

MATRICE A (MS) 2019



Elève : MATRICE A

Enseignant : HUET Mireille

Classe : SPM A

École : GROUPE SCOLAIRE DE YAHOUE

Du mercredi 1 août 2018 au vendredi 21 juin 2019



Apprendre Ensemble et Vivre Ensemble

Attendus de fin de grande section :
Respecter les autres et respecter les règles de vie commune.
Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide.



J'accepte la séparation d'avec papa et maman



Je participe aux activités de la classe



Je joue avec les autres.



Quand j'ai fini de travailler, je range mon matériel.



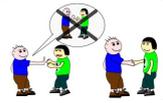
Je sais ranger ma chaise.



Je range avec les autres, je les aide à ranger.



Je sais me déplacer calmement en classe, en marchant.



Je respecte les autres, je ne leur fais pas mal.



Je sais respecter l'Autre : je contourne le tapis.



Je respecte le matériel de la classe.



Je respecte les règles de la classe et de l'école.



Je viens m'asseoir au coin regroupement.



J'écoute mes camarades, je les aide et je coopère.



J'attends mon tour.



Je demande de l'aide si j'en ai besoin.



Je sais faire mon travail seul.



Je commence à montrer du soin dans les activités.



Je reste attentif et je finis mon travail (aller au bout de la tâche)



Je suis poli(e)

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



L'oral : oser entrer en communication

Attendus de fin de grande section :

Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Je participe en répétant seulement (comptines, paroles d'un pair, ...)



Je prends la parole pour répondre à une question



Je parle pour être entendu (force et articulation)



Je reformule pour mieux me faire comprendre



J'ose parler en grand groupe.



Je sais attendre mon tour de parole, je sais écouter mes pairs



Je raconte un événement inconnu des autres et on me comprend.



Je parle en restant dans le sujet de la discussion (1)



Je participe aux propos du groupe en complétant, m'opposant,... (2)



Je sais prendre la parole dans un petit groupe.



Je sais résumer ce qui vient d'être dit.



J'utilise JE pour parler de moi



J'utilise TU quand je m'adresse à quelqu'un

L'oral : échanger et réfléchir avec les autres

Attendus de fin de grande section :

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
 - Reformuler pour mieux se faire comprendre.
 - Utiliser un vocabulaire précis.
-



SYNTAXE



Je produis des mots-phrases



Je fais des phrases simples.



Je fais des phrases de plus en plus longues (sujet + V + complément)



Je fais des phrases de plus en plus complexes (parce que, qui, pour, ...)



J'utilise NOUS, ON pour parler d'une action de groupe



Je différencie IL, ELLE, ILS, ELLES quand je parle des copains



J'utilise le PRÉSENT de l'indicatif



J'utilise le PASSÉ COMPOSÉ



J'utilise le FUTUR en "ALLER"



J'utilise le FUTUR SIMPLE



J'utilise l'IMPARFAIT



LEXIQUE

Je sais nommer mes actions (à partir des plateaux d'activités)

Je sais nommer mes actions en situation (motricité, art, ...)

Je sais nommer mes actions à partir de photos



Je sais donner le nom d'un groupe de mots (catégoriser)



J'associe les cartes et je nomme quelques contraires (niveau 1)



J'associe les cartes et je nomme quelques contraires (niveau 2)



Je sais nommer quelques animaux de la ferme



Je sais nommer quelques animaux de la savane



Je sais nommer quelques animaux de la savane (2)



Je sais nommer quelques animaux de la forêt



Je sais nommer quelques animaux de la jungle



Je sais nommer quelques animaux de la mer (1)



Je sais nommer quelques animaux de la mer (2)



Je sais nommer quelques animaux de la banquise



Je sais nommer quelques insectes (1)



Je sais nommer quelques insectes (2)



Je sais nommer quelques parties du corps humain



Je sais nommer les parties du visage



Je sais nommer les principaux objets de la toilette



Je sais nommer les principaux vêtements



Je sais nommer quelques fruits



Je sais nommer quelques légumes



Je sais nommer quelques ustensiles de cuisine



Je sais nommer quelques objets de la classe



J'identifie et je classe les cartes selon les émotions (1)



Je nomme les 4 émotions principales : joie, peur, colère, tristesse (2)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux - Apprenti-Langue : LA CUISINE)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux - Apprenti-Langue : LES TRANSPORTS)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux - Apprenti-Langue : LA GRANDE MOTRICITÉ)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux / Apprenti-Langue : LE ZOO)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux / Apprenti-Langue : LE JARDIN)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux / Apprenti-Langue : L'ÉCOLE)



Je sais réutiliser les noms, verbes, adjectifs appris en classe (jeux / Apprenti-Langue : LES ÉMOTIONS)



J'utilise des adjectifs et des adverbes



J'utilise quelques connecteurs de temps : APRÈS, ENSUITE, À LA FIN, ...



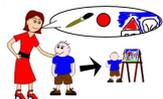
L'oral : comprendre et apprendre (1)

Attendus de fin de grande section :

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
 - Comprendre des consignes et des messages simples (répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes spécifiques)
-



EXPLIQUER



Je comprends une consigne simple donnée à l'oral (individuelle)



Je comprends une consigne donnée à toute la classe (collective).



J'explique ce que je fais (en situation)



J'explique comment j'ai fait pour réaliser quelque chose (je présente mon travail)



Je sais donner les critères de réussite d'une activité avant de la faire.



J'utilise PARCE QUE pour expliquer une cause / une conséquence

J'anticipe le résultat d'une action



RELATER ou DÉCRIRE



Je sais raconter un événement vécu collectivement



Je décris ce que je vois sur une image, une œuvre... : formes, couleurs, matériel,...



Je sais relever des points communs



Je sais relever des différences



J'utilise les mots contraires pour opposer des caractéristiques



Je situe (dans l'espace) des éléments d'une image, les uns par rapport aux autres



RACONTER



J'anime un personnage d'une histoire avec des marottes, marionnettes, ...



Je raconte une histoire avec des marottes : "Glou Glou l'âne"



Je raconte une histoire avec le personnage à recomposer : "La promenade de Flaubert"



Je suis capable de raconter une longue histoire : "le machin" (Narramus)



J'invente une histoire à partir de quelques éléments (images, objets, illustrations d'albums connus ou non,...) et je la raconte.



Débattre



Je pose des questions.



Je donne mon avis, je justifie mes choix

L'oral : Comprendre et Apprendre (2) : Comptines et Poèmes

Attendus de fin de grande section :

Dire, de mémoire et de manière expressive, plusieurs comptines et poésies.

Je sais synchroniser le débit de la comptine avec les gestes associés

Je sais réciter des morceaux de comptine seul(e)

Je sais réciter en entier une comptine ou une poésie (situation duelle E/M)

Je sais réciter en entier une comptine ou une poésie seul(e) face au groupe classe

Je sais dire ou chanter plusieurs comptines ou poésies

Je sais dire ou chanter de façon expressive

Je sais choisir une comptine et la faire chanter à la classe



L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Attendus de fin de grande section :

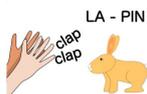
- repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante
- manipuler des syllabes
- discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)



LES SYLLABES



Je sais réciter une comptine ou un vire-langue en articulant



Je sais frapper les syllabes d'un mot.



