Rectorat, la Direction de l'Enseignement de Nouvelle-Calédonie, l'association As2Maths et les Irem de Nouvelle-Calédonie. Elle aura pour thématique en 2019 « **jouons ensemble aux mathématiques** ».

Principaux objectifs de la semaine des mathématiques :

- Proposer une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques ;
- Insister sur l'importance des mathématiques dans la formation des citoyens et dans leur vie quotidienne (nombres, formes, mesures, sciences du numérique) ;
- Présenter la diversité des métiers dans lesquels les mathématiques jouent un rôle important ou essentiel ainsi que la richesse des liens existant entre les mathématiques et les autres disciplines (maîtrise de la langue, sciences de la vie, EPS, TUI, géographie, etc.) ;
- Développer chez les élèves le goût de l'effort, la persévérance, la volonté de progresser, le respect des autres, de soi et des règles ;
- Montrer que la pratique des mathématiques peut être source d'émotions de nature esthétique (élégance d'une théorie, d'une formule, d'un raisonnement) afin de dévoiler le lien entre mathématiques, plaisir et créativité.

Parmi les actions menées, la DENC propose en 2019 aux classes de cycles 2 et 3, et en relation avec la thématique « **mathématiques et mouvement** », d'élaborer des défis mathématiques sous la forme de problèmes ouverts et de se confronter en ligne pour les résoudre.

Ce projet implique fortement les nouvelles technologies et permet donc le travail de compétences numériques.

Remarque : ce projet, mené depuis 2017, [est documenté ici](#).

Grandes lignes du projet interdisciplinaire « semaine des mathématiques 2019 ; concours vis tes maths » :

Les classes inscrites s'engagent à produire de deux à quatre énigmes mathématiques sous forme dactylographiée et par niveau de classe. Un support multimédia sera fourni (diaporama, vidéo, scans, audio...) en complément de la partie rédigée.

Ces énigmes sont mises en ligne et réalisées par les autres classes suivant un échéancier.

Durant la semaine des mathématiques (octobre), une production par niveau de classe inscrite est choisie, primée et mise en valeur.

Notez que c'est une opération distincte des défis maths de la DENC, qui sont élaborés par un groupe de travail d'enseignants (directeurs, conseillers pédagogiques et maîtres formateurs).

**COMPÉTENCES VISEES
dans le domaine
scientifique,
programmes de 2012**

**La liste est non
exhaustive.**

(programme scolaire / socle
commun de connaissances et de
compétences)

Éléments du programme 2012 en cycle 2

Nombres et calculs : résoudre des problèmes de dénombrement (comptage de un en un, groupements, échanges)
résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.

Géométrie : résoudre des problèmes géométriques de reproduction, de construction guidée, de description de figures.

Grandeurs et mesures : résoudre des problèmes portant sur des longueurs, des masses, des durées ou des prix.
résoudre des problèmes de la vie

Discipline

Mathématiques

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="446 129 1235 315"> courante. Organisation et gestion des données : utiliser un tableau, un graphique, organiser les informations d'un énoncé. </td><td data-bbox="1235 129 1481 315"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 315 1235 501"> Lecture, écriture : - Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. - [apprendre] à rédiger de manière autonome un texte court [...]. </td><td data-bbox="1235 315 1481 501">Français</td></tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="446 573 1235 613">Eléments du programme 2012 en cycle 3</th><th data-bbox="1235 573 1481 613">Discipline</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="446 613 1235 1115"> Nombres et calculs : résoudre des problèmes sur les nombres et les quatre opérations. Géométrie : résoudre des problèmes de reproduction, de construction. Grandeurs et mesures : résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs [au programme] ; dont la résolution implique des unités différentes de mesures. Organisation et gestion des données : lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques ; savoir organiser des informations numériques ou géométriques ; résoudre des problèmes de la vie courante relevant de la proportionnalité [...] ; résoudre des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités. </td><td data-bbox="1235 613 1481 1115">Mathématiques</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1115 1235 1261"> Lecture : compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes [...]). Rédaction : [...] décrire, expliquer une démarche, justifier une réponse [...]. </td><td data-bbox="1235 1115 1481 1261">Français</td></tr> </tbody> </table>	courante. Organisation et gestion des données : utiliser un tableau, un graphique, organiser les informations d'un énoncé.		Lecture, écriture : - Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. - [apprendre] à rédiger de manière autonome un texte court [...].	Français	Eléments du programme 2012 en cycle 3	Discipline	Nombres et calculs : résoudre des problèmes sur les nombres et les quatre opérations. Géométrie : résoudre des problèmes de reproduction, de construction. Grandeurs et mesures : résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs [au programme] ; dont la résolution implique des unités différentes de mesures. Organisation et gestion des données : lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques ; savoir organiser des informations numériques ou géométriques ; résoudre des problèmes de la vie courante relevant de la proportionnalité [...] ; résoudre des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités.	Mathématiques	Lecture : compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes [...]). Rédaction : [...] décrire, expliquer une démarche, justifier une réponse [...].	Français
courante. Organisation et gestion des données : utiliser un tableau, un graphique, organiser les informations d'un énoncé.											
Lecture, écriture : - Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. - [apprendre] à rédiger de manière autonome un texte court [...].	Français										
Eléments du programme 2012 en cycle 3	Discipline										
Nombres et calculs : résoudre des problèmes sur les nombres et les quatre opérations. Géométrie : résoudre des problèmes de reproduction, de construction. Grandeurs et mesures : résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs [au programme] ; dont la résolution implique des unités différentes de mesures. Organisation et gestion des données : lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques ; savoir organiser des informations numériques ou géométriques ; résoudre des problèmes de la vie courante relevant de la proportionnalité [...] ; résoudre des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités.	Mathématiques										
Lecture : compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes [...]). Rédaction : [...] décrire, expliquer une démarche, justifier une réponse [...].	Français										
Outils, supports, accompagnement, ...	Ressources en ligne proposées dès le retour des inscriptions : exemples, procédures. Dès à présent, les enseignants peuvent faire la demande du document d'accompagnement 2018 auprès de Xavier Boussemart, conseiller pédagogique pour les mathématiques (xavier.boussemart@gouv.nc) Une formation est prévue dans chaque province, elle aura lieu en fonction du nombre de participants au projet. Il sera donné suite à toute demande de renseignements par courriel. On pourra également consulter ici les productions mises en ligne depuis 2017, qui sont des exemples variés de productions finales.										
Public concerné	- cycle 2 (CE1 et CE2) - cycle 3 (CM1 et CM2)										
Modalités d'Organisation du Projet	Le projet peut être proposé pour une classe, pour un cycle ou pour une école. - Connexion Internet indispensable. - Salle ou postes informatiques à disposition des élèves indispensable(s) pour l'aspect numérique et les éventuels supports multimédias. - Moyens de vidéo-projection et/ou TBI facultatifs. Transmettre le dossier de candidature pour le 30 NOVEMBRE 2018 : - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).										

Calendrier, durée	Echéancier prévisionnel :								
	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
	Rédaction de 2 à 4 défis par classe inscrite.					Mise en œuvre des défis par les classes inscrites		Semaine des mathématiques : Choix d'un défi par niveau de classe	
Financement	- Sans objet, de même que la fiche budgétaire.								
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne pourra pas être retenu.								

