

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole : Les orangers- Dumbéa		Classe : SG 2	Enseignante : Frédérique Leroi	Année : 2017
Intitulé du projet	Présenter aux autres classes de l'école un conte kanak inventé par les élèves.	Fabriquer des chambranles pour les exposer dans l'école.	Confectionner un bougna pour le partager avec les parents.	
Période de l'année	Période 3	Période 3	Périodes 3	
Domaine artistique	Arts du langage	Arts plastiques	Arts culinaires	
Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des contes traditionnels kanaks. - faire la différence entre un conte et un album. - découvrir aussi des contes européens. - connaître le vocabulaire des contes : connecteurs logiques, animaux... - le conte se termine souvent par une morale et renvoie à une symbolique. 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir dessiner les motifs graphiques qu'on retrouve sur les chambranles kanaks. - manipuler la terre glaise. - nommer les actions : incruster, gratter, évider, piquer. - savoir expliquer comment il a fait. 	<ul style="list-style-type: none"> - connaître le plat traditionnel kanak. - nommer les aliments que l'on met dans le bougna. - reconnaître un type d'écrit : la recette de cuisine. - apprendre à écrire une recette. - nommer les actions : couper, éplucher, râper, verser, saler, poivrer, mélanger, faire cuire, rajouter... - nommer les ustensiles de cuisine : marmite, louche, couteau, fourchette. 	
Pratiques	<ul style="list-style-type: none"> - Inventer un conte à la manière des contes kanaks. - le dicter à l'adulte pour le mettre sous forme de livre. - Réaliser les illustrations. - discuter de l'attitude des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modeler, gratter, piquer, incruster, dessiner. - Utiliser la terre glaise. 	Confectionner un bougna.	
Rencontres	Le poulpe et le rat, le crabe de cocotier et le Bernard l'Hermite, pourquoi les tortues vivent-elles dans la mer, Wâpo	Visite du musée de la Nouvelle-Calédonie.	« Mon bougna » de Liliane Tauru. Peut-être rencontre avec l'auteur.	
Participation à un dispositif national ou local	non	La grande lessive	non	
Autres domaines disciplinaires	Percevoir, sentir, imaginer, créer.	non	Se préparer à apprendre à lire et à écrire : la recette.	
Valorisation du projet	Partage avec les parents.	Exposition des œuvres d'arts, la grande lessive.	Partage avec les parents.	