

Indices externes au roman.

TITRE	Le trésor de Yana. Un fabuleux voyage en Nouvelle -Calédonie
AUTEUR ET ILLUSTRATEUR	Stéphane MOYSAN
GENRE/THÈME/ENTRÉE	Album
ÉDITEUR	Editions Capitaine Book
COLLECTION	-
PAGES	40 organisées en double page illustrées mais non numérotées
CHAPITRES	-
4^{ème} de couverture	Depuis qu'elle dort chez son grand-père de Nouméa, c'est toutes les nuits la même histoire : Yana rêve qu'elle sillonne le Caillou à la recherche d'un fabuleux trésor. Hélas, dès qu'elle s'apprête à mettre la main dessus, elle se réveille et le trésor a disparu ! Mais cette nuit- là ne sera pas comme les autres : curieuse et intrépide, Yana décide de partir en quête de cette richesse si mystérieuse. Des rencontres inoubliables lui feront découvrir une Nouvelle - Calédonie pleine de magie. Ni une, ni deux, que l'aventure commence !

Indices internes au roman.

Nom du héros, son âge, sa classe, ses caractéristiques	Yana , une fillette téméraire, audacieuse, métissée des cultures calédoniennes, ouverte à toutes les rencontres.	
Époque, lieux de l'histoire	Contemporain - en Nouvelle – Calédonie.	
Personnages principaux, leurs liens avec le héros	Grand-père, papi , affectueux, plein d'amour pour Yana sa petite fille. Différents personnages que Yana va rencontrer dans sa quête de trouver le fabuleux trésor :	
	Une roussette Des marchands Le prince des mangroves : le crabe de palétuvier Le tricot rayé Un pêcheur Un géologue Un cagou Un pigeon voyageur	Danseurs d'une tribu Grand chef du clan La poule de Hienghène Des stockmen Un navigateur Le bonhomme de Bourail Un bénitier Un poulpe
Début de l'histoire et élément(s) perturbateurs(s)	Une petite fille, Yana, parcourt la Nouvelle-Calédonie à la recherche d'un fabuleux trésor. Sur son chemin, elle rencontre différents personnages qui l'aident à poursuivre sa quête. Alors qu'elle s'apprête à toucher au but, ce mystérieux trésor semble lui échapper...	
Résolution du problème et fin de l'histoire	Yana se réveille à minuit dans les bras de son grand-père. Elle lui pose sa question : « Papi ! Connais-tu un trésor bien plus précieux que l'or ? ». Son grand-père lui répond : « Tout ce que je saurais dire, c'est que mon trésor à moi ... c'est toi ! »... Heureuse, Yana retourne alors sagement à ses rêves.	

Remarques et conseils	A travers cet album, le lecteur parcourt la Nouvelle- Calédonie de façon colorée. Il est en effet un voyage onirique parsemé de clins d’œil humoristiques. Aussi ce voyage invite à regarder la Nouvelle-Calédonie comme un véritable trésor. <u>Travail sur les richesses matérielles et culturelles de la Nouvelle Calédonie :</u> - le patrimoine culturel : marché de Nouméa, la coutume en tribu, le rodéo sur la côte Ouest - les animaux emblématiques : le cagou, la baleine, le tricot rayé, le crabe violoniste ... - les paysages variés : mangrove, lagon, forêt humide, maquis minier - les sites emblématiques : phare Amédée, la poule de Hienghène, le bonhomme de Bourail. <u>Travail sur les illustrations :</u> fantaisie, humour, détails. <u>Travail sur le lexique :</u> - inférences lexicales : devinettes, qui est ce ? , liens textes-images (du haut d’un palmier une petite voix lui glisse ; le prince des mangroves ; l’oiseau rare ...) - expressions imagées (un sacré pince-sans-rire ; tourner autour du pot ; la poule aux œufs d’or ; prends le taureau par les cornes...) <u>Travail sur les rimes</u> qui donnent un côté poétique et intéressant pour la lecture à haute voix. La carte de la Nouvelle-Calédonie, qui est en page de garde, est disponible chez Calédosphère. La poupée Yana a été confectionnée. Le livre traduit en anglais est également disponible.
Mise en réseau littéraire et culturelle	<u>Du même auteur :</u> <i>Le trésor de Yannette</i>, Stéphane MOYSAN, Editions Capitaine Book, 2012 <u>Le thème du voyage, de la quête :</u> <i>Le voyage d’Orégon</i>, Rascal, Editeur Pastel, 1996 <i>L’Afrique de Zigomar</i>, Philippe Corentin, Ecole des loisirs, 2001 <i>L’arbre sans fin</i>, Claude Ponti, Ecole des loisirs, 1992 <u>La Nouvelle Calédonie :</u> <i>Le petit bougna de Naèla</i>, Marido Viale, éditions Yseult, 2014 <i>Lifou</i>, Didier Lévy et Florent Silloray, éditions Sarabacane, 2004
Exploitations proposées et/ou ressources pédagogiques	<u>Lexique</u> : sens des expressions, des jeux de mots. <u>Lecture d’images</u> : dénotation, connotation, réinvestissement du lexique. <u>Atelier de compréhension de texte (ACT)</u> : site du ROLL. <u>Débat interprétatif</u> : Yana a-t-elle réellement vécu ce fabuleux voyage ? <u>Ecriture</u> : écrire une rencontre avec un personnage supplémentaire. <u>Questionner l’espace</u> : tracer le trajet de voyage de Yana sur une carte de la Nouvelle Calédonie ; y associer les personnages rencontrés. <u>Questionner le monde du vivant</u> : la faune. <u>EFCK</u> : l’igname ; langue et parole (la coutume).