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Xavier Boussebart	xavier.boussebart@gouv.nc	23.95.92	23.96.35 (préciser le destinataire)

Intitulé du projet : Semaine des mathématiques 2019 : concours vis tes maths

 Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription ou, à défaut, de l'école : _____

Commune : _____ Ecole _____

 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/ email

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
			(sans objet)	(sans objet)

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?
☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

La fiche budgétaire est sans objet pour ce projet interdisciplinaire

DÉPENSES	Total général
-----------------	----------------------

	Nombre d'élèves déplacés	Nombre d'élèves dont boursiers	Nombre d'élèves dont en situation de handicap	Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (scientifique / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport (visite ou sortie scientifique)	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée (visite ou sortie scientifique)	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement (facultatif)				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas (seulement en cas d'hébergement)				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance (facultatif)				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s) (facultatif)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	Total général
-----------------	----------------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Association des parents d'élèves	Commune	Total
	Gouvernement (DENC)	Demandées aux accompagnateurs	Association(s) diverse(s)	Total

Intitulé du projet	
LES MINI JEUX DE L'AVENIR	
DESCRIPTIF	L'éducation physique et sportive est un outil privilégié dans l'inclusion scolaire et sociale des enfants en situation de handicap. Les mini jeux de l'avenir permettent à des enfants en situation de handicap et des enfants valides de pratiquer ensemble des activités sportives. Cette rencontre fait évoluer le regard sur le handicap et favorise l'art du mieux vivre ensemble au travers du sport. Elle participe à l'amélioration du climat scolaire en proposant de développer une culture commune de jeux adaptés à tous les âges. Ces rencontres peuvent être l'occasion de questionner les jeux de cours mixtes en âge et genre, les pratiques sportives communes du CP au CM2, les projets d'échanges avec les aînés...
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Programmes : - respecter ses camarades, accepter les différences et les dépasser pour rechercher les convergences, - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques, - participer à des jeux coopératifs et à des défis coopératifs. Socle : - se former comme personne et citoyen (domaine 3). Projet d'école : - développement du sens civique de tous les élèves, - meilleure prise en compte de la situation des élèves à besoins éducatifs particuliers, - instaurer un climat scolaire serein...
PUBLIC CONCERNE	Sur l'ensemble du pays, cet évènement concerne les CLIS et les classes ordinaires de cycle 2 et cycle 3.
CALENDRIER, DUREE	Dates à retenir : 08 octobre 2019
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Stade Numa Daly (Nouméa – province Sud) Stade Yoshida (Koné – province Nord) Stade de Hnacé (Wé – province des Iles Loyauté)
FINANCEMENT	Partenaire(s) : Demandes de subventions possibles suivant le projet auprès des institutions (communes, provinces, gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)...) et auprès des autres partenaires de l'école. Pour les équipements en matériel, le projet mini-jeux pourra utilement être mis en lien avec les actions du projet d'école.
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	La réservation des transports comme des repas sont à la charge des directeurs des écoles concernées. La DENC prend en charge l'aspect financier relatif aux frais de transports et d'hébergement.

Coordonneurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
OTTOZ Stéphane	stephane.ottoz@gouv.nc	239593	272921
GUAGENTI Karine	karine.guagenti@gouv.nc	239594	239635

Intitulé du projet : LES MINI-JEUX DE L'AVENIR

Province.....Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du Conseiller pédagogique référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ __/__/__ Date de retour __/__/__ Heure de départ _____Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée (optionnel) : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ? (Par exemple : Citoyenneté, Droits des enfants)

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées chez les élèves (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

- *Permettre aux enfants en situation de handicap de participer à une rencontre sportive*
- *Développer l'art du vivre et pratiquer un sport ensemble, avec ou sans handicap, autour des mêmes activités*
- *Sensibiliser les enfants valides au handicap et les éveiller à une nécessaire solidarité par le sport*
- _____
- _____
- _____

Objectifs visés pour les enseignants

- *Sortir de ses représentations, croyances ou peurs sur le handicap*
- _____
- _____

Activités proposées aux élèves au service du projet :

- *Pratiquer des disciplines sportives accessibles à tous les enfants (en situation de handicap ou valides) : sarbacane, lancer de Vortex, course : 50 M, lancers divers (medecine ball, balles lestées...), handbike, rugby fauteuil, parcours en fauteuil...*
- *Présenter un document traitant du handicap réalisé par les élèves*
- _____
- _____
- _____
- _____

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES			<i>Total général</i>	
	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		
Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	
RECETTES			<i>Total général</i>	
Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Intitulé du projet	Education au développement durable		
Projet Educatif de la Nouvelle-Calédonie	3 ^{ème} ambition : créer un environnement de travail favorable, pour un meilleur épanouissement de l'élève à l'école. ➔ Eduquer au développement durable tout au long de la scolarité		
DESCRIPTIF	« Le développement durable répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs » (définition de Brundtland). Transversale, l'éducation au développement durable (EDD) figure dans les programmes d'enseignement. L'objectif d'un projet pluridisciplinaire EDD sera d'amener les élèves à prendre conscience de nombreux enjeux planétaires et spécifiques à la Nouvelle-Calédonie, tels que : • <u>Des enjeux environnementaux</u> - la préservation de la biodiversité, - la gestion de l'eau en lien avec son rôle majeur pour le maintien en vie des êtres vivants, - la pollution de l'air et ses effets sur la santé, - la réduction des déchets et l'importance du choix des aliments et de leur emballage, - les causes et les conséquences du réchauffement climatique, - l'utilisation des énergies fossiles, etc... • <u>Des enjeux sanitaires</u> - l'importance du bien-être et de la santé des populations (nutrition, estime de soi / bien-être, maladies vectorielles /environnement, addictions, santé bucco-dentaire, hygiène de vie (corporelle, alimentaire, sommeil etc...), éducation aux médias, aux réseaux sociaux, aux jeux vidéo etc... - il sera aussi intéressant d'aborder l'importance des <u>actions de solidarité</u>, afin de former les éco-citoyens de demain.		
COMPETENCES VISEES dans le domaine scientifique. La liste est non exhaustive. (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétences	Discipline	Page(s)
	Cycle 1 Observer et décrire pour mener des investigations. Etre sensibilisés aux problèmes de l'environnement, prendre conscience de la fragilité des milieux observés et de la nécessité de les respecter dans le cadre du développement durable. Apprendre les règles élémentaires d'hygiène du corps et de la santé, notamment en matière d'alimentation.	Découvrir le monde avec les sciences et la technologie	14-15
	Cycle 2 Observer et décrire pour mener des investigations. Etre sensibilisés aux problèmes de l'environnement, prendre conscience de la fragilité des milieux observés et de la nécessité de les respecter dans le cadre du développement durable. Apprendre les règles d'hygiène corporelle, bucco-dentaire, alimentaire et du sommeil.	Découverte du monde de la matière et des objets	29-30
	Cycle 3 Pratiquer une démarche d'investigation. Maîtriser des connaissances dans le domaine concerné ; Mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante. Connaître les menaces et mesures de protection de l'environnement pour un développement durable. Connaître les actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine de l'alimentation, du sommeil et des addictions.	Sciences expérimentales et technologie	47-48-49