Je sais dénombrer les syllabes d'un mot.



Je sais placer les images dans la case correspondante au nombre de syllabes.



Je sais identifier une syllabe identique contenue dans plusieurs mots (cartes à pincettes)



Je sais localiser une syllabe identique contenue dans plusieurs mots



Je trouve des mots qui riment (syllabes)



Je sais associer les images dont les mots riment (fin du mot)



Je sais localiser la place d'une syllabe dans un mot.

Je sais ajouter et / ou enlever une syllabe d'un mot

Je sais inverser et / ou substituer une syllabe entre deux mots

Je sais produire des pseudo-mots avec des syllabes.



***LES PHONÈMES ***



LE PETIT OEIL : Je discrimine le son initial donné entre 2 mots (sons tenus)



LE PETIT OEIL : Je discrimine le son initial donné entre 3 mots (sons tenus)



Je discrimine le son initial identique de plusieurs mots (sons tenus)



Je sais trouver un phonème voyelle contenu dans un mot



Je sais trouver un phonème consonne (longue) contenu dans un mot



Je sais associer les objets dont le son initial est identique



Je classe des images : j'entends / je n'entends pas le son recherché (son initial)



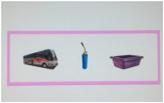
Je sais associer les images dont les mots commencent par le même phonème



J'identifie un mot selon l'indice donné (son initial ou son final)



Je trouve le mot qui rime (phonème final)



J'identifie un mot selon l'indice donné : son du milieu (mots de 3 sons)



Je sais localiser la place d'un phonème dans un mot.



Je sais décomposer les sons d'un mot à l'oral.



Je sais distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z,...)

Langue Écrite

L'écrit : écouter de l'écrit et comprendre

Attendus de fin de grande section :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Comprendre des textes écrits, par exemple une histoire très courte pour les langues vivantes, sans autre aide que le langage entendu.



Je suis capable d'écouter une histoire jusqu'à la fin.



J'utilise avec respect le coin bibliothèque et les livres.



Je comprends une histoire racontée et je réponds à des questions.



Je comprends une histoire lue (+ support visuel) et je réponds aux questions posées

Je sais identifier les émotions des personnages de l'histoire

Je fais des liens entre plusieurs histoires (lecture réseau)



Je raconte une histoire (avec aide visuelle) en respectant la trame narrative

J'imagine une suite à un épisode d'une histoire



L'écrit : Découvrir la fonction de l'écrit

Attendus de fin de Grande Section :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Je m'intéresse aux supports écrits de la classe : cahier de vie, boîte à mots, imagiers,...



Je sais identifier des mots dans la classe (jours, prénoms, ...)

J'utilise spontanément les référents écrits de la classe

Je sais identifier et nommer : livre (album), recette, poésie

Je sais identifier : journal, calendrier, fiche de fabrication

Je sais différencier : album / livre documentaire ; et en donner la fonction

Je sais regrouper les livres selon : l'auteur ou un personnage (mise en réseau)

ABC

L'écrit : Commencer à produire des écrits (dictée à l'adulte)

Attendus de fin de grande section :

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Je commence à proposer à l'oral, un texte à écrire



Je sais dire à la maîtresse ce qu'il faut écrire.

Je sais ralentir mon débit pour m'adapter au rythme d'écriture de la maîtresse

Je dicte un texte cohérent

Je demande à la maîtresse de me relire

Je sais corriger oralement mon énoncé pour qu'il soit écrivable.

Je sais utiliser les termes "mot, phrase, début, fin..." lorsque je dicte mon texte



L'écrit : commencer à écrire seul : essais d'écriture de mots et 1ères productions autonomes d'écrits

Attendus de fin de grande section :

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.
 - Copier à l'aide d'un clavier
 - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus
-

***** Discrimination visuelle



Je sais discriminer des dessins et les associer par paires



Je sais discriminer des formes et les associer par paires



DEFI "Cherche et trouve" (niveau 1)



DEFI "Cherche et trouve" (niveau 2)



Je sais trouver un intrus : les voitures (niveau 1)



Je sais trouver un intrus : les chouettes (niveau 2)

Je sais discriminer des formes simples (cahier n°1)

Je sais discriminer des formes (cahier n°2)

Je sais discriminer des signes ou dessins simples (cahier n°3)

Je sais discriminer des signes ou dessins complexes (cahier n°4)



Je sais associer un mot à sa silhouette

***** Alphabet



Je sais reconstituer le puzzle de l'alphabet



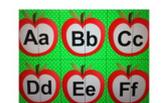
Je retrouve les lettres capitales identiques



Je sais associer les lettres minuscules identiques



Je associe la lettre capitale et la lettre minuscule (1)



Je sais associer la lettre en écriture capitale et en écriture scripte (2)



Je sais retrouver les différentes écritures d'une lettre (3)

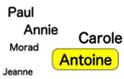


Je associe la lettre minuscule script et la lettre minuscule cursive

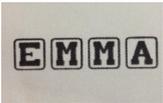


Je sais associer les lettres dans leurs trois graphies

Je nomme la majorité des lettres de l'alphabet



Je reconnais mon étiquette du prénom.



Je recompose mon prénom en capitales, avec les lettres mobiles.



Je recopie mon prénom en capitales, avec les lettres mobiles (modèle visible)



Je recopie mon prénom en capitales, avec les lettres mobiles (modèle non visible)



J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie (avec le modèle)



J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie (sans le modèle)



Je sais écrire des mots en lettres capitales, avec un modèle



Je sais écrire des phrases en lettres capitales, avec un modèle

Je sais identifier des mots : je retrouve le mot identique au modèle

Je sais décomposer une phrase en mot (codage)

Je sais nommer : mot, syllabe, lettre, son

Je sais nommer : texte, phrase, ligne, majuscule.

***** Écriture tâtonnée



J'écris un mot en écriture inventée



J'essaie d'écrire des mots tout seul.



Avec mes copains, on essaie d'écrire des mots en utilisant les mots de la classe.



Je sais utiliser une syllabe connue pour écrire un nouveau mot.



J'ai compris comment fabriquer des syllabes avec des lettres.

***** Montessori : lettres et sons



Je travaille avec les lettres rugueuses



Je connais le son des voyelles



Je dis le son des lettres rugueuses.



J'entends le son identique contenu dans chaque mot. J'associe l'Alpha correspondant.

J'associe l'Alpha à la lettre rugueuse correspondante



Je sais associer la lettre au son (1)



Je sais associer la lettre au son (2)



Je sais associer la lettre au son (3)



Je sais associer la lettre au son (4)



J'associe le phonème en attaque à la graphie



Je complète les mots avec le phonème manquant



Je lis des listes de mots : série rose / liste 1



Je lis des listes de mots : série rose / liste 2



Je lis des listes de mots : série rose / liste 3



Je lis des listes de mots : série rose / liste 4



Je lis des listes de mots : série rose / liste 5



Je lis des listes de mots : série rose / liste 6



Je lis avec les boites de lecture : série rose / phrases courtes



Je lis avec les boites de lecture : série rose / phrases longues

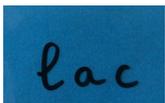


Je lis des mots simples et j'associe à l'image (série rose)



Je lis et exécute l'ordre (série rose)

***** Montessori : mots



J'écris des mots simples (alphabet mobile) en décomposant les sons.



