

# Construire les premiers outils

## pour structurer sa pensée

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes et reconnaître quelques solides.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
- Reproduire, dessiner des formes planes.

#### Activités :

##### 1°) Manipuler

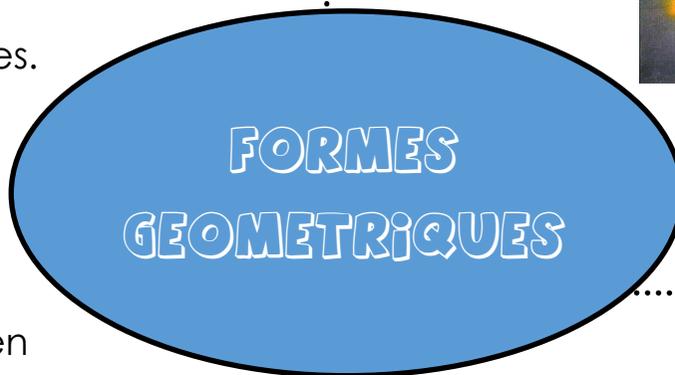
- Recherche et manipulation d'objets en fonction de leurs formes.

##### 2°) Reproduire

- Fabrication de formes en volume.
- Défis d'assemblage de formes planes pour réaliser des objets.

##### 3°) Représenter

- Représentation de formes planes.



## Réseau d'artistes



Auguste Herbin

#### Opération plastique : Associer. collectionner

Niveau 1 : « Classe puis colle les formes géométriques comme l'artiste »

Niveau 2 : « Choisis ta forme géométrique et découpe-la plusieurs fois. Assemble-les comme l'artiste »



Wolfgang LAIB

#### Opération plastique :

#### **Transformer. changer**

Utiliser un emporte-pièce. Remplir un modèle de forme avec de la semoule : « choisis ta forme et fais comme l'artiste »

L'approche des formes planes, des objets de l'espace, des grandeurs, se fait par **la manipulation et la coordination d'actions** sur les objets.

Étude

# Étude

Lexique des formes géométriques planes et des solides

Programmes :

« Cette approche est soutenue par le langage : il permet de décrire ces objets et ces actions, et favorise l'identification de premières caractéristiques descriptives »

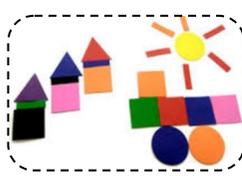
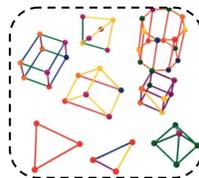
## Langue orale

### Compétences travaillées :

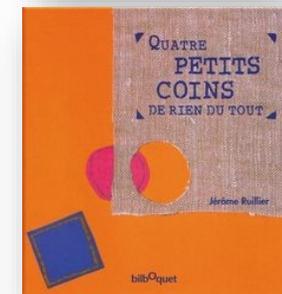
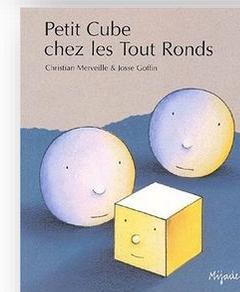
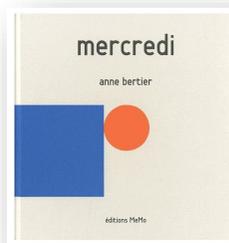
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Utiliser un vocabulaire précis.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, expliquer, questionner, proposer des solutions...

### Activités langagières :

- ◆ Sac mystère « les solides géométriques »
- ◆ Défis construction => présenter
- ◆ Table « la bonne idée » => présenter



## Réseau de livres

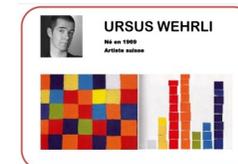


## Plateaux d'Arts

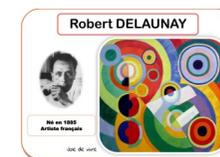
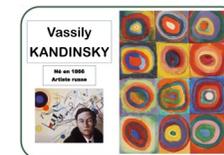
Collage à la manière de Paul KLEE



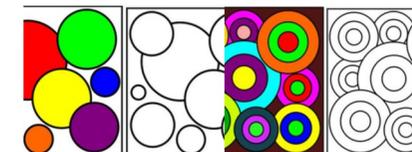
Agencement éphémère à la manière de U. Wehrli



Agencement éphémère à la manière de Kandinsky



Coloriage à la manière de R. Delaunay



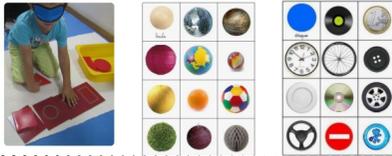
# Ateliers Montessori

- Les solides géométriques
- Les sacs « petits volumes »
- Le cabinet de géométrie
- Les triangles constructeurs
- Les formes superposées



# Ateliers complémentaires

- Appairer la forme à sa silhouette (plaque rugueuse)
- Trier les formes planes (cartes)
- Trier les formes en volume (cartes)



# Les défis individuels

- La bonne idée : avec des formes planes - agencement libre
- La bonne idée : avec les formes + support pour approche de la symétrie
- Peux-tu construire cette forme ? : formes planes
- Peux-tu construire cette forme ? : solides
- Peux-tu retrouver le solide qui correspond à cette empreinte ?



# Les défis collectifs

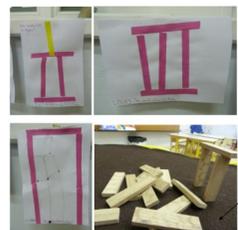
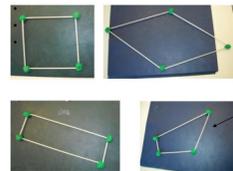
- Construire un château avec toutes les formes (intrus : boules)
- Tri sélectif parmi la collection de petits volumes => réaliser une construction
- Tri sélectif parmi la collection de formes planes => réaliser une construction



EXPLORER LES FORMES, LES GRANDEURS

# Les séquences spécifiques (SM)

- « les familles brochettes » : réaliser des familles de formes à 3 et 4 côtés => photos des trouvailles à coller dans le classeur des savoirs
- Construction avec les kapla puis représentation de la construction par collage de bandes de papier



ARTS  
VISUELS

# Les défis individuels (SM)

Assembler des formes géométriques  
fixes dans l'espace