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Fiche de présentation
2019

Outils, supports, accompagnement, ...	Partenariat facultatif avec des intervenants extérieurs agréés : voir la liste sur le site de la DENC.																										
PUBLIC CONCERNE	Cycles 1, 2, 3 et CLIS																										
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Le projet peut être proposé pour une classe, pour un cycle ou pour une école.																										
CALENDRIER, DUREE	Transmission du dossier complet à l'IEP et à la direction provinciale de l'enseignement concernée au plus tard le ... Echéancier prévisionnel : <table><tr><td>Mars</td><td>Avril</td><td>Mai</td><td>Juin</td><td>Juillet</td><td>Août</td><td>Septembre</td><td>Octobre</td><td>Novembre</td></tr><tr><td colspan="7">Mise en œuvre du projet</td><td colspan="2">Valorisation du projet : - Organiser une fête de la science au sein de l'école - Et/ ou participer à la fête de la science du secondaire (dates) - Et/ ou participer à la journée Récréasciences </td></tr></table>									Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : - Organiser une fête de la science au sein de l'école - Et/ ou participer à la fête de la science du secondaire (dates) - Et/ ou participer à la journée Récréasciences	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre																			
Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : - Organiser une fête de la science au sein de l'école - Et/ ou participer à la fête de la science du secondaire (dates) - Et/ ou participer à la journée Récréasciences																				
FINANCEMENT	Une subvention pourra être allouée par la DENC pour : - Les transports pour les visites/ sorties scientifiques <u>en lien avec le projet</u> (sur présentation obligatoire de devis ou de pro forma) - Du matériel scientifique et/ou technologique <u>en lien avec le projet</u> (sur présentation d'un devis ou d'une pro forma) - Rémunérer les intervenants extérieurs agréés (sur présentation de Proformas)																										
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne sera pas retenu.																										

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
MONTAGNAT-Vanessa	vanessa.montagnat@gouv.nc	23 96 06	23 96 35

Intitulé du projet : Projet pluridisciplinaire pour une éducation au développement durable

Province **Circonscription :** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : **Ecole**

Nom-prénom du directeur (trice) : **Ecole prioritaire** ☐ oui ☐ non

Adresse :

Code postal : **Commune**

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / **Fax :** / ____ / ____ / ____ / **email**

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des intervenants agréés</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>

Descriptif de la production finale envisagée :

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ?
☐ Non ☐ Oui (Lequel :)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Titre de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (joindre obligatoirement une feuille en annexe avec les activités prévues et les objectifs visés)

Visites au service du projet (facultatif) :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (scientifique / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport (visite ou sortie scientifique)	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée (visite ou sortie scientifique)	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement (facultatif)				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas (seulement en cas d'hébergement)				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance (facultatif)				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s) (facultatif)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Association des parents d'élèves	Commune	Total
	Gouvernement (DENC)	Demandées aux accompagnateurs	Association(s) diverse(s)	Total

Intitulé du projet	Education à la santé		
Projet Educatif de la Nouvelle-Calédonie	3 ^{ème} ambition : créer un environnement de travail favorable, pour un meilleur épanouissement de l'élève à l'école. ➔ Eduquer à la santé tout au long de la scolarité		
DESCRIPTIF	L'éducation pour la santé, thématique transversale du programme scolaire, vise à rendre les élèves acteurs de leur propre bien être dans un environnement favorable à leur santé. Il est ainsi indispensable d'envisager le bien être à l'école, comme un élément favorable aux apprentissages scolaires. Dans ce cadre, nous vous proposons de créer un projet de classe, de cycle ou d'école transversal, en cohérence avec la ou les problématiques rencontrées et, dans la mesure du possible, en partenariat avec les structures de santé ou associations (DASS, DASPS, SPPS, DACAS, Agence Sanitaire et Sociale de Nouvelle-Calédonie, Ligue contre le cancer, CIE, Graines de vies, UFSBD etc...). Pour offrir la possibilité aux élèves de l'école de devenir des êtres accomplis, capables de prendre toute leur part à la construction de leur vie et de la société, l'éducation à la santé peut traiter de plusieurs thématiques et être traitée par plusieurs approches pédagogiques complémentaires, en fonction des problématiques prioritaires de l'école (hygiène, climat scolaire, maladie vectorielle, etc...). Les thèmes étudiés peuvent être (à titre d'exemple) : - La nutrition - Le sommeil - L'estime de soi / le bien-être - Les maladies vectorielles / l'environnement - Les addictions - La santé affective et scolaire - La santé bucco-dentaire - L'hygiène de vie (corporelle, alimentaire, sommeil etc...) - L'éducation aux médias, réseaux sociaux, jeux vidéo - Etc... Quelques exemples d'activités permettant de valoriser le projet en éducation à la santé : - Jardinons à l'école - Fabrication de compost - Activités théâtrales - Fabrication de jeux - Expositions de photographies - Ecriture de poèmes, de chansons, de slams - Mise en œuvre d'expériences scientifiques - Réalisation de courts-métrages de sensibilisation ou de prévention - Interview d'un personnel médical - Débat sur l'égalité fille/garçon, analyse de publicités - Repérage des grandes épidémies de l'histoire et de la vaccination - Défi pour l'éco-mobilité - Etc...		
COMPETENCES VISEES dans le domaine scientifique. La liste est non exhaustive. (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétences	Discipline	Page(s)
	Cycle 1 Observer et décrire pour mener des investigations. Etre sensibilisés aux problèmes de l'environnement, prendre conscience de la fragilité des milieux observés et de la nécessité de les respecter dans le cadre du développement durable. Apprendre les règles élémentaires d'hygiène du corps et de la santé, notamment en matière d'alimentation.	Découvrir le monde avec les sciences et la technologie	14-15

	Cycle 2 Observer et décrire pour mener des investigations. Etre sensibilisés aux problèmes de l'environnement, prendre conscience de la fragilité des milieux observés et de la nécessité de les respecter dans le cadre du développement durable. Apprendre les règles d'hygiène corporelle, bucco-dentaire, alimentaire et du sommeil. Cycle 3 Pratiquer une démarche d'investigation. Maîtriser des connaissances dans le domaine concerné ; Mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante. Connaître les menaces et mesures de protection de l'environnement pour un développement durable. Connaître les actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine de l'alimentation, du sommeil et des addictions.	Découverte du monde de la matière et des objets	29-30																		
		Sciences expérimentales et technologie	47-48-49																		
Outils, supports, accompagnement, ...	Participation facultative d'intervenants extérieurs agréés par la DENC (pour les domaines de la santé, de l'environnement, de l'EPS, de l'audiovisuel, de la poésie etc...). Ressources : - Sites du PIPSA, l'INPES, le PROFEDUS et les écoles en santé. - Mme EYHERABIDE Maïder, chargée de mission pour le plan Do Kamo																				
PUBLIC CONCERNE	Tous les élèves de l'école inscrite.																				
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Le projet doit être pluridisciplinaire et construit dans une démarche multi-partenariale avec la création d'un conseil d'école (parents, agents municipaux, éducateurs sanitaires, associations etc...).																				
CALENDRIER, DUREE	- Transmission du dossier complet à l'IEP et à la direction provinciale de l'enseignement concernée au plus tard ... <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juillet</th><th>Août</th><th>Septembre</th><th>Octobre</th><th>Novembre</th></tr><tr><td colspan="7">Mise en œuvre du projet</td><td colspan="2">Valorisation du projet : Organiser une fête de la science au sein de l'école, une rencontre sportive, un repas partagé, une exposition de photos, des olympiades de la santé etc...</td></tr></table>			Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : Organiser une fête de la science au sein de l'école, une rencontre sportive, un repas partagé, une exposition de photos, des olympiades de la santé etc...	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre													
Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : Organiser une fête de la science au sein de l'école, une rencontre sportive, un repas partagé, une exposition de photos, des olympiades de la santé etc...														
FINANCEMENT	Une subvention sera allouée par la DENC pour : - Les transports pour les visites/ sorties scolaires en lien avec le projet (sur présentation obligatoire de devis ou de pro forma) - Rémunérer les intervenants extérieurs agréés (facultatif)																				
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne sera pas retenu.																				

