

# Projet « Raconte-moi l'Europe »

## **Le projet**

La direction de l'enseignement de la Nouvelle-Calédonie a initié le projet éducatif intitulé « Raconte-moi l'Europe ». Celui-ci, mis en œuvre en partenariat avec le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques CANOPE NC (CDP-NC) et la coopération européenne en Nouvelle-Calédonie, s'adressent aux enseignants des écoles primaires publiques et s'inscrit dans les programmes d'enseignement des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie. Il concerne principalement le cycle 3 et plus précisément la discipline instruction civique et morale.

Il s'agit, par ce thème de permettre aux élèves de cycle 3 d'être sensibilisés, voire de mieux connaître l'organisation, le rôle et le fonctionnement de l'institution européenne.

Bien que très éloignée géographiquement, cette institution est très impliquée dans le financement de divers programmes en Nouvelle-Calédonie, ce qu'aucun élève entrant au collège n'est censé ignorer.

Les trois classes inscrites à ce projet éducatif pour l'année 2014 vont accueillir le Député européen Maurice Ponga. Les élèves pourront alors bénéficier d'une leçon d'éducation civique grande nature en échangeant directement avec le Député européen sur sa fonction et son rôle au sein de l'institution.

Les enseignants inscrits à ce projet doivent traduire cette sensibilisation, cette connaissance de l'institution par une production d'envergure riche tant sur le plan artistique que sur le sens de son message. Deux catégories de production sont envisagées : une affiche format raisin ou des prestations orales, dansées, une mise en scène... sur un support audio-visuel.

Les productions seront présentées en fin d'année dans les locaux du réseau CANOPE NC.

## **Recevoir le député Européen**

### **Le déroulement des visites validé par le député M.Ponga est le suivant :**

- 1 - Le député sera accueilli par les élèves de l'école.
- 2 - Il pourra rencontrer les enseignants avant de se retrouver avec les élèves de la classe de CM1 ou CM2
- 3 - Les élèves de CM1 ou CM2 présenteront au député le travail réalisé dans le cadre du projet éducatif : Raconte-moi l'Europe. Puis il pourra participer à un échange avec les élèves sur l'institution et le rôle et fonction d'un député.
- 4 - La visite s'achèvera autour d'un goûter avec les élèves de la classe

## **Projet adressé aux enseignants :**

### **1. Description :**

L'Europe est un continent composé de plusieurs pays. C'est aussi le nom générique renvoyant à l'Union Européenne. L'UE est une organisation politique, économique et sociale qui date de 1992 mais dont les origines datent des années 50. Elle regroupe aujourd'hui 28 pays membres. Faisant partie de l'ensemble français, la Nouvelle-Calédonie a son député Européen (M. Maurice Ponga jusqu'à la prochaine élection des députés Européens). Elle peut être concernée par certaines de ses directives et de ses actions notamment avec le financement de programmes de développement du territoire. A ce titre, il semble important d'aborder avec les élèves le thème de l'Europe pour les sensibiliser à l'importance de cette institution située aux antipodes.

L'objectif principal de ce projet est de sensibiliser les élèves à l'existence, l'organisation, le rôle et le fonctionnement de cette institution et de traduire cette sensibilisation par la production (2 choix de productions) riche tant sur le plan artistique que sur le sens de son message.

### **2. Contenus d'enseignement :** (cf.délibération n°191 du 13 janvier 2012)

#### **Programme de Géographie**

À la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

- situer la Nouvelle-Calédonie, l'Océanie, la France et l'Europe dans l'espace mondial
- connaître les atouts du développement économique en Nouvelle-Calédonie
- expliquer les grands traits de l'organisation de l'espace français
- situer l'Europe, ses principaux États, ses principales villes dans l'espace mondial

#### **Compétences du socle commun de connaissances et de compétences**

##### Compétence 5 : La culture humaniste

L'élève est capable de :

- identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures
- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde
- connaître quelques éléments culturels d'un autre pays
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie

##### Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

L'élève est capable de reconnaître les symboles de l'Union européenne.

### **3. Objectifs du projet pluridisciplinaire**

Les intérêts didactiques et pédagogiques du projet :

Ce projet permet d'exercer le langage oral en invitant les élèves à s'exprimer avant le travail

d'expression écrite, pendant l'élaboration, et en échangeant avec les autres, directement et ou par un support média.