Je suis capable d'écrire en lettres mobiles : dictées muettes 1 / série rose



Je suis capable d'écrire en lettres mobiles : dictées muettes 2 / série rose



Je suis capable d'écrire en lettres mobiles : dictées muettes 3 / série rose



L'écrit : commencer à écrire seul (exercices graphiques vers l'écriture cursive)

Attendus de fin de grande section :

- écrire son prénom en écriture cursive sans modèle



Je tiens correctement mon crayon.



Je sais peindre des petits traits verticaux avec mon index



J'aligne des objets.



Je fais des alignements à la peinture



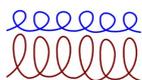
Je trace des ronds.



Je trace des vagues



Je trace des ponts.



Je trace des boucles.



Je trace des ensembles de 3 ponts.



Je trace des ensembles de 3 boucles.



Je trace des ensembles de 3 étrécies.



Je trace des arcades dans le bon sens.



Je trace des combinaisons de petits et grands gestes.



Je trace des combinaisons de gestes.



je sais tracer les lettres en écriture cursive



je sais enchaîner plusieurs lettres en écriture cursive



J'écris mon prénom en cursives avec modèle.



J'écris mon prénom en cursive, sans modèle



J'écris un mot simple en cursive



J'écris une phrase simple en cursive

EXPLORER LE MONDE



VIVANT : corps, sens, animal, végétal

Attendus de fin de grande section :

- reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal
- connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux
- situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation
- distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques sensorielles

*** Corps humain ***



Je sais habiller les personnages (associer vêtements / parties du corps)

Acquis



Je reconstitue l'image du corps humain (1)



Je sais reconstituer le puzzle du corps humain (2)



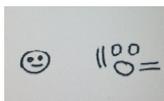
Je sais situer et nommer quelques parties de mon visage.



Je sais situer et nommer quelques parties de mon corps.



Je sais situer et nommer des parties du visage, du corps et quelques articulations.



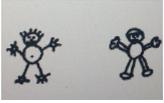
Je dessine un bonhomme rond ou énuméré



Je dessine un bonhomme tétard



Je dessine un bonhomme intermédiaire



Je dessine un bonhomme conventionnel ou tube

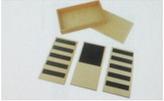


Je dessine un bonhomme avec les détails



Je sais me dessiner en train de courir ou de sauter

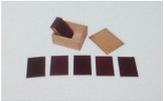
*** Les Sens ***



Je différencie "lisse / rugueux "



J'apparie les tablettes rugueuses identiques.



J'ordonne les tablettes selon leur rugosité.



Je distingue par le toucher différents objets



Je sais différencier deux formes par le toucher



Je sais différencier deux tailles par le toucher (grand / petit)



Je sais appairer l'objet à sa silhouette dessinée.



Je sais associer les sacs mystère aux cartes correspondantes



Je sais apparier les coussins textures, sans l'aide de la vue.



Je sais apparier les étoffes, sans l'aide de la vue.



L'ouïe : j'apparie les tubes sonores identiques



L'ouïe : je range les tubes sonores du son le plus faible au son le plus fort.



L'odorat : j'associe les flacons senteurs identiques.



Je sais associer les odeurs de fruits aux photos



Je sais associer l'organe sensoriel à l'objet

*** Monde Animal ***



Je sais que les animaux grandissent et se transforment



Je reconstitue le cycle de vie de la poule



Je reconstitue le cycle de vie de la grenouille



Je reconstitue le cycle de vie de la tortue



Je reconstitue le cycle de vie du papillon



Je reconstitue le cycle de vie de la coccinelle



J'ai compris qu'il faut un mâle et une femelle pour la reproduction (en général)



Je trie les animaux : pond des œufs / ne pond pas d'œufs



Je sais catégoriser les animaux selon leur mode de reproduction (pond des œufs / ne pond pas d'œufs)



Je connais des exceptions de reproduction

####



Je sais m'occuper de l'élevage de la classe



Je sais que les animaux ont besoin de boire et de manger pour vivre



Je sais trier les animaux : mange / ne mange pas d'herbe



Je sais catégoriser les animaux selon leur régime alimentaire (mange de l'herbe / de la viande) (abstraction)

####



Je sais trier : vivant / pas vivant (niveau 1 : tri d'objets)



Je sais catégoriser : vivant / non vivant (niveau 2 : tri d'étiquettes)



Je sais identifier un animal à partir de ses attributs physiques



Je sais associer chaque animal à ses empreintes (aide : carte modèle)



Je sais identifier un animal à partir d'un de ses attributs physiques (bec, queue, pattes)



Je sais associer l'animal à son pelage (1)



Je sais catégoriser les animaux selon leur pelage (2)



J'associe chaque animal à son habitat / je les nomme



Je trie les animaux selon leur mode de locomotion



Je sais classer selon le milieu dominant de locomotion : terre, air, mer



Je range les animaux selon leur milieu de vie



Je trie les animaux : insectes / pas insectes



Je trie les animaux : insectes / pas insectes (abstraction)



Je trie les animaux selon leurs attributs physiques, le mode de déplacement, ... (synthèse)

####



Je sais reconstituer le puzzle du poisson



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



Je sais nommer les principaux attributs physiques du poisson



Je sais reconstituer le puzzle de la grenouille



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature



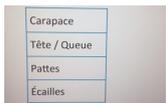
Je sais nommer les principaux attributs physiques de la grenouille



Je sais reconstituer le puzzle de la tortue



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



Je sais nommer les principaux attributs physiques de la tortue



Je sais reconstituer le puzzle de la coccinelle



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



Je sais nommer les principaux attributs physiques de la coccinelle



Je sais reconstituer le puzzle du cheval



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



Je sais nommer les principaux attributs physiques du cheval



Je sais reconstituer le puzzle de l'oiseau



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



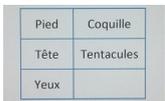
Je sais nommer les principaux attributs physiques de l'oiseau



Je sais reconstituer le puzzle de l'escargot



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



Je sais nommer les principaux attributs physiques de l'escargot

*** Monde Végétal ***



Je sais qu'une plante grandit et se transforme (être vivant)



Je reconstitue le cycle de vie de la plante



J'ai compris le lien entre la fleur / le fruit / la graine

####



Je sais m'occuper des plantes / plantations de la classe



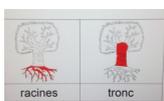
Je sais que les plantes ont de besoins pour se développer : eau, nourriture, lumière



Je sais catégoriser : animal / végétal



Je sais reconstituer le puzzle de l'arbre



Je sais associer les pièces du puzzle aux cartes de nomenclature.



