



## Auteurs – compositeurs – interprètes

Stéphane Nicolettos est titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI). Il coordonne le département des interventions en milieu scolaire du conservatoire de musique et de danse de la Nouvelle-Calédonie et intervient dans les classes à horaires aménagés musique (CHAM) de Nouméa, à l'école comme au collège. Saxophoniste et chanteur, il se produit dans différents groupes (*Pulcinella*, *King Biscuit Time*, Big band de jazz du conservatoire).

Sylvie Schoepflin est professeur de musique et de chant. Elle écrit les paroles de nombreuses chansons pour enfants.

## Origines du chant

La chanson *Clara* est extraite de l'album *Stéphane Nicolettos chante des mots tout doux*, initié par l'association *Musique et Santé* en 2008 dans le cadre d'actions musicales en milieu hospitalier à Nice. Le CD a été distribué gratuitement aux familles des enfants hospitalisés dans les services de néonatalogie, réanimation pédiatrique et néonatale.

## Musicogramme

	intro	couplet* 1	refrain*	couplet* 2	refrain*	couplet* 3
Piano	•	•	•	•	•	•
Voix homme		•	•	•	•	•
Voix enfant		•	•	•	•	•

NB : Tous les instruments ne sont pas listés.



## Pistes pour une exploitation pédagogique



### Écoute

- Recueillir les impressions des élèves. Qualifier le tempo\* de la chanson. Préciser qu'il s'agit d'une berceuse.
- Remarquer l'alternance couplet\*/refrain\*. Noter que chaque couplet\* se compose de deux parties identiques, à l'exception du troisième et dernier couplet\* qui est tronqué.
- Établir la structure du morceau.
- Distinguer les deux voix qui chantent en même temps : la voix d'homme et la voix d'enfant à l'octave supérieure.
- Identifier l'instrument qui accompagne les chanteurs (piano).
- Écouter une version polyphonique\* de *Clara* dans l'album *Stéphane Nicolettos chante des mots tout doux* (2008) : cf. *Chants d'ici et d'ailleurs* sur [www.denc.gouv.nc](http://www.denc.gouv.nc).



### Chant

- Donner du sens aux paroles en contextualisant cette chanson : la parole d'un parent à son enfant nouveau-né.
- Apprendre le chant progressivement en découpant les phrases.
- Veiller à allonger les voyelles pour les faire chanter. Être attentif à la justesse.
- Respecter les silences entre les différentes phrases.



### Accompagnement/rythmes

- S'imprégner longuement de la version chantée afin de prendre les repères nécessaires.
- Écouter plusieurs fois la version instrumentale où le carillon se superpose à la voix.
- Chanter sur la version instrumentale (CD B – piste 06).

NB : Les guitaristes placeront le *capodastre\** sur la quatrième case.



## Pour aller plus loin

- Visionner une interprétation par les classes à horaires aménagés musique : cf. *Chants d'ici et d'ailleurs* sur [www.denc.gouv.nc](http://www.denc.gouv.nc).



♩ = 58

CAPO 4

C G/B Am G/B C G/B

Bé - bé tu dors et tu souris en - core Et sans ef - fort  
 Dou - dou si doux po - sé con - tre ta joue Si lui sait tout  
 Cla - ra mon ange pe - ti - te fille du Gange Toi dans tes langes

4 Am G/B 3 3 F C/E G(sus4) G

tu m'em - mènes à ton bord Quel est ton port  
 de ton pas - sé si flou Et de ces fous  
 tu m'a - muses me dé ranges Mais t'es mon ange

7 C G/B Am G/B FIN C G/B

Jo - lie lu - ciole dans cet - te fa - ran - dole Tu fais la folle  
 Pe - tite in - dienne ta main est dans la mienne D'où que tu viennes  
 Bé - bé tu dors et tu souris en - core

10 Am G 3 3 F C/E G(sus4) G

m'en - traînes dans ton vol Et on dé - colle  
 c'est la vie qui t'a - mène Gué - rit la mienne

13 Gm Dm Fm G(sus4) G

Pe - tit pa - pil - lon de nuit Tes ailes ont chan - gé ma vie

**Couplet 1**

Bébé tu dors et tu souris encore  
 Et sans effort, tu m'emmènes à ton bord  
 Quel est ton port ?

Jolie luciole, dans cette farandole  
 Tu fais la folle, m'entraînes dans ton vol  
 Et on décolle

**Refrain**

Petit papillon de nuit  
 Tes ailes ont changé ma vie

**Couplet 2**

Doudou si doux, posé contre ta joue  
 Si lui sait tout de ton passé si flou  
 Et de ces fous

Petite indienne, ta main est dans la mienne  
 D'où que tu viennes, c'est la vie qui t'amène  
 Guérit la mienne

**Refrain**

**Couplet 3**

Clara mon ange, petite fille du Gange  
 Toi dans tes langes, tu m'amuses, me déranges  
 Mais t'es mon ange

Bébé tu dors et tu souris encore