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
MONTAGNAT-Vanessa	vanessa.montagnat@gouv.nc	23 96 06	23 96 35

Intitulé du projet : Projet d'école pluridisciplinaire d'éducation pour la santé

 Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ / email

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des intervenants agréés</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

 Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif (exemple Classe à PAC, EDD etc...) ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Titre de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (joindre une feuille en annexe avec les propositions d'activités et les objectifs visés)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel (joindre une feuille en annexe si besoin) :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type de Fournitures ((éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation pédagogique (dans la limite de 20 000F).		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (scientifique / autre ... précisez en fonction du projet...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport (visite(s) ou sortie(s) en lien avec le projet)	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée (visite ou sortie en lien avec le projet)	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement (facultatif)				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas (seulement en cas d'hébergement)				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance (facultatif)				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s) (facultatif)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Association des parents d'élèves	Commune	Total
	Gouvernement (DENC)	Demandées aux accompagnateurs	Association(s) diverse(s)	Total

Intitulé du projet	CLASSE DE MER		
DESSCRIPTIF	La classe de mer contribue à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct de l'enfant avec son environnement naturel. Elle illustre l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre. L'enfant est ainsi sollicité aussi bien sur le plan social, moteur, sensible et cognitif. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé. Il ne s'agit pas seulement de faire découvrir la nature, ou des pratiques sportives, mais bien de travailler sur un projet pédagogique global dont l'environnement et le patrimoine sont des supports. Les classes de mer permettent ainsi de vérifier que les savoirs sont liés entre eux. La durée de la classe de mer est au maximum de 5 jours (une semaine entière) avec nuitées obligatoires.		
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence	Discipline	Page(s)
	Adapter ses déplacements à différents types d'environnement Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement	EPS	46
	lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie	Culture humaniste	62
	respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ; respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ; – comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application	Compétences sociales et civique	63
	Les êtres vivants dans leur environnement	Sciences expérimentales et technologie	49
Outils, supports, accompagnement, ...	Une expérience enrichissante de vie en collectivité à travers la pratique d'activités nautiques : - Voile : fun boat, optimist, ludic... - Autres supports : kayak, paddle... Vivre ensemble dans un centre durant une semaine avec nuitées en découvrant l'environnement marin (mangrove, platier...) et des activités en lien avec la mer ou le milieu marin (ferme aquacole, port...).		
PUBLIC CONCERNE	En priorité les classes de CM2 (voire CM1/CM2) des trois provinces. Attention, les classes ayant déjà effectué une classe de mer durant les années précédentes ne seront pas retenues (une classe de mer par élève pendant la scolarité primaire). L'attention des enseignants est attirée sur le fait qu'une classe ne peut effectuer qu'une seule classe transplantée dans l'année.		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Transmettre le dossier de candidature : - Inscription jusqu'au 30 novembre 2018 : - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Pour toute information concernant l'inscription prendre contact avec le Conseiller Pédagogique EPS du service pédagogique, les Conseillers Pédagogiques de circonscription en charge de l'EPS.		
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Ecole Provinciale de Voile en baie de Sainte Marie (Nouméa) : (30 places) Hébergement sur place dans deux dortoirs (non mixtes) de 15 lits chacun ; Base de voile de Hnaïpolé (Lifou) Hébergement au collège de Wé		
FINANCEMENT	Partenaire(s) : Demandes de subventions possibles suivant le projet auprès des institutions (communes, provinces, gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)...) et auprès des autres partenaires de l'école.		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Les enseignants doivent faire la démarche auprès de la structure pour réserver ou confirmer les dates.		

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
REDON Nadège	nadege.redon@gouv.nc	25.56.34	23.96.35

Intitulé du projet

CLASSE DE MER

Province : _____

Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Email _____

Téléphone : _____ Fax : _____

<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Destination / Lieu _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ : Heure de départ.....

Date de retour : Heure de retour

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'équipe pédagogique :

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES			<i>Total général</i>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Nombre d'élèves</th> <th rowspan="2">Nombre d'adultes</th> <th rowspan="2">Nombre d'accompagnateurs</th> </tr> <tr> <th>déplacés</th> <th>dont boursiers</th> <th>dont en situation de handicap</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs	déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap							
Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs													
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap															
Frais de transport	DESCRIPTION			COUT													
Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total													
Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total													
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet																	
Désignation				Coût													
TOTAL																	
RECETTES			<i>Total général</i>														
Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total													
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	COMMISSION (PROVINCE + DENC)	Total													
TOTAL																	

Joindre un RIB et les pro-forma

Intitulé du projet	CLASSE NATATION		
DESCRIPTIF	Les programmes de la Nouvelle-Calédonie rappellent : « La Nouvelle-Calédonie est une île : l'eau y est donc omniprésente. Un effort particulier doit donc être consenti pour familiariser le jeune enfant au milieu aquatique et l'amener à en mesurer les risques (bain délimité, piscine). » Il est nécessaire, pour des raisons évidentes de sécurité, que les élèves sachent nager. Ceux-ci doivent être sensibilisés aux règles de prudence et avoir la possibilité d'apprendre et de se perfectionner dans ce domaine essentiel. Ce projet interdisciplinaire basé sur les activités aquatiques doit permettre aux écoles qui ne disposent pas d'une piscine à proximité, de faire bénéficier à leurs élèves d'un module d'apprentissage en natation. C'est de plus une expérience enrichissante de vie en collectivité pour les classes en résidence. La classe natation en bain délimité permet aux élèves de bénéficier de cet apprentissage en concentrant l'ensemble des séances sur une semaine.		
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence	Discipline	Page(s)
	Se déplacer de façon adaptée et se repérer dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre (grimper, rouler, glisser, flotter...), dans des milieux variés ou sur des engins instables de plus en plus diversifiés (terrain plat, vallonné, boisé, piscine, bain délimité, mer, bicyclette, VTT, patins à roulettes, kayak, optimist, planche à voile) ;	EPS	46
	Respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons, respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ; – comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application	Compétences sociales et civique	63
Outils, supports, accompagnement, ...	- Prise en charge financière du personnel de surveillance - Mise en place matérielle et administrative du bain délimité (commune + Province) - Document d'accompagnement « natation en bain délimité »		
PUBLIC CONCERNE	Ecoles ne disposant pas de piscine à proximité. (classes de CE1 et CM1)		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Transmettre le dossier de candidature : □ Inscription jusqu'au 30 novembre 2018 : ○ à l'IEP (2 exemplaires) ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Pour toute information concernant l'inscription prendre contact avec le Conseiller Pédagogique EPS du service pédagogique, les Conseillers Pédagogiques de circonscription en charge de l'EPS.		
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	CAN (Bain délimité) Bain délimité (en fonction du partenariat qui pourra être mis en place avec les communes et les provinces)		
FINANCEMENT	Partenaire(s) : Demandes de subventions possibles suivant le projet auprès des institutions (communes, provinces, gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)...) et auprès des autres partenaires de l'école.		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Dans un esprit de cohérence du parcours de l'élève, il serait judicieux que l'ensemble des CE1 et/ou CM1 de l'école s'inscrivent dans ce projet.		

