

LE GRAFFEUR



RÉPERTORIER LES MOYENS DE SE PROTÉGER LORS DE L'UTILISATION DE PRODUITS NOCIFS POUR L'APPAREIL RESPIRATOIRE.

H2O Un artiste à Nouméa.



Le graffeur

Observe la tenue de cet artiste.
Cite trois éléments de protection dont il est équipé.

RÉPERTORIER LES MOYENS DE SE PROTÉGER LORS DE L'UTILISATION DE PRODUITS NOCIFS POUR L'APPAREIL RESPIRATOIRE

Entre nous - A travers la découverte des arts de la rue, conduire les enfants à s'interroger sur la fonction respiratoire et à prendre conscience des moyens de la préserver. Cette activité a pour objectif la prise de conscience que, pour notre bien-être et notre santé, nous devons respirer un air pur.



Entrée dans l'activité santé

Après s'être lavé les mains, s'asseoir confortablement, **fermer les yeux** et se concentrer sur sa respiration.

Se masser ensuite le visage avec les mains: commencer par les joues en faisant de petits cercles, puis chaque côté du nez, et enfin les sourcils et le front en partant de l'intérieur vers l'extérieur.

Pour le tour de la bouche, placer horizontalement l'index droit au dessus de la lèvre supérieure et l'index gauche juste en dessous de la lèvre inférieure, et faire des mouvements de droite à gauche pour masser la peau et, en dessous, les gencives.

Recommencer en intervertissant les index.

Finir par le massage des oreilles en frottant doucement devant et derrière les oreilles avec le bout des doigts puis en massant les pavillons et les lobes.



L'activité de découverte

Le graffeur

- La tenue du graffeur. La classe sous la conduite de l'enseignant prend connaissance de la consigne.
- Proposer des réponses et argumenter.
- Discuter la pertinence et l'utilité des moyens de protection. Faire un lien entre l'équipement, le danger et la partie du corps à protéger.

Réponses possibles: masque, lunettes, gants, chapeau, mais aussi T-shirt, faire remarquer que chaque élément a une fonction spécifique et parfois double (exemple le chapeau pour ici protéger les cheveux de la peinture mais aussi avec un aspect esthétique...).

- S'exprimer sur l'environnement, la nature, le sens et la valeur du travail de cet artiste.

La fresque

Situer la scène représentée en fonction des détails représentés sur la fresque (hibiscus, sculpture...).



Une activité complémentaire

Arts: réaliser ma signature à la manière d'un graffeur.



Pour aller plus loin

Les [parcours éducatifs](#) en Nouvelle-Calédonie (Parcours artistique).



Message pour les élèves

Certaines activités présentent un risque pour la santé. Il existe des méthodes pour s'en protéger.

Rapport à soi

Rapport aux autres

Rapport à l'environnement



DOMAINES

1 2 3 4 5