Il donne l'occasion aux élèves :

- de découvrir l'Europe continent et institutionnelle au travers de la lecture d'albums de jeunesse et documentaires
- de réaliser une production en respectant des contraintes plastiques (exemples : collage/peinture – dessin/collage – aquarelle/pastel à huile – fusain/collage – photographie/dessin) en arts visuels
- d'aborder l'Europe au travers d'un débat réglé au cycle 3 en instruction civique et morale
- d'aborder la géographie d'un continent et l'action d'une institution dans le développement économique et social de la Nouvelle-Calédonie pour les classes de cycle 3 en géographie

#### **4. Les outils et supports.**

Les enseignants ont été destinataires d'un ouvrage support « Mon cahier de l'Europe » pour travailler la thématique et peuvent se référer à une sitographie proposée par le conseiller pédagogique référent de ce projet au service pédagogique de la DENC.

## PROJET EDUCATIF : Raconte-moi l'Europe

---

### 1. OBJECTIF

Sensibiliser les élèves à l'existence, l'organisation, le rôle, le fonctionnement de cette institution qu'est l'Union Européenne (UE).

Cette sensibilisation va se traduire par une production artistique.

### 2. CATEGORIES DE PRODUCTIONS ARTISTIQUES PROPOSEES DANS LE PROJET:

- Représente-nous ton Europe sous forme d'affiches (dessins, collages, mots, citation, messages...)
- Raconte-moi l'Europe sous forme d'une danse, d'une lecture de textes rédigés en classe, de mise en scène ...sur un support audio visuel (séquence filmée).

### 3. INTERETS DIDACTIQUES ET PEDAGOGIQUES DU PROJET :

Ce projet pluridisciplinaire donne l'occasion aux élèves :

- d'aborder l'Europe au travers de lectures documentaires, de recherches sur internet,
- de découvrir la géographie du continent Europe et l'institution UE,
- d'aborder l'action d'une institution dans le développement économique et social de la NC.

### 4. LES OUTILS APPORTES PAR LE PROJET :

- Un livret /élève : je découvre l'Europe en jouant
- Un livret /élève : l'Europe et la NC

### 5. EXEMPLE DE REALISATION DU PROJET / LE DEROULEMENT

**1<sup>ère</sup> PARTIE : ABORDER L'UE EN INSTRUCTION CIVIQUE à travers des lectures documentaires et des débats :**

- Pourquoi a-t-on créé l'UE ?
- Les grandes étapes de la construction européenne.
- Les symboles de l'UE.
- Les institutions européennes notamment par les échanges réalisés lors de la visite du député européen Maurice Ponga à l'école :
  - Préparation d'un questionnaire et débat.
  - Préparation d'une chanson.
  - Décoration de la classe.
  - Présentation du travail en cours.
  - Cadeau d'une affiche avec les 28 pays de l'UE en graffitis.
- L'Europe dans la vie quotidienne (frontières, l'euro, fusée...).
- L'Europe et la NC (les projets financés par l'UE).

## **2<sup>ème</sup> partie : RECHERCHE ET PREPARATION DE NOTRE EXPOSITION**

### **Thème choisi : L'EUROPE ET L'ART**

#### **1. Rappel : les artistes et techniques déjà étudiés en classe**

- Hundertwasser et ses villages imaginaires
- Keith Haring et ses personnages en mouvement
- le graff
- Miro et son ciel étoilé d'habitants et d'objets

#### **2. Constitution des groupes**

- **silhouette de l'Europe** : l'Europe, mon village imaginaire(HUNDERTWASSER)
- **silhouettes de personnages avec les couleurs des drapeaux** des 28 pays de l'UE (KEITH HARING)
- l'Europe et ses **28 pays membres en graffitis** (GRAFF)
- l'Europe et la NC, les différents **projets financés par l'UE en graffitis** (GRAFF)
- les dates de **la construction européenne dans un ciel de Miro** (MIRO)

Après des recherches sur plusieurs sites internet, un objectif supplémentaire est défini (connaître quelques éléments culturels d'un autre pays) et 3 nouveaux groupes d'élèves sont constitués :

- **Monuments d'Europe** : le groupe a choisi de représenter des **tours** :
  - la Tour Eiffel
  - la Tour de Pise
  - la Sagrada Familia
  - Big Ben
- **l'art en Europe** : choix de **3 œuvres**
  - Le taureau de Picasso (Espagne)
  - La tour Eiffel de Delaunay (les cubistes France)
  - Les azulejos du Portugal représentant une fable de La Fontaine
- **l'art en Europe** : choix de **3 œuvres**
  - Le rhinocéros de Dürer (Allemagne)
  - La petite sirène du Danemark
  - Le manneken pis de Belgique

## **3<sup>ème</sup> partie : NOTRE EXPOSITION**

- Envoi des productions au CDP
- Mise en place par le CDP
- Exposition à partir du 28/10/2014 (remise des prix)

**PROJET EDUCATIF : « Raconte-moi l'Europe »**

**Disciplines concernées :** géographie, éducation civique, TICE

**Niveaux concernées :** CM1 et CM2

**Objectif d'apprentissage :** sensibiliser les élèves à l'existence, l'organisation, le rôle, le fonctionnement de cette institution qu'est l'Union Européenne.