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
REDON Nadège	nadege.redon@gouv.nc	25.56.34	23.96.35

Intitulé du projet :

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Téléphone :

<i>ENSEIGNANT</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

<i>Période souhaitée</i>	
<i>Choix 1</i>	<i>Choix 2</i>
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Destination / Lieu _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ :

Heure de départ :

Date de retour :

Heure de retour :

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet :

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Ce projet est-il inscrit à l'axe 2 de votre projet d'école ?

☐ oui

☐ non

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

déplacés	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de transport	DESCRIPTION			COUT

Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
TOTAL				

Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet	
Désignation	Coût
TOTAL	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	COMMISSION (PROVINCE + DENC)	Total
TOTAL				

Intitulé du projet	LE JEU D'ECHECS AU CYCLE 3 Ambition n°3 du PENC : <i>ancrer l'école dans son environnement pour un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève</i>
Descriptif	Des expériences internationales (comme celles menées par exemple par la <i>Kasparov Chess Foundation</i>) sur l'introduction du jeu d'échecs à l'École tendent à montrer que les enfants qui ont suivi une initiation réussie au jeu d'échecs ont un niveau de performance plus élevé, toutes choses égales par ailleurs. (cf. site Eduscol) L'objectif de la pratique du jeu d'échecs à l'école primaire est de favoriser la réussite scolaire en développant le raisonnement, la logique, l'anticipation, la concentration, la mémorisation, le respect des autres et le respect des règles. Ce projet propose une approche guidée par des livrets du maître et de l'élève la mise en place du jeu d'échecs dans les classes de CM1 et de CM2. Le livret de « niveau 1 » précède celui de « niveau 2 », indépendamment du niveau de classe proprement dit.
Compétences visées (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les compétences travaillées sont relatives, dans les programmes de 2012 : • aux mathématiques : développer la rigueur et la précision, le goût du raisonnement ; respecter la vérité rationnellement établie. • à l'autonomie et l'initiative : raisonner avec logique, développer la persévérance, se concentrer, mémoriser, prendre des décisions... • aux compétences sociales et civiques : respecter les règles, les autres. • Aux compétences numériques éventuellement : utiliser le TBI, utiliser une plateforme de jeu d'échecs. • à la culture humaniste pour les classes participant à la finale : connaître les grands traits des cultures présentes en Nouvelle-Calédonie.
Outils, supports, accompagnement, ...	• Le livret d'enseignement au jeu d'échecs est fourni, détaillant les leçons à raison d'1 heure par semaine. (1 livret par élève en N1 ou en N2) • Deux demi-journées d'information sur la base du volontariat seront organisées sur deux mercredis après-midis entre les période 2 et 3, dans chaque province si le nombre d'enseignants intéressés le permet.
Public concerné (cycle / niveau(x))	Enseignants du CM1 et CM2 impliqués dans l'enseignement du jeu d'échecs, et nouveaux enseignants du CM1 /CM2 souhaitant s'engager dans le projet.
Modalités d'organisation du projet	• 1 heure d'enseignement par semaine sur 32 semaines. • Tournois dans les écoles pour 1 sélection de 5 élèves par niveau inscrit. • Tournois d'échecs en ligne pour les finales de circonscriptions. • Tournoi final en présentiel en novembre. Transmettre le dossier avant le 30 novembre 2018 : - o à l'IEP (2exemplaires) - o à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Attention, renseigner correctement la fiche budgétaire (voir rubrique « financement » ci-dessous)
Calendrier, durée	Début des leçons entre février et mars au plus tard, avec l'appui des livrets, soit 32 séances. Les sélections s'opèrent sur la période 3 dans les écoles. 5 élèves sont ainsi retenus par niveau engagé (N1 ou N2). Les finales de circonscriptions se font sur la fin de la période 3 / début période 4. Les rencontres finales s'organisent à la mi-période 5 pour les équipes sélectionnées en niveau 1 et en niveau 2. La finale comprend aussi un volet culture humaniste commune qui permet d'impliquer toute la classe dans la préparation des épreuves.
Structure(s) d'accueil	Centre Culturel Tjibaou , dates <u>prévisionnelles</u> : jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2019, deux nuitées prévues pour les élèves éloignés (mercredi 13 et jeudi 14). Les élèves du Grand Nouméa seront accueillis en demi-pension les 14 et 15.
Financement	Par la DENC pour le transport des équipes sur le lieu de la finale de circonscription, puis prise en charge totale des éventuels finalistes au CCT pour la finale territoriale. Le premier transport est donc dès à présent prévisible. Sur la fiche budgétaire, il faudra faire établir un devis pour le transport de 5 à 10 élèves en période 4, selon

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Fiche de présentation

2019

	le(s) niveau(x) engagé(s) (5 élèves pour le N1 et / ou 5 pour le N2), et de leur accompagnateur, pour les lieux de finales de circonscription suivants : - 1^{ère} circonscription : école Gustave Clain de Dumbéa - 2^{ème} circonscription : école Mauricette Devambez de Nouméa - 3^{ème} circonscription : école du Vallon Dore du Mont Dore - 4^{ème} circonscription : commune de Touho (lieu défini ultérieurement) - 5^{ème} circonscription : Espace Au Pitiri de Koné - 6^{ème} circonscription : école Heinrich Ohlen de Païta - 7^{ème} circonscription : contacter X. Boussemart, référent du projet à la DENC En cas de sélection pour la finale de novembre 2019 au Centre Culturel Tjibaou, la fiche budgétaire sera amendée en conséquence en début de période 4.
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	L'école ou la classe prend à sa charge l'acquisition des jeux d'échecs et des horloges (contacter dès février 2019 le conseiller pédagogique référent du service pédagogique pour des besoins de matériel en prêt). Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne pourra pas être retenu. <u>En particulier, si la fiche budgétaire ne prévoit pas le transport pour la finale de circonscription, celui-ci ne pourra pas être pris en charge par la DENC.</u>

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Xavier Boussemart	xavier.boussemart@gouv.nc	23.95.92	23.96.35 (préciser le destinataire)

Intitulé du projet : LE JEU D'ECHECS AU CYCLE 3

 Province.....Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription ou, à défaut, de l'école :

 Commune : _____ Ecole _____
 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Commune _____
 Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/ email _____

Nom et prénom des enseignants	Niveau échecs : N1 / N2	Niveau(x) de classe : CM1/CM2	Nombre d'élèves	dont élèves boursiers	Dont en situation de handicap
				(sans objet)	(sans objet)

Nom et prénom des accompagnateurs	Qualité (enseignants, AV, parents, autres ; préciser)

Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Descriptif de la production finale ou de l'évènement final envisagé(e):

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?
☐ Non ☐ Oui (Lequel) : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Les cases grisées ne sont pas à remplir

DEPENSES	Total général
----------	---------------

Déplacés : 5 ou 10 (en fonction des niveaux engagés) 5 10 (rayer la mention inutile)	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Livrets d'accompagnement (1 par élève + enseignant)		DENC	gratuit	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	Total général
----------	---------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LA GRANDE LESSIVE
Fiche de présentation**

