

Depuis la rentrée 2012, les programmes pour la Nouvelle-Calédonie préconisent un enseignement obligatoire de l'anglais à partir du cycle 2, si le cycle 3 est couvert selon les principes d'équité (toutes les classes d'un même niveau) et de continuité (pas de rupture d'un niveau à l'autre). (cf Note de cadrage du 22 mars 2012)

L'horaire imparti à cet enseignement est de 90 minutes par semaine, pouvant s'organiser en 2X45' ou 3X30'.

Seuls les enseignants habilités ou certifiés *a minima* d'une licence d'anglais peuvent enseigner cette discipline. Ces personnes ressources sont tenues de mettre leur compétence linguistique au service de l'équipe pédagogique, afin d'harmoniser l'apprentissage de l'anglais tout au long de la scolarité des élèves.

Le niveau requis à la fin du cycle 3 est le niveau A1 (introductif ou de découverte) du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), qui fournit une base commune aux Etats membres de l'Union européenne pour concevoir les programmes (cf. cadre institutionnel sur le site de la Denc).

Il est validé par une évaluation territoriale à la fin du CM2 (niveau A2 à la fin du collège, niveau B2 en fin de Terminale).

Le CECRL s'inscrit dans une démarche dite « actionnelle ». En ce sens, la langue n'est plus seulement un outil pour communiquer mais aussi pour agir avec l'autre. L'enseignant met les élèves en activité et introduit à cette occasion la langue et la culture comme instruments d'action et d'interaction en contexte social.

En plus de l'approche communicative déployée jusque là, chaque séquence débouche à présent sur un projet concret à mener avec la classe (une « tâche »).

Si cette tâche peut être reliée à une thématique, elle favorise essentiellement une entrée par cinq activités langagières (anciennement appelées compétences) : compréhension orale, production orale (en continu ET en interaction), lecture, écriture.

De ces tâches vont découler la manipulation régulière et spiralaire des « fonctions de communication » (désignent les actes de langage comme refuser, remercier, demander... et les structures lexicales et syntaxiques utilisées pour répondre à ces besoins de communication).

Ainsi les activités langagières restent les mêmes tout au long du cursus scolaire, ce sont les descripteurs qui s'étoffent (les fonctions de communication). D'où la nécessité de varier les tâches et de travailler en étroite concertation au sein des cycles afin d'optimiser cet enseignement et de maintenir la motivation des élèves.

Ce document propose des repères par niveau d'apprentissage de l'anglais. A chaque enseignant de s'approprier le contenu en fonction du public d'élèves qu'il aura.

Par exemple, le niveau 1 peut concerner un CP ou un CM2 s'il est dans sa première année d'apprentissage. Libre à l'enseignant de « glisser » vers le niveau 2 ou plus au moment qu'il estimera opportun dans l'année.

Un fichier audio est en cours de réalisation et complètera ces progressions (consignes de classe, lexique et structures syntaxiques).

Ces progressions pourront être le point de départ des cinq programmations périodiques (cf Anglais : trames de programmation et de tâches à mener sur le site de la Denc).

Ne pas confondre **activités langagières** (compétences de communication à développer) et **situations de langage** (supports proposés aux élèves pour développer ces compétences).

Activités langagières	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5
1- Comprendre à l'oral	<p>Comprendre une quinzaine de consignes de classe simples</p> <p><i>Let's speak English / sing a song!</i> <i>Take your book / your scissors!</i> <i>Read the instructions! Stick the sheet/</i> <i>Write the date!</i> <i>Be quiet! / Calm down!</i></p>	<p>Comprendre une vingtaine de consignes de classe</p> <p><i>Are you ready to play/work/listen?</i> <i>Time for a break / Off you go!</i> <i>Fold/colour/stick/draw/circle...</i> <i>Give me a / the / your...</i> <i>Speak louder! Slowly / faster please!</i></p>	<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe</p> <p><i>Behave yourself</i> <i>Time is over/up...</i></p>
	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, exprimés lentement et distinctement.</p> <p><i>I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal.</i> <i>I'm from Sydney. I live in a flat with my parents.</i> <i>I can play cricket. I don't like football.</i></p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement.</p> <p><i>Have you got any brothers or sisters?</i> <i>I've got a brother, Luke; he's seven.</i> <i>She's got blue eyes and short blond hair.</i> <i>She's wearing a white dress and a hat.</i> <i>What's her name?</i> <i>We're Sarah and mark. At the week-end, we have bacon and eggs.</i></p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement.</p> <p><i>What time is it? It's 10 a.m/p.m. It's quarter past ten / quarter to eleven.</i> <i>Where is it? It's in / on / under...</i> <i>Where is he/she? He/She's on the beach.</i> <i>Where are they? They're at school.</i> <i>Where are you from? I'm from New Caledonia.</i> <i>What's your father's job? My father is a teacher.</i></p>
	<p>Suivre le fil d'une histoire simple avec les aides appropriées</p> <ul style="list-style-type: none"> • comptines • chansons • albums 	<p>Suivre le fil d'une histoire simple avec les aides appropriées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comptines, chansons • Albums, courtes œuvres de littérature de jeunesse 	<p>Suivre le fil d'une histoire simple avec les aides appropriées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comptines, chansons • Albums, œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge

	<p>Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et aux mouvements du corps</p> <p><i>Stand up! Sit down! Come in! Stand in line!</i></p> <p><i>Hands up!</i></p> <p><i>Clean the board! Count the absents!</i></p> <p><i>Jump! Turn around! Run ! Walk !</i></p>	<p>Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et aux mouvements du corps et jeux (cartes ou dé)</p> <p><i>Throw the dice .Turn the card over. Pick up a card / Go fishing (pioche une carte). Hand out. One at a time.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lors des rituels de classe : <i>Get into pairs / teams of four.</i> 	<p>Suivre les instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions</p> <p><i>We'll make two teams! Let's play! Now it's your turn!</i></p> <p><i>Put your hand up! Point to the number!</i></p> <p><i>Start from the post-office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then, turn right. Alice lives at number 14. Colour her house.</i></p> <p><i>Go forward / backward. Straight away. Go through. Cross the street...</i></p>
2- S'exprimer oralement en continu	<p>Reproduire un modèle oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Courtes comptines et chansons Dates (jour): <i>Today is Friday.</i> Faire une courte annonce à l'occasion : <ul style="list-style-type: none"> d' un évènement: <i>It's Easter! /my birthday today!</i> 	<p>Reproduire un modèle oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Comptines, chansons, histoires, poèmes Donner la date (jour, mois): <i>Today is Friday, (the) 5th (of) July.</i> Faire une courte annonce à l'occasion : <ul style="list-style-type: none"> d'un évènement : <i>Please, come! You're invited to my birthday party!</i> d' un fait: <i>Today there are two absents.</i> de la présentation d'une personne : <i>This is my brother/ my father / my best friend...</i> 	<p>Reproduire un modèle oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbaliser une comptine, une chanson, une histoire, poèmes, virelangues Donner la date (jour, mois, année): <i>Today is Friday, (the) 5th (of) July 2013.</i> Faire une courte annonce à l'occasion : <ul style="list-style-type: none"> d'un évènement: <i>We're having a Halloween's party!</i> d' un fait: <i>Today Bob and Jane are missing.</i> de la présentation d'une personne : <i>Here is his/her brother/father/best friend...</i>
	<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire</p> <p><i>I'm Suzan. I'm 8. I'm French. I live in Noumea</i></p>	<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> se décrire : <i>I've got a cat</i> décrire des activités : <i>I play football</i> 	<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> se décrire : <i>I've got a cat and a dog</i> décrire des activités : <i>I play foot ball and video games</i> parler de sujets familiers : <i>On Wednesday, I play football and on Saturdays, I go swimming</i>
	<p>Lire à haute voix de manière expressive</p> <ul style="list-style-type: none"> un texte bref d'une ou deux phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums) 	<p>Lire à haute voix de manière expressive</p> <ul style="list-style-type: none"> un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums) 	<p>Lire à haute voix de manière expressive</p> <ul style="list-style-type: none"> un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums)
	<p>Raconter une histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de deux ou trois images 	<p>Raconter une histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de quelques images 	<p>Raconter une histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> courte et stéréotypée travaillée en classe