Je sais nommer les principales parties de l'arbre



Je sais reconstituer le puzzle de la fleur



Je sais reconstituer le puzzle de la feuille

VIVANT : l'hygiène corporelle et alimentaire

Attendus de fin de grande section :

- connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine
-



Je connais et respecte les règles d'hygiène, avec l'aide de l'adulte.



Je demande de l'aide pour répondre à mes besoins physiologiques



Je suis autonome et je sais me laver les mains après une activité salissante.



Je sais me moucher



Je sais donner quelques règles de vie saine et d'hygiène corporelle



Je comprends le lien entre ce qu'on mange et les conséquences sur sa santé

Monde des objets : utiliser, fabriquer, manipuler

Attendus de fin de grande section :

- choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques
 - réaliser des constructions
 - utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur
-

*** Pour Devenir Autonome ***



Je sais rouler et dérouler un tapis.



Je sais mettre mes chaussures seul.



Je sais enfiler et ranger mon tablier seul.



Je sais ouvrir et fermer des boutons pression.



Je sais ouvrir et fermer des clips.



Je sais ouvrir et fermer des gros boutons



Je sais ouvrir et fermer des petits boutons



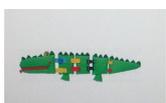
Je sais ouvrir et fermer des agrafes.



Je sais ouvrir et fermer des boucles.



Je sais ouvrir et fermer une fermeture éclair.



Je sais combiner différents systèmes d'attaches.



Je sais plier du tissu.



Je sais utiliser la pelle et la balayette pour nettoyer mon espace.



Je sais nettoyer la table.



Je sais laver la vaisselle.



Je sais balayer.

*** Pour parfaire son geste ***



Je sais ouvrir et fermer des pinces à linges.



Je sais ouvrir et fermer des boites.



Je sais ouvrir et fermer des flacons.

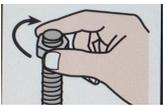


Je sais ouvrir et fermer des cadenas.

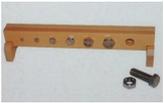
#####



Je sais visser et dévisser : associer les diamètres correspondants.



Je sais visser et dévisser des boulons.



Visser / dévisser : associer diamètres, vis et boulons correspondants.



Visser : je sais utiliser un tournevis.



Visser : je sais utiliser une clé.

####



Je sais transvaser des graines.



Je sais transvaser de la semoule.

####



Je sais presser une éponge.



Je sais transvaser de l'eau.



Je sais verser avec une théière.



Je sais verser de l'eau dans un verre, jusqu'à la ligne.



Je sais verser de l'eau dans deux verres' de façon égale

####



Je sais utiliser un entonnoir pour transvaser de la semoule.



Je sais utiliser un entonnoir pour transvaser de l'eau.

####



Je sais utiliser une pince à escargots pour transvaser des pompons.



Je sais utiliser une pince à glaçons pour transvaser.



Je sais utiliser une pince à épiler en plastique pour transvaser.



Je sais utiliser une pince à épiler en métal pour transvaser.

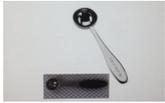
####



Je sais transvaser avec la cuillère chinoise



Je sais utiliser une petite cuillère pour transvaser.



Je sais utiliser une cuillère mesure pour transvaser.



Je sais utiliser une mini cuillère pour transvaser.

####



Je transvase avec le compte gouttes



Je sais utiliser une seringue pour transvaser de l'eau.



Je dépose une goutte sur chaque alvéole du porte savon.

####



Je sais utiliser les ciseaux.



Je découpe en suivant une ligne courte



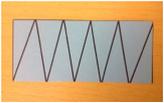
Je découpe en suivant une ligne (longue)



Je découpe en suivant une ligne oblique courte



Je sais découper en suivant deux longues lignes obliques



Je découpe en suivant une ligne brisée



Je découpe en suivant un tracé arrondi : vague



Je découpe en suivant un tracé arrondi : spirale



Je découpe en suivant un tracé arrondi (formes diverses)



Je sais tisser (niveau 1)



Je sais tisser (niveau 2)



Je sais tisser (niveau 3)

*** Pour découvrir d'autres outils ***



Je sais utiliser un fouet pour faire de la mousse.



Je sais brosser le coquillage



Je sais perforer.



Je sais clouer.

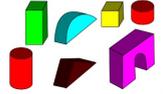


Je sais tailler des crayons.



Je sais utiliser une loupe.

*** Pour Fabriquer ***



Je sais faire des petites constructions librement.



Je sais reproduire des modèles de construction simples à partir d'un modèle réel



Je suis capable de reproduire un modèle d'équilibre à partir d'une photo (taille réelle)



Je suis capable de reproduire un modèle d'équilibre à partir d'une photo (taille réelle)



Je sais reproduire des constructions simples à partir d'un modèle représenté (miniature)



Je sais réaliser une construction à partir d'un modèle : étapes par étapes



Je sais réaliser une construction à partir d'un modèle : étapes par étapes (technico junior)



Je sais réaliser une construction à partir d'un modèle : étapes par étapes (mobilo)



Je sais représenter ma construction par un dessin, un schéma,...



Je cherche , je tâtonne pour faire fonctionner un objet.

*** OBJETS NUMÉRIQUES ***



Je sais prendre une photo avec la tablette



Je sais utiliser une souris d'ordinateur (pointer et déplacer un élément, cliquer)



Je sais repérer des lettres sur un clavier d'ordinateur



Je sais utiliser les touches de direction pour déplacer un personnage (jeu éducatif)

Je sais copier une courte phrase à l'aide du clavier

Je sais copier mon prénom, des mots simples, à l'aide d'un clavier



Je sais utiliser le stylet du TBI

Monde de la matière

Attendus de fin de grande section :

- choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques



J'utilise la pâte à modeler.



Je sais faire des empreintes sur de la pâte à modeler



Je sais réaliser des formes avec les emporte-pièces



Je sais découper la pâte à modeler avec des ciseaux



J'ai expérimenté différents outils du potier (mirette, couteau, ...)



Je sais trier les objets selon leur propriété magnétique ou non



Le magnétisme (attraction / répulsion) : je reproduis les modèles



Je sais catégoriser : magnétique / non magnétique



J'expérimente "flotte / coule"



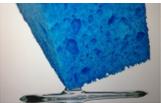
Je sais classer les objets selon leur flottabilité



Je sais trier les objets : dur / mou



Je sais trier les objets : transparent / opaque



Je sais trier les objets : perméable / imperméable (absorbe / n'absorbe pas l'eau)



Je sais trier les objets selon la matière (papier, carton, tissu, bois,...)



Je sais trier les objets selon leur matière (images)

Explorer le monde : se repérer dans le temps

Attendus de fin de grande section :

- situer des événements vécus les uns par rapport aux autres, en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
- ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
- utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après, ...) dans des récits, descriptions ou explications

*** Premiers repères temporels ***



Je sais me repérer sur la frise de la journée



Je sais associer les moments de la journée avec les activités de la classe



Je sais utiliser à bon escient les mots : matin / après-midi



Je sais dire la succession des jours.



Je sais dire quel jour on est

hier
aujourd'hui
demain

Je sais retrouver le jour d'hier ou de demain.



