

Intitulé du projet	La francophonie à l'école : Dis-moi dix mots... sur tous les tons											
<p>DESCRIPTIF</p>	<p>Inscrit dans le cadre des priorités du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, le projet interdisciplinaire « la francophonie à l'école » contribue à la promotion de la langue française et en cela à la prévention de l'illettrisme. L'opération « Dis-moi dix mots » invite les élèves à jouer et à s'exprimer autour de dix mots sous une forme littéraire ou artistique.</p> <p>La nouvelle édition "<u>Dis-moi dix mots sur tous les tons</u>" met à l'honneur l'oralité. Chacun est invité à s'interroger sur les multiples usages de la parole : celle-ci se libère, à voix basse ou à voix haute, avec ou sans accent. Elle se déclame dans les discours, s'échange au cours de débats, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation autour des dix mots choisis :</p> <p>Les mots choisis pour 2018: Ohé, accent, bagou, griot, jactance, placoter, truculent, susurrer, voix, volubile</p>											
<p>COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 629 948 819">Compétences</th> <th data-bbox="948 629 1481 819">Domaine 1 du Socle -Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral ; -Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 819 948 958">Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé/ S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</td> <td data-bbox="948 819 1481 958">Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 958 948 1133">Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective / Jouer des saynètes élaborées collectivement en classe / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive</td> <td data-bbox="948 958 1481 1133">Enseignement artistique</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1133 948 1256">Cycle 3 : Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils / Ecrire un texte court en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive</td> <td data-bbox="948 1133 1481 1256">Enseignement artistique</td> </tr> </tbody> </table>	Compétences	Domaine 1 du Socle -Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral ; -Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé/ S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective / Jouer des saynètes élaborées collectivement en classe / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive	Enseignement artistique	Cycle 3 : Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils / Ecrire un texte court en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive	Enseignement artistique	<p>- Les objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser la créativité des classes candidates autour des capacités expressives propres au français en tant que langue de culture et pas seulement langue de service ; - favoriser l'appropriation des mots et le travail sur la langue française ; - encourager la créativité des élèves ; 		
Compétences	Domaine 1 du Socle -Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral ; -Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps											
Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé/ S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques											
Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective / Jouer des saynètes élaborées collectivement en classe / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive	Enseignement artistique											
Cycle 3 : Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils / Ecrire un texte court en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive	Enseignement artistique											
<p>Outils, supports, accompagnement, ...</p>	<p>http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant-2017-2018</p>											
<p>PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))</p>	<p>Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de la Nouvelle-Calédonie</p>											
<p>MODALITES D'INSCRIPTION</p>	<p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature, <p>2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 30 novembre 2017 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative) 											
<p>MODALITES D'ORGANISATION DU PROJET</p>	<p>La francophonie à l'école n'est plus un concours. Les productions des élèves seront valorisées dans les écoles lors du forum de la francophonie en fin d'année.</p>											
<p>CALENDRIER, DUREE</p>	<p>Période possible de réalisation :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 1912 1018 1984">Mars</th> <th data-bbox="1018 1912 1098 1984">⇨</th> <th data-bbox="1098 1912 1417 1984">Sept</th> <th data-bbox="1417 1912 1481 1984">Oct</th> <th data-bbox="1481 1912 1487 1984">Nov</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="416 1984 1018 2087"> <p>Mise en œuvre du projet (lancement lors de la semaine de la francophonie du 17 au 25 mars 2018)</p> </td> <td colspan="2" data-bbox="1018 1984 1481 2087"> <p>Forum de la francophonie (dates précisées ultérieurement)</p> </td> </tr> </tbody> </table>		Mars	⇨	Sept	Oct	Nov	<p>Mise en œuvre du projet (lancement lors de la semaine de la francophonie du 17 au 25 mars 2018)</p>			<p>Forum de la francophonie (dates précisées ultérieurement)</p>	
Mars	⇨	Sept	Oct	Nov								
<p>Mise en œuvre du projet (lancement lors de la semaine de la francophonie du 17 au 25 mars 2018)</p>			<p>Forum de la francophonie (dates précisées ultérieurement)</p>									

Coordonnateurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Gaëlle Le Vot	gaelle.le-vot@gouv.nc	23 96 00	27 29 21

Intitulé du projet **La francophonie à l'école : Dis-moi dix mots... sur tous les tons**

Province : _____ Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Email : _____

Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/

DOMAINE ARTISTIQUE CHOISI : Arts visuels – Arts du spectacle vivant – Arts du langage

Nom et prénom de l'enseignant	Niveau(x) de la classe	Nb élèves	dont élèves boursiers	Dont en situation de handicap

Nom et prénom des accompagnateurs	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___/___/___ au ___/___/___	Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___/___/___ au ___/___/___

Destination / Lieu : **NE RIEN REMPLIR**

Nom et adresse du lieu d'accueil : **NE RIEN REMPLIR**

Sans hébergement Avec hébergement (Lieu) : **NE RIEN REMPLIR**

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

Non Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--