3- Prendre part à une conversation	<p>Saluer</p> <p>Utiliser deux ou trois formules de salutation à différents moments de la journée :</p> <p><i>Good morning / Good afternoon / Good night Miss / Sir!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Saluer</p> <p>Utiliser deux ou trois formules de salutation à différents moments de la journée :</p> <p><i>Good morning / Good afternoon / Good night Miss/Sir!</i></p>	<p>Saluer</p> <p>Utiliser deux ou trois formules de salutation à différents moments de la journée :</p> <p><i>Good morning / Good afternoon / Good evening Miss/Sir!</i></p>
	<p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone • Poser les questions correspondantes et y répondre : <p><i>What's your name?/Who are you?</i> <i>My name's.../I'm Cinderella.</i> <i>How old are you? I'm 8.</i> <i>Where do you live? I live in Païta.</i> <i>What's your phone number? My phone number is...</i></p>	<p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner son nom, son âge, son adresse • Donner son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire • Poser les questions correspondantes et y répondre <p><i>How old are you? I'm 9 and a half.</i> <i>When's your birthday? My birthday is in April.</i></p>	<p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner son nom, son âge, son adresse • Donner son numéro de téléphone, sa date d'anniversaire • Poser les questions correspondantes et y répondre : <p><i>What's your surname? My surname is... - When were you born? I was born on the first of April.</i> <i>How old are you? I am 10 years old. /Where do you come from? I come from New Caledonia. I'm French./ What's your nationality? I'm French.</i></p>
	<p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger sur l'identité d'une personne et utiliser des formules adaptées pour répondre : <p><i>Who's this?</i> <i>This is my Mum/my mother.</i> <i>What is she like?</i> <i>She's tall/small.</i></p>	<p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une personne : • Utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur son apparence, son âge etc... : <p><i>What is he/she like? What's his/her job?</i> <i>How old is he/she? What is he/she wearing?</i> <i>This is my mother. She's 45 and she's got black hair. She's wearing a blue dress.</i></p>	<p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes : • Utiliser une formule adaptée pour répondre : <p><i>Who are they like? What's their job? What are they wearing?</i> <i>They are my parents. They've got blue eyes and fair hair. My father is a doctor and my mother is a teacher.</i></p>
	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger et utiliser trois ou quatre formules pour donner de ses nouvelles : <p><i>How are you?</i> <i>I'm hot / angry / very well / not bad!</i></p>	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger et utiliser au moins cinq formules pour donner de ses nouvelles : <p><i>How are you today?</i> <i>I'm happy/ sad/ hungry /great/ thirsty!</i> <i>Are you all right? Well, it's all right/ Everything is ok / I'm scared!</i></p>	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis : <p><i>How do you feel today?</i> <i>I'm happy but tired! / I'm fine and very happy to see you!</i></p>
	<p>Utiliser des formules de politesse élémentaire pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • accueillir: <i>Hello ! Hi !</i> • prendre congé : <i>Good bye! See you!</i> • remercier: <i>Thank you! Thank you very much! Thanks!</i> 	<p>Utiliser des formules de politesse élémentaires pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • accueillir: <i>Welcome to Nouméa ! Welcome on board !</i> • prendre congé: <i>See you tomorrow! See you soon!</i> • remercier: <i>Thanks! Thanks a lot!</i> 	<p>Utiliser des formules de politesse élémentaires pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • accueillir : <i>Welcome to Nouméa ! Nice to meet you!</i> • prendre congé: <i>See you on Monday / Have a nice week-end!</i> • remercier: <i>Thank you very much! Thanks a lot!</i>

	<ul style="list-style-type: none"> certaines occasions : anniversaire, Noël, Pâques, Nouvel an, : <i>Merry Christmas! / Happy Easter! Happy New Year! Have a great day / holiday / Christmas !</i> 	<ul style="list-style-type: none"> certaines occasions : anniversaire, Noël, Nouvel An <i>Happy birthday! / Merry Christmas! Happy New year! Bless you! / Atishoo !</i> 	<ul style="list-style-type: none"> certaines occasions : anniversaire, Noël, Nouvel An, Pâques <i>Happy birthday! Merry Christmas! Happy New Year! / Happy Easter! Bless you! You're welcome!</i>
	<p>Présenter des excuses</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser une formule simple : <i>Sorry! / I'm sorry Miss/Sir!</i> 	<p>Présenter des excuses</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser une formule simple: <i>I'm so sorry! / Please excuse me Miss/Sir!</i> 	<p>Présenter des excuses</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les formulations étudiées : <i>I'm really sorry! I apologize</i>
	<p>Epeler des mots familiers</p> <ul style="list-style-type: none"> Prénom, mots transparents <i>What's your name? Spell your name please...</i> 	<p>Epeler des mots familiers</p> <ul style="list-style-type: none"> Nom, prénom, mots familiers simples <i>What's your name? Can you spell it please? Yes, I can. That's...</i> 	<p>Epeler des mots familiers</p> <ul style="list-style-type: none"> Nom, prénom, mot connu, courte expression Adresse e-mail
	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p> <p>Formuler questions ou réponses pour exprimer:</p> <ul style="list-style-type: none"> la possession : <i>Is it your book? Yes/No, it's/it isn't my book. Have you got any pets? Yes, I've got a dog/ No, I haven't.</i> les goûts: <i>Do you like swimming? Yes, I do / No, I don't like swimming.</i> le temps (météo) : <i>What's the weather like today? It's hot/cold!</i> 	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p> <p>Formuler questions et réponses pour exprimer:</p> <ul style="list-style-type: none"> la possession: <i>Is it Tom's/Jenny's book? Yes, it's his/her book. Whose shirt is it?It's my/your/his/her shirt.</i> les goûts : <i>What do you prefer? I prefer chocolate / I hate carrots.</i> le temps (météo, date) : <i>What's the weather like today? It's sunny / raining (rainy)! What day is it today?It's Friday.</i> la localisation : <i>Where's the cat? It's in the garden/under the bed.</i> 	<p>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</p> <p>Formuler questions et différentes formes de réponses pour exprimer:</p> <ul style="list-style-type: none"> la possession : <i>Whose T-shirt is it? It's... my T-shirt! /mine /yours/his/hers.</i> les goûts : <i>Do you like handball? Yes, I do, but I prefer football. Ugh! I don't like football! What's your favourite sport? My favourite sport is swimming.</i> le temps (météo, date et heure) : <i>How is the weather today? It's windy / cloudy! What's the date today? It's Friday, (the) 5th (of) August 2013. What time is it? What's the time? It's one o'clock/quarter past two/quarter to two/half past two/ten past/ten to three.</i> la localisation : <i>Where is...? It's next to/ near/far from/ on the right (or left)/ here/over there</i> le prix : <i>How much is it? It's 10 \$/£.</i>