2019

Intitulé du projet	LA GRANDE LESSIVE																													
DESCRIPTIF	Projet éducatif de la NC : ambition 3 : Ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement des élèves. La grande lessive est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier dont l'objectif principal est le développement de l'enseignement et de la pratique artistique. Deux fois dans l'année, à partir d'un thème imposé, les classes inscrites seront invitées à accrocher des productions plastiques recto verso sur des cordes à l'aide de pinces à linge. Collages /photographies/ photomontages / dessins / peintures seront ainsi exposés pendant une journée.																													
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table><tr><th>Compétence</th><th>Discipline</th><th>Page(s)</th></tr><tr><td>Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</td><td>Percevoir, sentir, imaginer, créer</td><td>18</td></tr><tr><td>Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>31</td></tr><tr><td>Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>58</td></tr></table>										Compétence	Discipline	Page(s)	Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18	Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31	Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58								
Compétence	Discipline	Page(s)																												
Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18																												
Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31																												
Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58																												
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie																													
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	• Les classes qui souhaitent s'inscrire doivent remplir une fiche de candidature ; • Les thèmes imposés ainsi que la date de la manifestation seront communiqués aux écoles concernées à la rentrée 2019; • Chaque classe inscrite devra réaliser des productions en deux dimensions recto verso. Il n'y a pas de contrainte de format. Les productions pourront être individuelles ou collectives ; • Les productions pourront être réalisées à partir d'une ou plusieurs techniques • L'exposition restera en place toute la journée et sera décrochée en fin d'après-midi.																													
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature, 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 30 novembre 2018: - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative)																													
CALENDRIER, DUREE	Période possible de réalisation : <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juil</th><th>Août</th><th>Sept</th><th>Oct</th><th>Nov</th><th>Dec</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1^{ère} édition</td><td></td><td></td><td></td><td>2^{ème} édition</td><td></td><td></td></tr></table>										Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec				1 ^{ère} édition				2 ^{ème} édition		
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec																					
			1 ^{ère} édition				2 ^{ème} édition																							
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Dans les écoles																													
FINANCEMENT																														

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuite	helene.poircuite@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LA GRANDE LESSIVE
Fiche de candidature**

2019

Intitulé du projet	La grande lessive			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/				
Nom et prénom de l'enseignant	Niveau(x) de la classe	Nb élèves	dont élèves boursiers	Dont en situation de handicap
Nom et prénom des accompagnateurs		Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))		
Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1	Choix 2			
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ___/___/___ au ___/___/___	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ___/___/___ au ___/___/___			
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LES CHORALES A L'ECOLE**
Fiche de présentation

2019

Intitulé du projet	Les chorales à l'école							
DESCRIPTIF	Il s'agit d'engager sa classe dans un projet <i>chorale</i> <u>sur l'année</u> . Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante de deux ou trois classes. En fin d'année, la chorale se produit dans le cadre d'une manifestation organisée par la DENC au centre culturel du Mont Dore : <i>Musical'Ecole</i> .							
COMPETENCES VISEES (programme scolaire 2012 / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence		Discipline			Page(s)		
	Programmes cycle 1		La voix et l'écoute			18		
	Programmes cycle 2		Education musicale			31		
	Programmes cycle 3		Education musicale			58		
Outils, supports, accompagnement, ...	Le document d'accompagnement des programmes en éducation musicale intitulé <i>Chants d'ici et d'ailleurs</i> . Des outils pédagogiques supplémentaires en ligne sur le site de la DENC : https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques-ecole-elementaire-disciplines-denseignement-culture-humaniste-5 et notamment : - les textes parlés et/ou parlés-rythmés par des locuteurs natifs (fichiers audio) ; - des exemples de mise en œuvre dans les classes, des extraits de la formation des enseignants, des réalisations d'élèves (fichiers vidéo).							
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie.							
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Dans le cas où plusieurs classes participent à la chorale, les modalités d'organisation sont internes à l'école. Le mieux est que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d'apprentissage avant de réunir les élèves de plusieurs classes. Un échange de services peut également être mis en place. Il n'est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d'impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet <i>chorale</i> .							
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner : - La fiche de candidature accompagnée d'une proforma de transport aller-retour au centre culturel du Mont Dore 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 30/11/2018 délai de rigueur : - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative)							
CALENDRIER, DUREE	Ne pas remplir les cases grisées							
	Echéancier prévisionnel :							
	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Les productions sont valorisées par la DENC en octobre ou novembre 2019 lors d'événements spécifiques : <i>Musical'Ecole</i> dans le sud, <i>Carrefour des Arts</i> dans le Nord.							
FINANCEMENT	Pas de financement prévu.							

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Carol Gomes	carol.gomes@gouv.nc	23 96 02	23 96 35
En son absence Mareva Bordi	mareva.bordi@gouv.nc	23 96 32	

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LES CHORALES A L'ECOLE**
Fiche de candidature

2019

Intitulé du projet	Les chorales à l'école			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email _____				
Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/				
Nom et prénom des enseignants	Niveau(x) de la classe	Nb élèves déplacés	dont élèves boursiers	Dont en situation de handicap
Ne pas remplir les cases grisées				
Nom et prénom des accompagnateurs	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))			
Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____		
Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier				
Descriptif de la production finale envisagée : _____ _____ _____ _____				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

Intitulé du projet	Projet Algorithmes, code et robotique																		
PROJET EDUCATIF DE LA NOUVELLE-CALEDONIE	4 ^e Ambition : Ouvrir l'école calédonienne sur la région Océanie et sur le monde, pour répondre aux défis du XXI ^e siècle.																		
DESCRIPTIF	À l'heure de la société de la connaissance, il est important que chaque citoyen ne soit pas qu'un simple consommateur de technologie. Il est crucial de pouvoir développer une éducation au numérique afin de développer la pensée critique, la créativité, la résolution de problèmes, la communication et la collaboration. L'entrée de la programmation à l'école permet des activités autour de la création, du raisonnement, de la logique et du langage (expliquer, argumenter, vérifier, formuler, corriger).																		
COMPETENCES VISEES. La liste est non exhaustive.	- Se repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations - Se repérer, décrire ou exécuter des déplacements, sur un plan ou sur une carte. - Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers. - Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran. - Utiliser un vocabulaire permettant de définir des positions et des déplacements. <u>Extrait des programmes de cycle 3 sur l'initiation à la programmation :</u> Une initiation à la programmation est faite à l'occasion notamment d'activités de repérage ou de déplacement (programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran), ou d'activités géométriques (construction de figures simples ou de figures composées de figures simples). Au CM1, on réserve l'usage de logiciels de géométrie dynamique à des fins d'apprentissage manipulateurs (à travers la visualisation de constructions instrumentées) et de validation des constructions de figures planes. À partir du CM2, leur usage progressif pour effectuer des constructions, familiarise les élèves avec les représentations en perspective cavalière et avec la notion de conservation des propriétés lors de certaines transformations.																		
Outils, supports, accompagnement, ...	Stage de formation Accompagnement en classe par un conseiller pédagogique																		
PUBLIC CONCERNE	Cycle 3 (CM1-CM2)																		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Le projet doit être proposé pour une classe.																		
CALENDRIER, DUREE	Transmission du dossier complet à l'IEP (2 exemplaires) concernée pour le 30 novembre 2018. Echéancier prévisionnel : <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juillet</th><th>Août</th><th>Septembre</th><th>Octobre</th><th>Novembre</th></tr><tr><td colspan="7">Stage de formation Accompagnement en classe Mise en œuvre du projet</td><td colspan="2">Valorisation du projet : Manifestation robotique novembre 2019.</td></tr></table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Stage de formation Accompagnement en classe Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : Manifestation robotique novembre 2019.	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre											
Stage de formation Accompagnement en classe Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : Manifestation robotique novembre 2019.												
FINANCEMENT	Une subvention sera allouée par la DENC pour : - les transports pour la valorisation du projet (sur présentation obligatoire des proformas). l'achat des robots via le projet d'école.																		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	- Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne sera pas retenu. - Aucune prise en charge de matériel informatique, vidéo ou appareil photo n'est possible, de même que toutes les fournitures prises en charge par les communes (papier, peinture, feutres etc...).																		