**Intérêts didactiques et pédagogiques du projet :**

- Aborder l'Europe au travers de lectures documentaires, de recherches sur internet et de débats
- Découvrir la géographie du continent Europe et l'institution UE
- Aborder l'action d'une institution dans le développement économique et social de la Nouvelle-Calédonie
- Découvrir quelques éléments culturels d'autres pays

SEQUENCES ET OBJECTIFS	TITRE DE SEANCES ET OBJECTIFS	MODALITES (DUREE, ORGANISATION)	OBSERVATIONS
Séquence 1 : aborder l'UE en éducation civique à travers des recherches documentaires et des débats <b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître l'existence de l'UE</li> <li>• Connaître son rôle</li> <li>• Connaître son fonctionnement</li> <li>• Connaître son action en Nouvelle-Calédonie</li> </ul>	Séance 1 : le continent Europe et l'institution UE	45' Travail sur cartes	
	Séance 2 : pourquoi a-t-on créé l'Europe ?	45' Recherches documentaires	
	Séance 3 : les grandes étapes de la construction européenne, quelques dates clés.	45' Recherches documentaires	
	Séance 4 : les symboles de l'Union Européenne (Euro, hymne européen...)	45' Recherches documentaires	
	Séance 5 : quelques institutions européennes	45' Recherches documentaires	
	Séance 6 : l'Europe dans la vie quotidienne (euro, frontières...)	45' Recherches documentaires	
	Séance 7 : l'Europe et la Nouvelle-Calédonie (projets financés par l'UE)	45' Travail sur le fascicule fourni par la DENC	
Séquence 2 : préparer la visite d'un député européen <b>Objectif : connaître quelques institutions européennes</b>	Séance 1 : préparation d'un questionnaire	45'	
	Séances 2, 3 et 4 : préparation d'une chanson	3X20'	
	Séances 5 et 6 : décoration de la classe et préparation d'une affiche (les 28 pays membres de l'UE en graffitis pour offrir à Mr Ponga)	2 x 1h	

<p>Séquence 3 : l'Europe et l'art</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestir le travail sur les artistes étudiés en classe</li> <li>• Découvrir quelques éléments culturels d'autres pays</li> </ul>	<p>Séance 1 :</p> <p>rappel sur quelques artistes et techniques abordés en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hundertwasser</li> <li>• Keith Haring et le graff</li> <li>• Miro</li> </ul> <p>et débat d'idées pour l'élaboration d'affiches</p>	45'		
	<p>Séance 2 : constitution de 5 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silhouette de l'Europe et village imaginaire (HUNDERTWASSER)</li> <li>• Silhouettes de personnages avec les couleurs des drapeaux des 28 pays de l'UE KEITH HARING)</li> <li>• L'Europe et ses 28 pays membres en graffitis</li> <li>• L'Europe et la Nouvelle-Calédonie : les différents projets financés par l'UE en graffitis</li> <li>• Les dates de la construction européenne dans un ciel de Miro</li> </ul>	45'		
	<p>Séances 3 et 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 groupes de 3 élèves commencent leur travail sur des grandes affiches</li> <li>• 9 élèves font des recherches sur internet avec l'aide de l'enseignante : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 1 groupe s'oriente vers un travail sur les monuments d'Europe et plus précisément sur les tours célèbres en Europe : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tour de Pise</li> <li>✓ Tour Eiffel</li> <li>✓ Big Ben</li> <li>✓ Sagrada familia</li> </ul> </li> <li>➢ 1 groupe choisit de travailler plastiquement sur 3 œuvres : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Picasso et son taureau</li> <li>✓ Delaunay et sa tour Eiffel cubiste</li> <li>✓ Les azulejos du Portugal avec des représentations des fables de La Fontaine</li> </ul> </li> <li>➢ 1 groupe choisit de travailler sur 3 autres œuvres : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dürer et son rhinocéros</li> <li>✓ La petite sirène du Danemark</li> <li>✓ Le Manneken Pis de Belgique</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	2 x 1 h groupes de travail en parallèle	2	
	Séances 5,6,7,8 : travail sur les affiches	4 x 1h	Travail en groupes de 3	
	Séance 9 : mise en commun des 8 affiches réalisées	40'		



