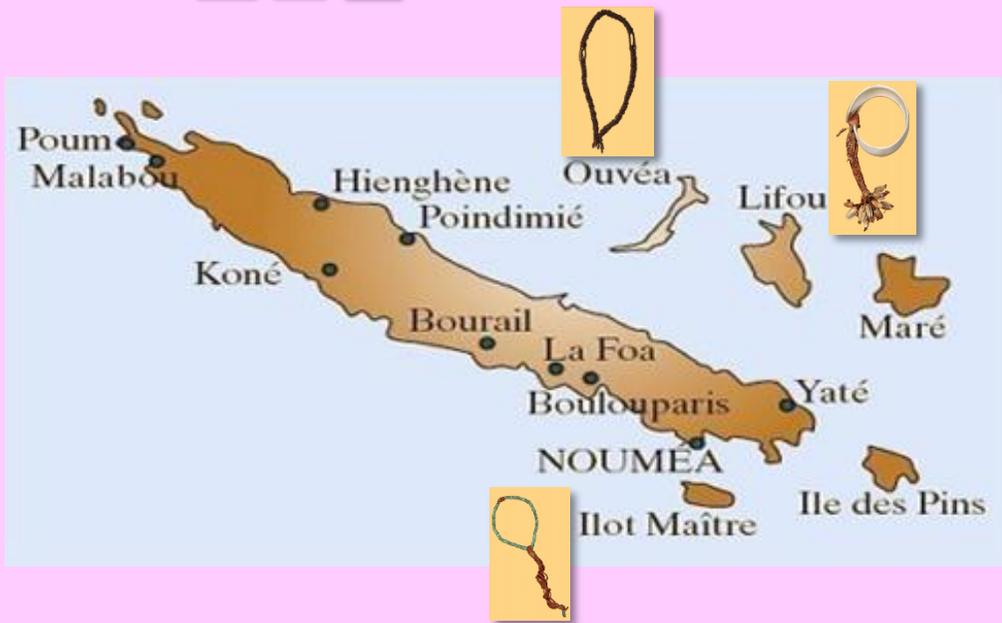
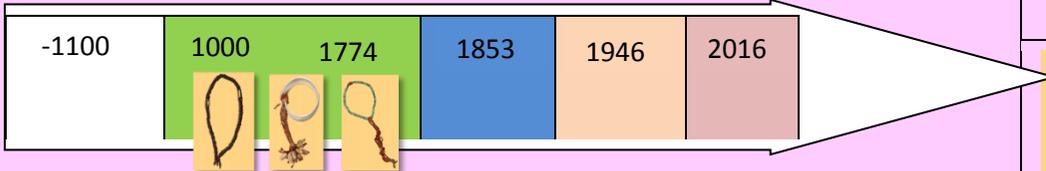


**1. Choix d'une porte d'entrée**

**Un thème : Les parures kanak**

**2. Choix des œuvres**



**Œuvre 1**  
Ceinture de danse



Ceinture de danse en fibres tressées

**Période :** Civilisation kanak traditionnelle  
**Localisation :** Ouvéa, Aire coutumière d'laii, -Calédonie  
**Dimensions :** Longueur 90cm

**Œuvre 2**  
Bracelet kanak « bague de mariage »



Bracelet kanak en cône

**Période :** Civilisation kanak traditionnelle  
**Localisation :** Iles Loyauté,  
**Dimensions :** Diamètre 7cm  
Hauteur 4.5cm

**Œuvre 3**  
Collier kanak



Collier kanak de perles de jade

**Période :** Civilisation kanak traditionnelle  
**Localisation :** Aire Djubea- Kaponé,  
**Dimensions :** Longueur 41cm  
Largeur 4cm

### 3. Description et analyse des œuvres

Points communs et différences

**Les points communs** : Objets de parures, éléments naturels, tressage, périodes historiques.

**Les différences** : Localisation, aires coutumières

**Les techniques** : tressage, enfilage de perles.

**Les matériaux** : fibres végétales, poils de roussettes, jadéite, coquillages en cône taillé et poli, tissu de coton teinté.

### 4. Pratiques éclairantes

En lien avec les œuvres choisies

#### 1. La ceinture de danse

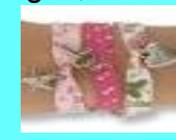
- Réaliser une ceinture de danse avec divers matériaux (perles, coquillages, graines, laine tressée et/ou raphia de diverses couleurs).
- Tresser une ceinture à trois pans en fibres naturelles.

#### 2. Le bracelet kanak en cône

- Réaliser un bracelet avec divers matériaux (perles, coquillages, graines, laine tressée).
- Fabriquer un bracelet brésilien



Liberty



ou avec des pailles grosses ou fines de différentes couleurs.



#### 3. Le collier kanak de perles de jade

- Fabriquer un collier en carton.
- Fabriquer un collier à partir de bandes de différentes couleurs, colorées, peintes ou dessinées. Agraffer ou coller les bandes une à une.
- Réaliser un collier de perles avec des perles et des liens pour câbles.



- Réaliser un collier de fleurs naturelles (hibiscus, tiaré, frangipanier...) ou en papier.

- Fabriquer un pendentif ou des boucles d'oreilles avec du fil d'aluminium de couleur (il faut que ça tourne).



## 5. Mise en réseau

Ouverture vers les autres cultures



### 1. La ceinture de danse

- La ceinture tahitienne
- La ceinture de mariage des Iles Salomon
- Les bracelets et parures de perles des Iles Salomon (1911)
- Les parures d'un guerrier vanuatais (dent de cochon, brassards de tresses de crin de cheval et perles)



### 2. Le bracelet kanak en cône

- Les bracelets de perles de Tahiti



- Les bracelets grecs, romains et égyptien



### 3. Le collier kanak de perles de jade

- L'ornement frontal des Iles Salomon



- Les colliers et couronnes de coquillages des Polynésiens (1872-1902)



- Collier Papouasie Nouvelle-Guinée (19<sup>ème</sup> siècle)



Princesses des Iles et parures

## 6. Art contemporain



### 1. La ceinture de danse



### 2. Le bracelet kanak en cône

- Galerie d'art au Méridien



### 3. Le collier kanak de perles de jade



### 4. Les boucles d'oreilles



## 7. Valorisation des productions

Exposer les productions sur un présentoir pour réaliser une vitrine d'objets précieux ...