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
TESSIER Nicolas	nicolas.tessier@gouv.nc	23 96 01	23 96 35

Intitulé du projet : Projet algorithmes, code et robotique

Province **Circonscription :** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ **Ecole** _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ **Ecole prioritaire** ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ **Commune** _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / **Fax :** / ____ / ____ / ____ / **email**

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des intervenants agréés (facultatif)</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (joindre une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'enseignant :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (scientifique / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport (visite ou sortie scientifique)	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée (visite ou sortie scientifique/ technologique)	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement (facultatif)				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas (seulement en cas d'hébergement)				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance (facultatif)				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s) (facultatif)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisée(s) dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Association des parents d'élèves	Commune	Total
	Gouvernement (DENC)	Demandées aux accompagnateurs	Association(s) diverse(s)	Total

Intitulé du projet	Golf/anglais
DESSCRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre de la quatrième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le monde. En pratiquant un sport tel que le golf, l'élève développe ses compétences sportives, sociales et civiques mais également linguistiques en anglais.
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	En lien avec les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie, les compétences visées du socle de connaissances et de compétences sont : Compétence 2 : la pratique d'une langue étrangère (l'anglais) Compétence 6 : les compétences sociales et civiques Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	Un livret élève sur le golf.
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Classes de CM2 des écoles situées non loin des golfs de Deva, de la Ouenghi, de Dumbéa, de Deva et de l'hippodrome.
MODALITES D'INSCRIPTION 	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : 2 - Transmettre le dossier d'inscription avec les pièces demandées pour le : 30 novembre 2018 délai de rigueur ○ à l'IEP (2 exemplaires) ; ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement de la province concernée ○ une copie par mail à : sigrid.chatelot@gouv.nc
CALENDRIER, DUREE	Les séances de golf auront lieu : période 2, période 3 ou période 4 au choix, à raison d'une séance par jour pendant une semaine selon la disponibilité des professeurs de golf.
STRUCTURES d'ACCUEIL	Golf de Deva Golf de la Ouenghi Golf de Dumbéa Golf de Tina L'hippodrome de Nouméa
FINANCEMENT	DENC

Coordonnatrice :	Courriel	Téléphone	Fax
Sigrid Chatelot	sigrid.chatelot@gouv.nc	262148	239635

Intitulé du projet : Golf/anglais

Province **Circonscription :** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ **Ecole** _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ **Ecole prioritaire** ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ **Commune** _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / **Fax :** / ____ / ____ / ____ / **email** _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (*Lieu* : _____)

Date de départ __ / __ / __ **Date de retour** __ / __ / __ **Heure de départ** _____ **Heure de retour** _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (*Lequel* : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Intitulé du projet	« Je chante et je joue en anglais »										
DESRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre de la quatrième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le monde. Objectifs Pédagogiques • Impulser et développer une pratique : l'initiation à la langue anglaise • Placer les enfants dans une situation de communication en langue anglaise (jeux) • Valoriser le travail des élèves et des enseignants en offrant aux autres enfants et aux parents des prestations vocales en langues anglaises préparées tout au long de l'année scolaire • Développer l'écoute, affiner la perception auditive par le chant en langue anglaise • Ouverture sur l'extérieur et accès à la culture anglo-saxonne										
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	En lien avec les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie, les compétences visées du socle de connaissances et de compétences sont : Compétence 2 : la pratique d'une langue étrangère (l'anglais) Compétence 5 : la culture humaniste Compétence 6 : les compétences sociales et civiques Compétences transversales ♪ S'écouter, écouter les autres ♪ Développer la mémoire, la concentration ♪ Améliorer les capacités d'interprétation et d'expression * Respecter des règles * Respecter les autres * Accepter de perdre Compétences disciplinaires ♪ Chanter juste ensemble des comptines à gestes ♪ Développer le sens du rythme ♪ Développer l'écoute * Apprendre des structures langagières anglaises * Apprendre du lexique anglais										
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	Outils et supports seront mis sur le site de la DENC à la rentrée Accompagnement possible de la CP anglais sur demande										
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Tous les élèves de maternelle										
MODALITES D'INSCRIPTION 	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : 2 - Transmettre le dossier d'inscription avec les pièces demandées pour le : 30 novembre 2018 délai de rigueur ○ à l'IEP (2 exemplaires) ; ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement de la province concernée ○ une copie par mail à : sigrid.chatelot@gouv.nc										
ORGANISATION DU PROJET CALENDRIER, DUREE	Objectifs du projet • en novembre, rassembler les autres classes et/ou les parents de l'école afin de leur présenter les comptines anglaises à gestes apprises au cours de l'année • en novembre, une matinée porte-ouvertes aux parents afin de leur montrer les différents jeux appris et/ou confectionnés en classe <table border="1" data-bbox="464 1641 1460 1975"> <thead> <tr> <th colspan="2">PREPARATION DU PROJET ET DEROULEMENT</th></tr> <tr> <th>Dates</th><th>Actions</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1^{er} trimestre</td><td>- Sélection des comptines et des jeux - Constitution d'un répertoire - Audition d'extraits vocaux (variés) - Début d'apprentissage de comptines à gestes - Apprentissage de jeux simples</td></tr> <tr> <td>2^{ème} trimestre</td><td>- Apprentissage de comptines à gestes - Apprentissage de jeux plus complexes</td></tr> <tr> <td>3^{ème} trimestre</td><td>- Répétitions des comptines, des jeux connus - Présentation de fin d'année, demi-journée portes ouvertes</td></tr> </tbody> </table>	PREPARATION DU PROJET ET DEROULEMENT		Dates	Actions	1 ^{er} trimestre	- Sélection des comptines et des jeux - Constitution d'un répertoire - Audition d'extraits vocaux (variés) - Début d'apprentissage de comptines à gestes - Apprentissage de jeux simples	2 ^{ème} trimestre	- Apprentissage de comptines à gestes - Apprentissage de jeux plus complexes	3 ^{ème} trimestre	- Répétitions des comptines, des jeux connus - Présentation de fin d'année, demi-journée portes ouvertes
PREPARATION DU PROJET ET DEROULEMENT											
Dates	Actions										
1 ^{er} trimestre	- Sélection des comptines et des jeux - Constitution d'un répertoire - Audition d'extraits vocaux (variés) - Début d'apprentissage de comptines à gestes - Apprentissage de jeux simples										
2 ^{ème} trimestre	- Apprentissage de comptines à gestes - Apprentissage de jeux plus complexes										
3 ^{ème} trimestre	- Répétitions des comptines, des jeux connus - Présentation de fin d'année, demi-journée portes ouvertes										