# Cartes de Noël

LE LANGAGE ET LES  
LE RHYMES

COMME UN  
UN

BELOI QUE  
MURRAY - PIS





C'EST EN EUROPE

FRANCE

PARIS



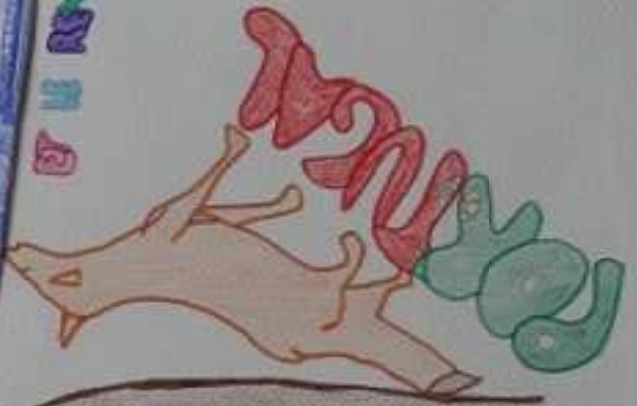
PARIS



PARIS



PARIS







BELGIE  
 BREITENBURG  
 ESPAGNE  
 FRANCE  
 PAYS-BAS  
 FURGENDE  
 DANEMARK  
 ITALIE  
 PORTUGAL  
 ROUMANIE  
 ROMANIE  
 ROMANIE  
 GREECE