J'ai compris que le temps se répète (jour / nuit, semaine).

Je sais utiliser à bon escient les mots : jour / mois

*** Ordonner ***



En regardant 2 images chronologiques, je sais dire celle qui vient AVANT et celle qui vient APRÈS



Je sais mettre en ordre 3 moments de la journée.



Je sais mettre en ordre 3 images d'une histoire connue.



Je sais remettre en ordre 4 images d'une histoire connue.



Je sais mettre en ordre 5 moments de la journée.



Je sais remettre en ordre 6 (ou plus) images d'une histoire connue.

Je sais rectifier une suite d'images qui racontent une histoire ou un événement connu

Je sais associer les illustrations d'une histoire connue qui montrent des événements simultanés

*** Verbaliser ***

Je sais utiliser à bon escient les mots : hier, aujourd'hui, demain, plus tard,...

Je sais utiliser les mots "avant, après, plus tôt / tard, dans 2 jours,..." pour établir une relation entre deux faits ou deux moments

Explorer le monde : l'espace

Attendus de fin de grande section :

- situer des objets par rapport à soi, entre eux, à des repères
 - se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères
 - dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)
 - élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)
- orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis
 - utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous,...) dans des récits, descriptions ou explications.
- parler d'espaces lointains en employant un vocabulaire adapté pour décrire des habitats, des monuments, des paysages (en fonction de ce qui a été travaillé en classe)

*** Faire l'expérience, représenter ***

Je sais me repérer dans l'espace de la classe (pour RANGER mon activité à la bonne place)

Je sais me repérer dans l'espace de la classe (pour ALLER CHERCHER une activité choisie à partir de mon classeur)

Je sais identifier les différents espaces de mon école : toilettes, salle de motricité, ...



Je me déplace avec les autres, en respectant les règles de vie



Je sais dire où se trouve un objet par rapport à moi.



Je sais dire où est ma DROITE / ma GAUCHE

*** Réaliser / Représenter ***



Je sais suivre un petit parcours à partir de photos



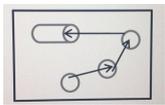
Je sais suivre un petit parcours à partir de dessins



Je suis capable d'inventer un petit parcours à partir de photos



Je comprends quelques signes qui décrivent un parcours



J'invente un code avec mes copains, pour représenter un parcours à faire

*** Orienter / Utiliser feuille ***

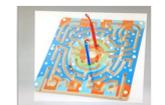


Je sais où est le haut, bas, centre, sens de l'écriture sur une page.



Je dessine à partir d'un modèle

*** AIM Complémentaires ***



Je sais me repérer dans labyrinthe magnétique



Je sais me repérer dans un labyrinthe (cahier 1)



Je sais me repérer dans un labyrinthe (cahier 2)



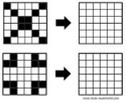
Je sais me repérer sur un quadrillage (1)



Je sais me repérer sur un quadrillage (2)



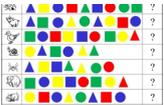
Je sais me repérer sur un quadrillage (3)



Je sais me repérer sur un quadrillage (4)



Je sais me repérer sur un quadrillage (5)

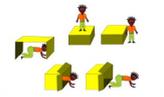


Je sais me repérer et me déplacer sur un quadrillage



Je sais renseigner un tableau à double entrée

*** Verbaliser ***



Je comprends les mots: dans, sur, sous, à côté de



J'utilise à bon escient les mots : dans, sur, sous



Je comprends les mots: devant/ derrière, en haut/en bas.



J'utilise à bon escient les mots : à côté, devant, derrière



Je sais utiliser : entre, au-dessus / dessous, à l'extérieur / intérieur, en face, autour,...

*** Espaces lointains ***



Je sais repérer et nommer sur le globe : la terre / la mer



Je sais repérer et nommer sur le globe : la mer / les continents



Je recompose le puzzle du planisphère



Je sais reconstituer le planisphère (à l'aide d'une carte modèle)



Je sais reconstituer le planisphère (sans l'aide du modèle)



Je nomme quelques continents



Je sais détourer les continents et les colorier de la bonne couleur



J'associe les monuments à leur photo



Je range les monuments et leurs photos selon les continents (cartes modèles)



Je replace les figurines d'animaux sur les cartes des continents



Je range les cartes des animaux sur les continents correspondants



J'associe l'animal à son continent



Je classe les photos des boites des continents : paysages, habitants, habitations, animaux



Je joue au jeu " à la loupe " des continents



Je joue au jeu " à la loupe " des animaux des continents (boite 1)



Je joue au jeu " à la loupe " des animaux des continents (boite 2)



Je découvre et je nomme quelques contrastes de formes de la terre et de la mer.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Formes, grandeurs, couleurs, suites organisées

Attendus de fin de grande section :

- classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)
- savoir nommer quelques formes planes (carré, cercle ou disque, rectangle, triangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)
- classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance
- reproduire et dessiner des formes planes
- identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application



Je sais enfiler des grosses perles sur un lacet



Je sais enfiler des petites perles sur un lacet



Je sais appairer pour encastrer.



Je sais appairer pour encastrer.



Je sais assortir les chaussettes identiques



Je sais trier les fleurs selon leurs formes et couleurs

LES COULEURS



J'apparie et je nomme les 3 couleurs primaires.



J'apparie et je nomme les 11 couleurs.



J'apparie les couleurs à distance.



J'apparie les dégradés et je nomme "clair" / "foncé "



J'ordonne les dégradés de couleurs (1 seule couleur à la fois)



J'ordonne les dégradés de couleurs.

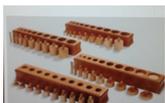


J'ordonne les dégradés de couleurs : le serpent



Je sais lire un dé des couleurs

***LES GRANDEURS ***



Je range les cylindres dans les encastrements.



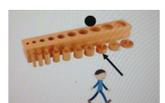
Je range les cylindres de 2 blocs.



Je range les cylindres de 3 blocs.



Je range les cylindres de 4 blocs.



Je sais apparier les cylindres à distance



Je range les cylindres sans l'aide de la vue.



Je construis la tour rose en empilant les cubes du plus gros au plus petit.



Je construis la tour rose ALIGNÉE sur deux côtés



Je construis la tour sans l'aide de la vue.



Je sais montrer un objet selon la taille donnée (gros / grand / petit)



Je construis l'escalier marron (ordonner les pavés du plus épais au plus fin).



Je construis l'escalier sans l'aide de la vue.



Je sais montrer un objet selon la taille donnée (épais / fin / mince)



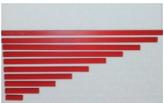
Je sais empiler par ordre de taille (1)



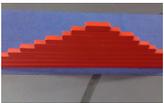
Je sais empiler par ordre de taille (2)



Je sais ordonner et emboîter par ordre de taille



J'ordonne les barres rouges de la plus longue à la plus courte.



Barres rouges : j'ordonne les longueurs pour faire un "mur"



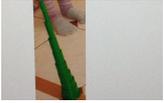
Je sais montrer un objet selon la taille donnée (long / court)



Je vais chercher la barre selon l'indication orale (à distance)



Je sais construire une tour avec les cylindres jaunes



Je sais construire une tour avec les cylindres verts



Je sais construire une tour avec les cylindres rouges



J'ordonne les cylindres de couleurs.