Coordonnatrice :	Courriel	Téléphone	Fax
Sigrid Chatelot	sigrid.chatelot@gouv.nc	262148	239635

Intitulé du projet : Je chante et je joue en anglais

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (*Lieu* : _____)

Date de départ __ / __ / __ **Date de retour** __ / __ / __ **Heure de départ** _____ **Heure de retour** _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (*Lequel* : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Intitulé du projet	Semaine des langues
DESSCRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre de la quatrième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le monde. L'apprentissage des langues vivantes étrangères et régionales tient une place fondamentale dans la construction de la citoyenneté, l'enrichissement de la personnalité et l'ouverture au monde. La <u>Semaine des langues</u> a pour objectif de faire prendre conscience à tous les élèves ainsi qu'à leurs parents, de l'importance de développer des compétences en langues vivantes pour découvrir d'autres horizons culturels et linguistiques. Objectifs : la Semaine des langues vivantes est l'occasion de : • créer un temps fort sur une thématique susceptible de fédérer des projets en langues et/ou autour des langues et de faciliter leur rayonnement ; • sensibiliser à l'atout que représentent les langues pour faciliter l'insertion professionnelle ; • valoriser le plurilinguisme ; • valoriser la culture kanak et de la région océanie • valoriser la culture des pays anglo-saxons
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	En lien avec les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie, les compétences visées du socle de connaissances et de compétences sont : Compétence 2 : la pratique d'une langue étrangère (l'anglais) et/ou d'une langue régionale (le Drehu, le Nengone, le Paicî, l'Ajië, le Xârâcùù, l'iaai, le Fwai...) Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétence 4 : la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication Compétence 5 : la culture humaniste Compétence 6 : les compétences sociales et civiques Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative
QUELQUES IDEES D'ACTIVITES POUR LA SEMAINE DES LANGUES VIVANTES	• Le numérique utilisable hors du contexte purement scolaire pour communiquer avec des correspondants par exemple • Des séances d'enseignement interdisciplinaires en langue vivante • Des affichages multilingues dans l'école • Des documents sonores ou vidéo en langues vivantes diffusés dans les salles informatiques ou les bibliothèques des écoles • Des projections de dessins animés, d'animations, de films en langues vivantes • Communiquer en langue étrangère avec d'autres interlocuteurs en échangeant avec des écoles à l'étranger • Mettre en évidence la variété des métiers qui ont recours aux langues • Découvrir des langues au travers d'une ouverture culturelle et scientifique • Valoriser le plurilinguisme en permettant aux élèves parlant d'autres langues que le français de faire partager leur langue et leur culture
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	Outils et supports seront mis sur le site de la DENC à la rentrée Accompagnement possible de la CP anglais sur demande
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes de cycle 1, 2 et 3
MODALITES D'INSCRIPTION 	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : 2 - Transmettre le dossier d'inscription avec les pièces demandées pour le : 30 novembre 2018 délai de rigueur ○ à l'IEP (2 exemplaires) ; ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement de la province concernée ○ une copie par mail à : sigrid.chatelot@gouv.nc
CALENDRIER, DUREE	La Journée Européenne des Langues a lieu tous les ans le 26 septembre. La semaine des langues aura donc lieu en semaine 39 (du 23 au 27 septembre) avec une journée de valorisation le jeudi 26 septembre (invitation des parents dans l'école avec présentation de mini-spectacles dans les classes participantes ou bien à plus grande échelle si toute l'école participe). Première période : faire remonter les projets et les besoins d'aide à la CP anglais Périodes 2 à 4 : préparation de la semaine des langues Semaine 39 : une semaine pour fêter les langues (affichages, visionnage de films en anglais, rencontre sportives au sein de l'école, séances menées en DNL, tea party, English breakfast...)

Coordonnatrice :	Courriel	Téléphone	Fax
Sigrid Chatelot	sigrid.chatelot@gouv.nc	262148	239635

Intitulé du projet : Semaine des languesProvince Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7**Nom du CP référent de la circonscription :**

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : _____)

Date de départ __ / __ / __ Date de retour __ / __ / __ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

_____Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Intitulé du projet	Chimères : Créations animalières
DESSCRIPTIF	<u>Projet éducatif de la NC</u> : Ambition 4 : ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le Monde Dans la mythologie grecque, la chimère était un monstre fantastique composé de plusieurs animaux différents. Ces créatures étranges ont depuis tous les temps peuplé l'imaginaire des hommes. Tout en articulant rencontres avec des œuvres et pratiques artistiques, les enseignants amèneront leurs élèves à réaliser des chimères.. Toutes les techniques sont possibles et peuvent être combinées : peinture, collage, modelage, tressage... à partir de matériaux divers : papier, carton, tissus, éléments naturels, objets recyclés.
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<u>Les objectifs visés :</u> - Développer et renforcer la pratique artistique - Favoriser les rencontres avec des artistes et des œuvres - Enrichir le vocabulaire plastique des élèves
Outils, supports, accompagnement, ...	Un document d'accompagnement sera mis à la disposition des enseignants sur le site de la DENC à la rentrée 2019.
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de la Nouvelle-Calédonie
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 30 novembre 2018 - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative)
MODALITES D'ORGANISATION DU PROJET	Les chimères seront installées lors de l'exposition Arts d'école (la date sera communiquée ultérieurement). Les frais de transport sont à la charge des écoles.
CALENDRIER, DUREE	La date de l'exposition sera communiquée à la rentrée 2019.

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuitte	helene.poircuitte@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

--	--

Intitulé du projet		Chimères : créations animalières			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7			
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____					
Commune : _____		Ecole _____			
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non					
Adresse : _____					
Code postal : _____ Email : _____					
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /					
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>		<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		<i>Qualité</i> (enseignants, AV, parents, autres (préciser))			
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention		
Période souhaitée					
Choix 1			Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____			Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR					
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR					
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR					
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?					
☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)					

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature			AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

Intitulé du projet	Masques du Monde
DESCRIPTIF	<u>Projet éducatif de la NC : ambition 4:</u> Ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le Monde « Intégrer des éléments de culture dont sont porteurs les élèves » constitue une des priorités du Projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie. Inscrite dans l'Océanie, la Nouvelle-Calédonie est riche d'éléments culturels et artistiques. Les productions des élèves devront associer au moins deux spécificités plastiques de masques du monde. En deux ou trois dimensions, les productions des élèves seront le reflet d'un parcours artistique diversifié au travers des arts d'Océanie et du reste du Monde. Les productions seront des travaux collectifs (petits groupes ou groupe-classe).
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<u>Les objectifs visés :</u> - Développer et diversifier la pratique artistique à l'école - Favoriser la rencontre avec des artistes et des œuvres - Enrichir le vocabulaire plastique des élèves
Outils, supports, accompagnement, ...	Un document d'accompagnement sera proposé aux enseignants sur le site de la DENC à la rentrée 2019.
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de la Nouvelle-Calédonie
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature, 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 30 novembre 2018 - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative)
CALENDRIER, DUREE	Les productions seront exposées lors de l'exposition Arts d'école (la date sera communiquée ultérieurement). Les frais de transport seront à la charge des écoles.

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuitte	helene.poircuitte@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
MASQUES DU MONDE
Fiche de candidature**

2019

Intitulé du projet	Masques du Monde			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/				
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>		<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>		
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____		
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		