MONTENEGRO  
 POLSKA  
 ESTONIE  
 LITHANIE  
 ESTONIE  
 DANEMARK  
 CYPRE  
 HONGRIE  
 DANEMARK  
 DANEMARK

ALLEMAGNE  
 P. TRONIE  
 EUROPEEN  
 ALLEMAGNE  
 ALLEMAGNE  
 ALLEMAGNE

MATTE  
 RANDE









# EUROPE ET



KEITH

NARRING

EUROPE



ET LA NOUVELLE - CALÉDONIE

L'EUROPE

WORLDWIDE

WORLDWIDE

WORLDWIDE

WORLDWIDE



WORLDWIDE

\*\*\*

WORLDWIDE



WORLDWIDE

WORLDWIDE

WORLDWIDE

WORLDWIDE



\*\*\*

WORLDWIDE



WORLDWIDE

WORLDWIDE

WORLDWIDE

WORLDWIDE

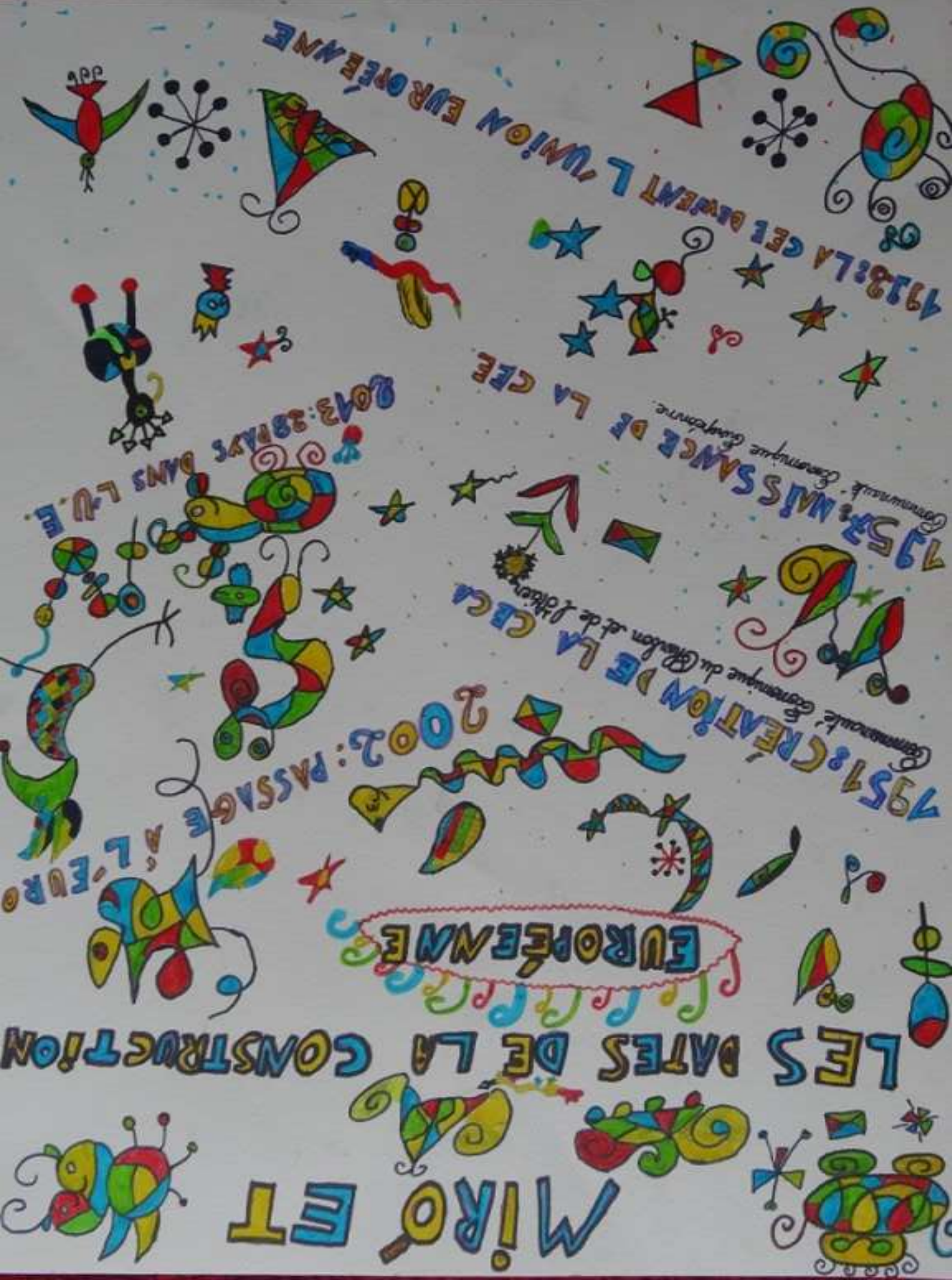




MIRÓ ET

LES DATES DE LA CONSTRUCTION

EUROPÉENNE



1957: CRÉATION DE LA CEE  
*Communauté Economique Européenne*  
et de l'Union Européenne

1953: MISE EN SERVICE DE LA CEE  
*Communauté Economique Européenne*

1918: LA CEE DEVIENT L'UNION EUROPÉENNE

1943: 28 PAYS DANS L'U.E.

1942: PASSAGE À L'EURO

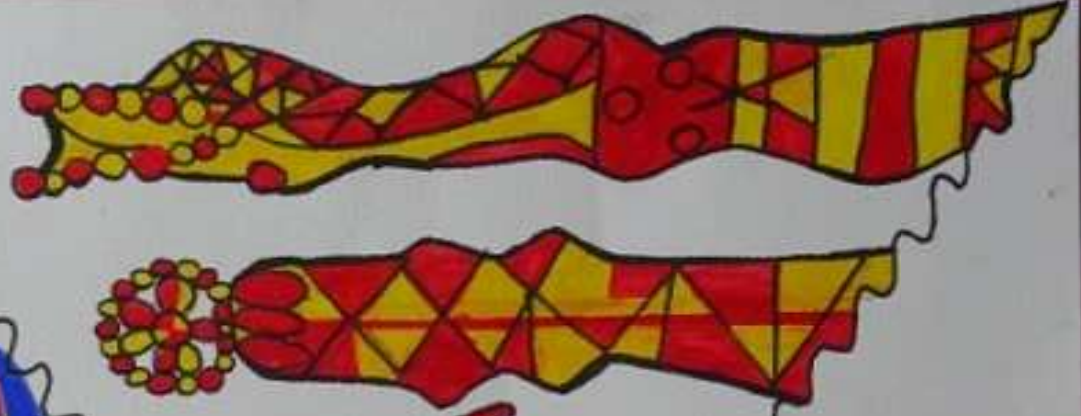




EUROPE



BIG BOY



ESPAÑA

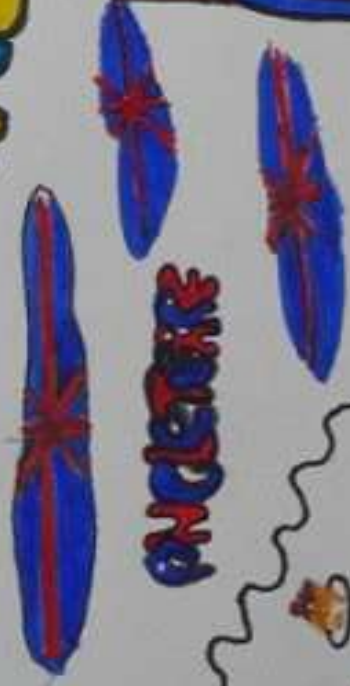
SIEMPRE

FAMILIA

TOUR

EFFEL

SIEMPRE



ENGLAND

TOUR

TOUR



TOUR