J'ordonne les cylindres de couleurs.



J'ordonne les cylindres de couleurs.



J'ordonne les cylindres de couleurs.



Je combine 2 boites de cylindres et j'ordonne par diamètres.



Je construis avec 3 boites de cylindres : je sais ordonner par tailles



DEFI : je retrouve les paires



J'ordonne selon la forme, la taille et la couleur.

*** LES MASSES et CONTENANCES ***



Je sais associer les poids identiques



Je sais ordonner selon le poids



Je sais utiliser une balance (lexique)



Je sais utiliser une balance : peser pour équilibrer



LES CONTENANCES : je compare et j'ordonne (matière sèche)



LES CONTENANCES : je compare et j'ordonne (eau)

*** LES FORMES ***



Je sais trier des formes planes



J'utilise les formes superposées librement.



Je reproduis un modèle avec les formes superposées.



J'ordonne et je combine les formes colorées avec les cylindres



Je découvre les volumes bleus.



Je sais trier des petits volumes



Je discrimine par le toucher les petits solides géométriques.



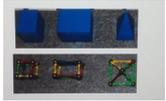
je reconnais et je nomme quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)



Je fais des familles et des correspondances entre les solides et les formes planes.



DEFI : je sais retrouver les solides qui composent les silhouettes



Je sais construire des solides avec les "Geomag" (1)



Je sais construire des solides avec les "Géomag" (2)



Je sais trier et classer selon la forme en volume



Je réalise les encastremements des formes du cabinet de géométrie.



Formes : je sais apparier les formes à distance (disques)



Formes : je sais apparier les formes à distance (triangles)



Formes : je sais apparier les formes à distance (rectangles)



Formes : je sais apparier les formes à distance (polygones)



Formes : je sais apparier les formes à distance (parallélogrammes)



J'associe les formes à leurs représentations.



Je réalise les encastrements des formes du cabinet de géométrie sans l'aide de la vue



Je sais associer les formes rugueuses aux formes planes



Je sais trier et classer selon la forme plane



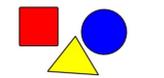
Je sais reproduire des formes simples planes avec des bâtonnets



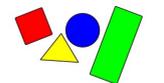
Je réalise des formes simples avec les pics à brochette



Je sais dessiner les formes planes : carré, triangle, rectangle, cercle



Je sais nommer : le rond, le carré, le triangle.



Je sais nommer le rond, le carré, le triangle et le RECTANGLE.



Je sais recomposer les formes (boite des triangles 1)



Je sais recomposer les formes (boite des triangles 2)



Je sais recomposer les formes (boite des triangles 3)



Je sais recomposer les formes (boîte des triangles 4)



Je sais recomposer les formes (boîte des triangles 5)



Je crée avec la boîte des triangles constructeurs n°6

*** SUITES ORGANISÉES ***



Je sais alterner 2 couleurs (rythme simple)



Je sais alterner 2 perles de couleur



Je sais alterner 3 perles de couleur



Je sais alterner des groupes de 1 et 3 perles



Je sais lire et respecter la consigne écrite



Je reproduis un rythme simple avec les formes



Je sais continuer un algorithme (formes, couleurs)

Je complète un algorithme "à trous"



J'invente un algorithme

J'invente un algorithme et je le dessine.



Formes et grandeurs (puzzle, pavage, assemblage de solides)

Attendus de fin de grande section :

- reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)

*** PUZZLES et ENCASTREMENTS ***



Je sais recomposer des encastresments simples



Je sais reconstituer les puzzles à partir des silhouettes



Je sais reconstituer des puzzles de deux pièces



Je sais reconstituer des puzzles de 3 pièces



Je sais reconstituer un puzzle de 4 pièces



Je sais reconstituer le puzzle de 6 pièces de la tortue



Je sais reconstituer le puzzle de 6 pièces de l'éléphant



Je sais reconstituer des puzzles de 9 pièces



Je sais réaliser un puzzle de 12 pièces (le panda)



Je sais réaliser un puzzle de 12 pièces (Gauguin)



Je sais réaliser un puzzle de 12 pièces ("le concert des animaux ")



Je sais réaliser un puzzle de 12 pièces (MIRÓ)



Je sais réaliser un puzzle de 24 pièces



Je sais réaliser un puzzle de 25 pièces

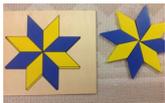
*** PAVAGE ***



Je suis capable de paver une surface en respectant les couleurs



Je sais reproduire un modèle en posant les pièces du jeu sur la plaque



Je sais reproduire un modèle en posant les pièces du jeu à côté de la plaque



Je sais reproduire un modèle de mosaïque avec seulement les contours



Je sais reproduire un modèle réduit avec des mosaïques



Je sais reproduire un assemblage de formes en dessinant



DEFI : Je sais paver une forme hexagonale avec différentes formes (1)



DEFI : je sais construire un hexagone avec différentes formes (2)



Je sais compléter un modèle (symétrie)



Je sais inventer un motif symétrique (3 niveaux)



Je sais réaliser le défi "pavage" seul et sans aide visuelle



Je sais réaliser le défi "pavage" seul et avec le modèle (1)



Je sais réaliser le défi "pavage" seul et sans aide visuelle (2)



Je sais réaliser le défi "pavage" 3 (avec aide visuelle)



Je sais réaliser le défi "pavage" 4 (avec aide visuelle)

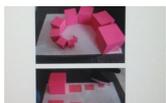


Je sais réaliser le pavage indiqué par la carte modèle (défi n°5)

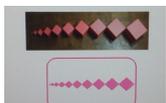


Je sais réaliser le défi "pavage" 6 (avec aide visuelle)

*** ASSEMBLAGE DE SOLIDES ***



Je reproduis un modèle en plaçant les cubes sur le modèle.



Je réalise un placement simple à partir d'une carte modèle.



Je reproduis des constructions simples.



Je reproduis des constructions complexes.



Je replace les cylindres sur un modèle.



Je replace les cylindres sur un modèle.



Je réalise le cube du binôme dans sa boîte.



Je réalise le cube du binôme sur son couvercle.



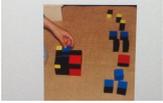
Je réalise le cube du binôme sur la table.



Je réalise le cube du trinôme dans sa boîte.



Je réalise le cube du trinôme sur son couvercle.



Je réalise le cube du trinôme sur la table.



Je réalise la table de Pythagore (niveau 1)



Je réalise la table de Pythagore (niveau 2)



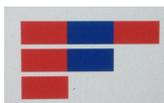
Je combine la table de Pythagore et la tour rose.

DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS

NOMBRE : construire le nombre pour exprimer des quantités

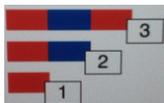
Attendus de fin de grande section :

- Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels, pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné
- Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent, et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.



