Le prix Livre, Mon Ami 2017 est décerné à Évelyne André-Guidici pour son roman *Okaï et Choda*.

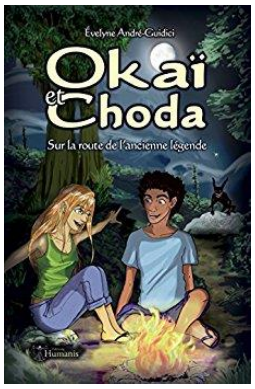
C'est le roman ***Okaï et Choda*** d'Évelyne André-Guidici qui a remporté la majorité des suffrages lors du scrutin 2017. C'est la deuxième fois qu'un auteur de Nouvelle-Calédonie remporte le prix Livre, Mon Ami depuis *Fleur d'Igname* en 2002.

Sa biographie
Évelyne André-Guidici aime les mots, les enfants et les friandises. Elle les mange, les fait rire et jongle avec. À vous de deviner quel est le COD de chaque verbe, car Évelyne André-Guidici est aussi professeure de français.

Elle écrit, principalement : des poèmes, des nouvelles, des romans, des paroles de chansons (car c'est aussi la chanteuse du groupe *Kharma Legal*) et dort… assez rarement.
Elle est née il y a suffisamment longtemps pour avoir deux enfants et un mari charmants. Elle vit à Dumbéa après avoir passé plus de dix ans en brousse à Poindimié, où elle a puisé son inspiration et son énergie.

Sa bibliographie
- 2006 : Canis Sapiens, Poésie, *Poiêtês*.
- 2015 : Les Passagers, nouvelles, *écrire en Océanie.*
- 2016 : Okaï et Choda, roman jeunesse, *Humanis*.

Source **: http://www.livremonami.nc/**



Okaï et Choda | Auteur : Évelyne André-Guidici
Thème : fantastique
Éditeur : Humanis, 2016

Alors qu'ils s'enfuient de chez eux, Ken et Jaëm empruntent la route de l'ancienne légende. Il paraît qu'au centre de l'île se trouve un camp mené par un maître, l'Okaï, et que les jeunes gens de cet endroit s'entraînent à combattre les démons qui cherchent à envahir la Terre. Pour parvenir à se faire accepter par ce groupe, Ken et Jaëm devront survivre aux épreuves de la terre, de l'air, de l'eau et du feu. Ils devront aussi prendre garde aux sentiments que leurs aventures font naître. Ken ressent-il plus que de l'amitié pour la belle Tehei ? La haine de Jaëm pour le ténébreux Varen ne cache-t-elle pas d'autres émotions ?

Ce roman d'heroic fantasy haletant, largement pourvu d'illustrations en couleurs, se destine aux préadolescents et adolescents. Il puise avec bonheur dans l'imaginaire incomparable de la culture kanak.

Voir un extrait du roman → PDF