

NOUMÉA



DÉCOUVRIR CE QU'UNE ŒUVRE D'ART DIT DE LA VIE DES GENS À NOUMÉA.



DÉCOUVRIR CE QU'UNE ŒUVRE D'ART DIT DE LA VIE DES GENS À NOUMÉA

Entre nous - L'activité s'appuie sur l'observation active d'une œuvre du peintre Robert TATIN D'AVESNIERES (1925-1982) qui a longtemps vécu en Océanie, et en Nouvelle-Calédonie, de 1957 à 1962. Le tableau s'intitule : Scène de rue au Quartier latin à Nouméa. Cette activité permettra aux élèves de partager leurs interprétations d'une scène de vie, d'exprimer leurs émotions artistiques et de se mettre en perspective par rapport à l'époque et à leur stade de développement.



Entrée dans l'activité santé

Occuper l'espace de la salle en se déplaçant librement.

Se rapprocher le plus possible les uns des autres puis s'éparpiller au maximum dans la salle.

Arrêter les déplacements. Rester debout et fermer les yeux, les bras sont relâchés le long

du corps. Se concentrer sur sa respiration et constater qu'elle ralentit doucement quand on arrête de bouger. Respirer de plus en plus calmement, on est détendu. Inspirer profondément puis expirer doucement. Répéter 2 ou 3 cycles respiratoires. Bouger doucement les mains, les pieds, la tête, ouvrir les yeux et regagner calmement sa place.



L'activité de découverte

Distribuer à chaque élève une photocopie de l'activité et/ou projeter l'activité sur un écran. Laisser quelques minutes aux élèves pour observer et découvrir le document.

Observation du document

- Identifier la nature du document.
- Décrire la scène représentée.
- Repérer des signes et des éléments du décor permettant de dater, de situer la scène représentée et d'identifier son auteur.

Interprétation du document

- Relever les éléments d'identification des différents personnages en lien avec leur âge (taille, occupations, relations), et statut (petit enfant, enfant, jeune homme, adultes...).
- Repérer des éléments d'identification des positions sociales à travers les détails d'habillement mais aussi de postures...

Questionnement

- De quel personnage de la scène pourrais-tu être le plus proche ?
- Faire exprimer et partager par les élèves leurs ressentis (esthétiques ou autres) et appréciations par rapport à l'observation de cette œuvre et de la scène qu'elle représente : différencier l'expression d'une émotion esthétique de l'expression d'une opinion, d'un avis.



Une activité complémentaire

- Dans le cadre « Questionner le monde », comparer le mode de vie à Nouméa à différentes époques.
- Réaliser une exposition avec des documents représentant le Quartier Latin de Nouméa aujourd'hui et la reproduction d'autres œuvres de Robert TATIN D'AVESNIERES.



Pour aller plus loin

- Se documenter sur la vie et les œuvres de Robert Tatin d'Avesnières.
- Visionner la [vidéo](#).



Message pour les élèves

En grandissant, les enfants changent de taille et gagnent en autonomie.

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l'environnement



DOMAINES

1 2 3 4 5