Je range les barres numériques (1 à 3) dans l'ordre et je nomme la quantité

Barres numériques : je sais compléter pour avoir 3



J'associe écriture chiffrée et quantités : 1 à 3

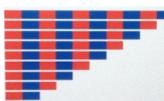


Je range les barres numériques (1 à 5) et je montre la quantité demandée

Barres numériques : je sais compléter pour faire 4 et 5



J'associe écriture chiffrée et quantités : 1 à 5



Je range les barres numériques (1 à 10) et je montre la quantité demandée

Barres numériques : je sais compléter pour faire 6, 7, 8, 9



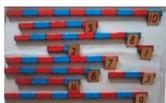
Je recompose 10 (les compléments)



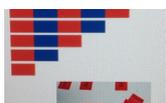
Je compte les objets et j'associe à la barre numérique correspondante (1 à 10)



J'associe écriture chiffrée et quantités : 1 à 10



J'associe écriture chiffrée et quantités (1 à 10) : les barres dans le désordre



J'associe écriture chiffrée et quantités / barres dans le désordre et symboles à distance)



J'ordonne les barres selon l'indication de la carte



Je constitue une collection jusqu'à 3 fuseaux



Je constitue une collection jusqu'à 5 fuseaux



Je constitue une collection jusqu'à 9 fuseaux / je comprends la notion "zéro "



J'associe quantités de jetons / nombres (1 à 10)



Je repère les quantités paires / impaires



Je garde en mémoire les chiffres puis je constitue la collection (1 à 10)



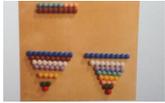
Je dénombre et je range les perles colorées dans l'ordre de 1 à 10



J'associe les chiffres et les séries de perles



Je passe à l'abstraction : livret "perles" (dénombrer 1 à 10)



Compléments à 10 : je fais des petites additions avec les perles



Je compte et je transforme (serpent positif : faire 10)



J'associe le nom des nombres à leur quantité : 11 à 13



J'associe le nom des nombres à leur quantité : 14 à 16



J'associe le nom des nombres à leur quantité : 17 à 19



Je reconstitue les nombres de 11 à 19



J'associe les nombres et leurs quantités

NOMBRE : stabiliser la connaissance des petits nombres (AIM complémentaires)

Attendus de fin de grande section :

- Mobiliser les symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
 - Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
 - Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins
 - Parler des nombres à l'aide de leur décomposition
-



Je recompose des collections simples.



Je recompose les collections.



Je replace les chiffres et les collections dans leur emplacement correspondant.



Je sais recomposer le puzzle de numération.

####



Je sais estimer une quantité approximative : beaucoup / peu



Je sais reproduire des petites collections de 1 à 3 éléments



Je sais réaliser une collection par correspondance terme à terme (1)



Je sais réaliser une collection par correspondance terme à terme (2)



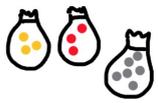
Je sais réaliser une collection de pinces par correspondance terme à terme (3)



Je sais reproduire des petites collections de 1 à 5 éléments



Je sais réaliser une collection par correspondance terme à terme (1 à 5)



Je sais comparer des collections et regrouper celles qui ont la même quantité.



Je sais réaliser une collection d'objets par comptage en utilisant les mots-nombre (jusqu'à 3)

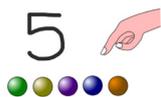


Je sais identifier une collection et associer la constellation correspondante (1 à 3)



Je sais identifier une collection et associer le chiffre correspondant (1 à 3)

Je sais dire combien il faut ENLEVER pour faire 3



Je sais réaliser une collection d'objets par comptage en utilisant les mots-nombre (jusqu'à 5)



Je sais dénombrer et associer la monstration correspondante



Je sais dénombrer et associer la constellation correspondante (1 à 5)



Je sais dénombrer et associer le chiffre correspondant (1 à 5)



Je sais dénombrer et associer le chiffre correspondant (1 à 5)



Je sais lire une commande et réaliser une collection : jeu de la pizza (jusqu'à 5)



Je sais compléter une collection jusqu'à 4



Je sais compléter une collection jusqu'à 5

Je sais jouer à la bataille (1 à 5) : plus que / moins que



Je sais dire combien il manque pour faire 5 (jeu du gobelet)

Je sais dire combien il faut ENLEVER pour faire 5

Je sais verbaliser une décomposition d'un nombre (5 c'est 3 et 2)



Je sais réaliser une collection d'objets par comptage en utilisant les mots-nombre (jusqu'à 10)



Je sais dénombrer et associer la constellation correspondante (6 à 10)



Je sais dénombrer et associer le chiffre correspondant (1 à 10)



Je sais identifier la constellation et associer le chiffre correspondant (1 à 10)



Je sais dénombrer une collection et associer le chiffre correspondant (1 à 10)



Je sais dénombrer une collection et associer le chiffre correspondant (1 à 10 / choix multiples)



Je sais lire le chiffre et constituer la collection de pinces correspondante



Je sais reconstituer les collections d'objets et les associer à l'écriture chiffrée (1 à 10)



Je dénombre et j'associe le chiffre : cartes à pinces "perles colorées"



Je sais compléter une collection jusqu'à 6



Je sais retrouver tous les dominos qui font : 2, 3, 4, 5, 6



Je complète les collections (7 à 9 / collection organisées)



Je complète les collections (7 à 9)



Compléments à 10 : je sais compléter une collection pour obtenir la quantité souhaitée

Je sais jouer à la bataille (1 à 10) : plus que / moins que

Je sais dire combien il faut ENLEVER pour faire 10

NOMBRE : utiliser un nombre pour désigner un rang, une position

Attendus de fin de grande section :

- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

*** Mémoire des positions ***



Je sais construire une suite identique à un modèle proche (jeu : les brochettes de perles)



Je sais construire une suite identique à un modèle à distance (jeu : les brochettes de perles)



Je sais construire une suite identique à un modèle proche (jeu : les boîtes en ligne)



Je sais construire une suite identique à un modèle à distance (jeu : les boîtes en ligne)

*** Repérer le rang ***



Je sais placer / montrer un objet en connaissant sa position

*** Verbaliser ***



Je sais dire si un objet est placé avant ou après un autre dans le rang.



Je sais donner la position d'un objet dans un rang.



Je sais comparer des positions dans un rang.

*** Bande numérique ***



Je reconstitue la bande numérique de 1 à 10



Je complète la bande numérique (1)



Je complète la bande numérique (2)



Je mets la pince sur le chiffre qui suit

NOMBRE : acquérir la suite orale des mots-nombres

Attendus de fin de grande section :
- Dire la suite des nombres jusqu'à 30



Je sais compter les doigts de ma main.



Je récite la comptine numérique jusqu'à 5



Je récite la comptine numérique jusqu'à 10



Je récite la comptine numérique jusqu'à 15



Je récite la comptine numérique jusqu'à 20



Je récite la comptine numérique jusqu'à 30.



Je récite la comptine numérique à partir d'un autre nombre que 1



Je récite la comptine numérique en avançant de 2 en 2



Je récite la comptine numérique de 1 à 5 à rebours



Je récite la comptine numérique de 1 à 10 à rebours

NOMBRE : lire et écrire les nombres avec les chiffres

Attendus de fin de grande section :

- Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.

