

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole : Renée FONG - Dumbéa	Classe : CPc	Enseignante : Annabelle Dupuy	Année : 2017
-----------------------------	--------------	-------------------------------	--------------

Intitulé du projet	Conteur un conte traditionnel de Nouvelle Calédonie	Fabriquer des totems	Création d'un spectacle de cirque
Période de l'année	Période 2	Période 3	Périodes 2/5
Domaine artistique	Arts du langage	Arts du Visuel	Arts du spectacle vivant
Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - découverte de contes traditionnels calédoniens (voir bibliographie) - découverte de la pratique du conte (à différencier de la lecture) : les caractéristiques du conte et les compétences du conteur - distinguer et mémoriser les personnages, les lieux, la structure narrative d'un conte - s'approprier et réinvestir le vocabulaire de l'histoire à conter - collaborer dans une création collective : par groupe de 3 / 4 élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir des totems de différentes tribus de la Grande Terre et des îles, leur fonction du totem dans la culture kanak, leur emplacement dans l'espace de la tribu (fonction divine et protectrice) - connaître les éléments caractéristiques du totem (forme, motif, ...) - connaître les animaux totémiques (requin, lézard, serpent, oiseau, tortue, lézard) et leur fonction - présentation de totems issus d'autres cultures (indienne, mexicaine) → liaison GS/CP - découverte du métier de sculpteur (Melem Tiaou) 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les différents artistes du cirque (acrobate, jongleur, dompteur, clown, funambule, trapéziste, équilibriste) - connaître le matériel spécifique du jonglage (foulard, balles, diabolo, assiette chinoise, massue, anneau, ...) - savoir adopter l'attitude permettant d'assurer la réalisation d'une pyramide humaine et la sécurité des différents acteurs
Pratiques	<ul style="list-style-type: none"> - conter l'histoire à l'aide des illustrations, d'aide-mémoires - conter l'histoire de mémoire - conter en assurant les jeux d'intonation 	<ul style="list-style-type: none"> - créer un totem commun à la classe en respectant les éléments caractéristiques des totems kanak et en reproduisant les motifs graphiques et les animaux totémiques : assemblage de différents éléments (dessin, peinture, collage d'éléments naturels) - réalisation d'un totem individuel : sculpture dans argile avec réinvestissement des techniques présentées par le sculpteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser des pyramides humaines - jongler avec des 2 ou 3 balles, individuellement - jongler avec des 2 ou 3 foulards, individuellement ou en binôme
Rencontres	<p>Rencontre d'une conteuse (médiathèque) Ecouter des contes (ressources numériques / TBI) → voir conte La tortue rouge, manga japonais, thème sur la tortue polynésienne</p>	<p>Rencontre avec un ensemble de totems de différentes tribus de la Grande Terre et des îles (ressources numériques).</p> <p>Rencontre avec un sculpteur : découverte de ses œuvres et de son métier, de quelques techniques</p>	<p>Rencontre avec un artiste intervenant de l'école de cirque de Nouvelle Calédonie au travers d'ateliers d'initiation aux arts du cirque</p> <p>Rencontre avec un cirque traditionnel (Gruss, Zavatta), le cirque du Soleil (ressources numériques/TBI)</p> <p>Assister à une représentation du spectacle de fin d'année de l'école de cirque</p>

Participation à un dispositif national ou local		Mosaïque océanienne (<i>technique mixte, culture océanienne</i>)	
Autres domaines disciplinaires	Arts visuels : fabrication de décors. Arts du quotidien : fabrication de costumes ou objets en lien avec le conte	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du monde : le monde du vivant (<i>La faune terrestre et aquatique spécifique à la Nouvelle Calédonie</i>) - Langage oral 	Langage oral
Valorisation du projet	Conter un conte traditionnel aux élèves de GS et de CP	<ul style="list-style-type: none"> - exposition du totem à l'entrée de l'école, présentation aux classes - exposition Mairie de Nouméa 	Représentation lors du spectacle de fin d'année de l'école (2 décembre)