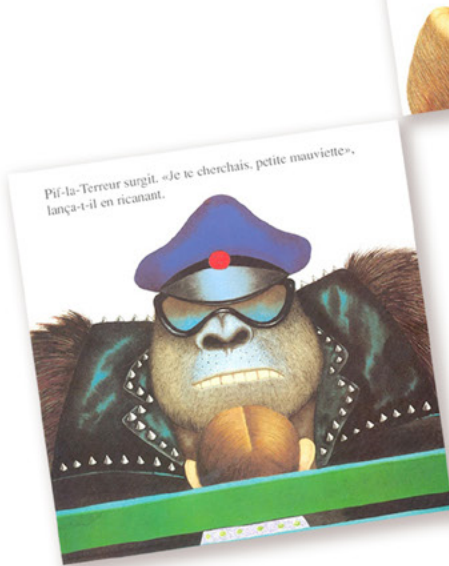
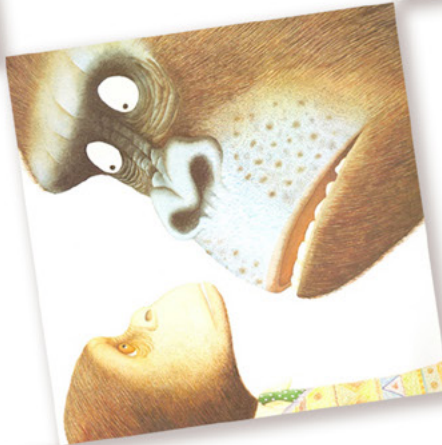
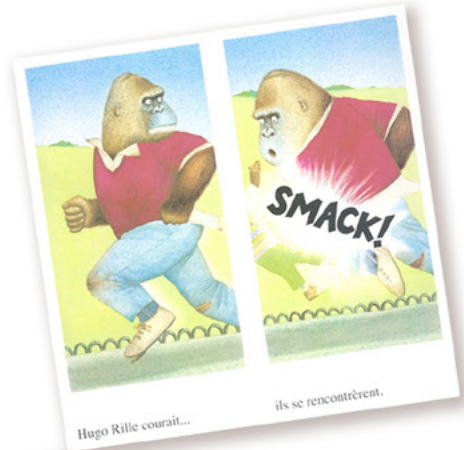


APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE



DES JEUX DE RÔLE POUR RÉSOUDRE DES CONFLITS.



À nous de jouer !



Marcel était assez content de lui. «On se retrouve demain?» demanda Hugo. «Oui, ce serait génial», dit Marcel.

RÉUSSIR, ÊTRE BIEN, ÊTRE ENSEMBLE

DES JEUX DE RÔLE POUR RÉSOUDRE DES CONFLITS

Entre nous - Cette séance a un double objectif. Il s'agit de :

- permettre l'expression des élèves dans différents contextes les conduisant à exprimer des sentiments, des émotions, à proposer des solutions pour résoudre un conflit, à faire l'état des lieux d'une situation...
- mettre le réel à distance (c'est une médiation) car c'est le personnage qui est impliqué dans la situation et en aucune façon l'élève lui-même.



L'activité de découverte Le support principal de ce travail sera constitué par l'album *Marcel et Hugo* d'A. Brown qui permet de travailler les deux premiers objectifs. Les petits délices/petits riens d'E. Brami et P. Bertrand seront utilisés en fin de parcours. *La brouille* de C. Boujon et *Grosse colère* de M. d'Allancé qui ont déjà été étudiés seront repris pour aborder le dernier objectif. Selon le temps, *Embrouille chez les grenouilles* sera aussi utilisé.

Étape 1 : A partir de l'album, les enfants sont invités à jouer les situations telles qu'elles sont proposées par l'auteur (texte + iconographie). Après étude de l'album, la première séance de jeu de rôle sera conduite à partir de 3 des situations. Le travail est d'abord collectif (3 élèves jouent : Marcel, Hugo et l'agresseur) puis les enfants refont le jeu par groupes de 3 (chacun doit faire tous les rôles). Puis, quelques groupes rejouent la scène et la classe doit identifier ce qui est conforme à l'histoire telle qu'elle est écrite. Travail de va et vient album-jeu pour la vérification à partir des deux sources (texte + iconographie). Une phase de bilan est ensuite proposée : il s'agit de décrire ce que ressentent les personnages et ce qui permet, en situation, de le percevoir. Trois autres séances de ce type sont ensuite organisées. La dernière séance proposera un réinvestissement général à partir de l'album *Les petits délices* : chaque groupe d'enfant choisit le délice qui lui convient et le joue devant la classe avec la plus grande sensibilité possible.

Étape 2 : Dans cette seconde phase, l'histoire proposée dans l'album va être modifiée par l'ajout d'un personnage, la modification d'une situation etc... Cette étape commencera avec *La brouille* de Claude Boujon. Le personnage du renard est remplacé par un autre lapin (M. Blanc) qui a décidé de réconcilier M. Brun et M. Grisou. La première partie de la séance est collective : il s'agit de décrire les personnages de M. Grisou et M. Brun puis d'introduire le nouveau personnage. Un rapide échange permet de parler de sa motivation (il a envie que les autres soient amis...) et de ce qu'il pourrait faire (les faire parler, expliquer que ce n'est pas grave...). Les enfants doivent ensuite jouer la situation par groupe de 3 de façon à arriver à une histoire cohérente qui se termine par la réconciliation. Quelques-uns des groupes présentent leur scène et le travail consiste dans tous les cas à identifier ce qu'a fait M. Blanc pour parvenir à réconcilier les deux lapins. Le travail se poursuit sur 4 séances au total avec d'autres albums dans le but de proposer un ensemble de techniques permettant de résoudre une difficulté.

Étape 3 : A partir de situations qui font intervenir des personnages de la vie courante qui sont proposés (enfants, maîtres, dames de cantine...). Le maître peut s'appuyer sur les situations proposées dans « contes sur moi ». Il s'agit de réinvestir ce qui a été mis en évidence dans les étapes précédentes à des situations réelles (enfants triste ou inquiet, racket, agression, insultes mais aussi fête, travail commun, jeu à plusieurs...). Il est déterminant ici de permettre aux élèves de percevoir les limites de leur champ d'intervention et donc la nécessité du recours à l'adulte.



Une activité complémentaire

Réinvestir le travail réalisé à partir de ces albums en mettant en œuvre un jeu de rôle de même nature avec les personnages de l'album *Aji et le soleil* Cf. fiche correspondante.



Pour aller plus loin

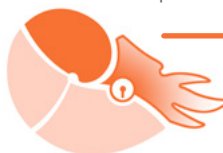
Voir la place des compétences sociales dans le parcours éducatif de santé.



Message pour les élèves

Nous sommes tous différents. Pour vivre ensemble, il nous faut apprendre à nous connaître et à connaître les autres. Des mots, des gestes au quotidien ou dans les temps forts d'accueil ou de réconciliation permettent à chacun de trouver sa place.

Rapport à soi
Rapport aux autres
Rapport à l'environnement



DOMAINES

1 2 3 4 5