	<p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</p> <p>Formuler questions ou réponses pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> demander / proposer quelque chose : <i>Can I go to the toilet please?</i> effectuer un choix: <i>What do you want?</i> <i>I want a pen, please.</i> donner et recevoir quelque chose: <i>Can I have a pen, please?</i> <i>Here you are.</i> <i>Thank you.</i> demander de l'aide : <i>Can you help me please? Of course!</i> 	<p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</p> <p>Formuler questions ou réponses pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> demander/ proposer quelque chose : <i>What do you want? I want (to)...</i> <i>Can you clean the board / open the door?</i> effectuer un choix : <i>Which one do you need?</i> <i>I need / I'll have the blue one, please.</i> donner et recevoir quelque chose : <i>Can I have some water, please?</i> <i>Of course! Here you are!</i> <i>Thank you. / That's very kind of you.</i> demander de répéter : <i>Can you repeat that please?</i> 	<p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</p> <p>Formuler questions ou réponses pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> demander / proposer quelque chose : <i>Would you like (to...)? I would like to...</i> <i>Can we / they go outside?</i> effectuer un choix : <i>Which one do you want/ need / prefer?</i> <i>I want/need/prefer the blue one, please.</i> donner et recevoir quelque chose : <i>Can I borrow your pen? Certainly, here you are!</i> <i>Thank you! You're welcome!</i> demander de répéter : <i>I can't understand... Can you repeat please?</i>
4- Lire	<p>Comprendre des textes courts et simples (une ou deux phrases) en s'appuyant sur des éléments connus</p> <ul style="list-style-type: none"> Consignes Lettres, cartes postales, messages électroniques Comptines, chansons 	<p>Comprendre des textes courts et simples (trois ou quatre phrases) en s'appuyant sur des éléments connus</p> <ul style="list-style-type: none"> Consignes Lettres, cartes postales, messages électroniques Comptines, chansons Questionnaires, prospectus, pages web... 	<p>Comprendre des textes courts et simples (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus</p> <ul style="list-style-type: none"> Consignes Lettres, cartes postales, messages électroniques Comptines, chansons Questionnaires, prospectus, pages web... Recettes...
	<p>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Messages Enquêtes Tableaux à double entrée... 	<p>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Messages Enquêtes Tableaux à double entrée Menus, listes de courses... 	<p>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Messages Enquêtes Tableaux à double entrée Cartes et plans
5- Ecrire	<p>Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutations Souhails Comptines Poèmes 	<p>Copier des mots isolés et des textes très courts étudiés à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutations Souhails Comptines Poèmes 	<p>Copier des mots isolés et des textes courts étudiés à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutations Souhails Comptines Poèmes Listes de courses...
	<p>En référence à des modèles, écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> un message électronique simple une courte carte postale (une ou deux phrases) 	<p>En référence à des modèles, écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> un message électronique simple une courte carte postale des formulettes un poème (trois ou quatre phrases) 	<p>En référence à des modèles, écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> un message électronique simple une courte carte postale (une ou deux phrases) des formulettes un poème (au moins cinq phrases)

	Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées <ul style="list-style-type: none"> indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone... 	Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées <ul style="list-style-type: none"> indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone... 	Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées <ul style="list-style-type: none"> indiquer son nom, son âge, son numéro de téléphone...
	Produire de manière autonome une ou deux phrases <ul style="list-style-type: none"> sur soi-même 	Produire de manière autonome trois ou quatre phrases <ul style="list-style-type: none"> sur soi-même sur des personnages réels ou imaginaires 	Produire de manière autonome au moins cinq phrases <ul style="list-style-type: none"> sur soi-même sur des personnages réels ou imaginaires
	Ecrire sous la dictée <ul style="list-style-type: none"> des mots connus simples 	Ecrire sous la dictée <ul style="list-style-type: none"> des mots connus simples quelques expressions très simples 	Ecrire sous la dictée <ul style="list-style-type: none"> des expressions connues