*** Lire ***



J'identifie et je nomme les chiffres jusqu'à 3



J'identifie et je nomme les chiffres jusqu'à 5



J'identifie et je nomme les chiffres de 0 à 9

*** Écrire ***



Je travaille avec les chiffres rugueux : je trace dans le sable



Je travaille sur l'ardoise velleda

1 2 3

Je sais écrire les nombres de 1 à 3

1 2 3

Je sais écrire les nombres de 1 à 5

4 5

1 2 3 4

Je sais écrire les nombres de 0 à 9

5 6 7 8 9

AGRIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES



Productions plastiques et visuelles

Attendus de fin de grande section :

- pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
- choisir différents outils, médiums, supports, en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes.

*** Outils / Geste ***



Je sais utiliser un outil (rouleau, éponge, chiffon, couteau, ...) pour laisser une trace sur différents supports



Je sais utiliser les outils (pinceau, rouleau, éponge, ...) pour répondre à une consigne donnée

Je participe à une production plastique collective



Je sais déchirer.



Je sais utiliser le tube de colle.



Je colle proprement



Je sais poinçonner.



Je sais modeler des colombins.



Je sais modeler des boules.



Je sais modeler une galette.



Je sais modeler des spirales.



Je sais modeler un soleil.



Je sais modeler une couronne.



Je sais modeler une chenille.



Je reproduis une composition à la pâte à modeler

*** Dessiner ***



Je commence à dessiner en faisant appel à mon imagination



Je dessine pour représenter quelque chose (production imaginaire ou inspirée du réel)



Je dessine à l'aide d'un pochoir.



Je trace avec les formes à dessin.



Je repasse sur le contour d'un dessin ou d'une forme (papier calque / modèle en dessous)

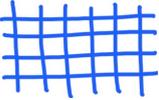
*** Art graphique ***



Je trace des traits verticaux



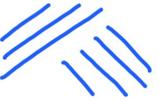
Je trace des traits horizontaux



Je trace des quadrillages



Je trace des lignes divergentes (rayonnement)



Je trace des obliques



Je trace des spirales



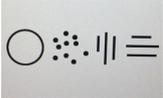
Je sais tracer des lignes brisées



Je trace des créneaux



Je m'exerce au graphisme décoratif



Je sais contrôler mon geste pour réaliser des graphismes simples dans des espaces délimités : points, traits, ronds.



Je colorie un mandala en respectant les zones.

*** Compositions Plastiques ***



Je dessine et peins avec plaisir.



Je compose et j'épingle.



Je crée avec les formes géométriques (magnétiques ou pas)



Je crée avec les petits éléments du coin art (composition plane)



Je réalise une composition libre avec la technique de mon choix



Je choisis mes outils / mes procédés selon l'effet voulu.

*** Situation de Projet ***



Je réalise une production en respectant une consigne : le mandala



Je réalise une composition en volume



Je crée librement avec la pâte à modeler

Je réalise une construction "qui tient debout " avec les cartons

*** Découverte d'oeuvres ***



J'apprends à observer les oeuvres d'art : l'artiste et son portrait



J'apprends à observer les oeuvres d'art : l'œuvre et son détail



J'apprends à observer les oeuvres d'art : plusieurs détails dans une œuvre



Je sais dire ce que j'ai dessiné



Je sais dire ce que je vois sur une oeuvre.



Je sais dire ce que je ressens face à une œuvre.



L'univers sonore

Attendus de fin de grande section :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
 - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
 - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
 - Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension
-

**** Comptines et chants ****



J'écoute de façon active les comptines et les poésies.



Je chante des comptines et dis des poèmes avec les copains



Je récite tout seul une comptine ou une poésie.



Je sais réciter seul(e) une comptine ou une poésie, avec les gestes

Je mémorise des chants de plus en plus complexes

*** Écoute musicale ***



Je sais être attentif lors d'un moment d'écoute musicale



J'affine mon écoute d'extraits musicaux et j'exprime mon ressenti ou ma compréhension.

*** Jouer avec sa voix***

Je joue avec ma voix de façon spontanée

Je reproduis un motif musical avec ma voix

Je reproduis des variantes de timbre, hauteur, intensité... avec un petit groupe.

*** Productions musicales***



J'explore différents instruments de musique.



Je reproduis un rythme simple, en même temps que la maîtresse (1)



Corporellement ou avec des instruments, je sais reproduire une formule rythmique simple (2)



Corporellement ou avec des instruments, je sais repérer et reproduire un rythme simple (3)



Avec les instruments, je sais adapter mon geste pour reproduire un son attendu (1)



Avec les instruments, je sais adapter mon geste pour produire un son plus ou moins long, fort...(2)

Le spectacle vivant

Attendus de fin de grande section :

- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
-



Lors de rondes, danses, jeux de mimes, je sais mettre en jeu mon corps avec et face aux autres



Lors des rondes, jeux de mimes, je participe avec plaisir



Je réussis à transformer ma façon de me déplacer en fonction d'une demande précise



Je sais exprimer une émotion avec mon visage et mon corps



Je m'implique dans un projet de création



Je suis capable d'occuper l'espace scénique d'y évoluer.



Je suis capable de tenir un rôle de spectateur attentif

Je sais sonoriser une histoire avec mes copains.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Attendus de fin de grande section :

- courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.



J'accepte de participer aux activités proposées

Je sais courir de différentes façons quand on me le demande.

Je peux courir longtemps.



Je sais courir vite en ligne droite

Je sais faire une course de relais.

Je sais sauter dans différentes directions : en contrebas, par-dessus, dedans,...

Je suis capable de sauter de près ou de loin, avec ou sans élan.

Je sais sauter à pieds joints, à cloche pieds.



Je sais sauter haut et loin

Je sais lancer et attraper des objets.



Je sais lancer loin



Je sais lancer dans une direction donnée, viser.



PARCOURS : Je sais courir , sauter un petit obstacle et lancer un objet (cible proche)



PARCOURS : Je sais courir en changeant ma vitesse, sauter en courant et lancer dans une direction donnée.



Je sais ramper dans le tunnel, sous un banc, sous une série de chaises.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Attendus de fin de grande section :

- ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
 - se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
-



J'accepte de participer aux activités proposées



Je sais enjamber des obstacles sans utiliser mes mains



Je sais enjamber des obstacles en tenant un ou plusieurs objets dans mes mains



Je sais garder l'équilibre dans des situations variées.



Je sais garder l'équilibre en variant mes appuis.



Je sais me déplacer avec le ballon sauteur



Je sais marcher avec des échasses.



Je sais m'équilibrer, rouler, grimper pour réaliser un parcours.



J'invente un enchaînement d'actions à partir d'obstacles proposés



Je suis capable de réaliser un parcours en " Accrochaise " (actions à reproduire)



Je suis capable de proposer un parcours en " Accrochaise "



Je sais faire de la draisienne



Je sais faire de la trottinette



Je sais faire du vélo



Je sais piloter mon engin et respecter un itinéraire balisé.



Je réalise un parcours avec quelques panneaux du code de la route

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Attendus de fin de grande section :

- construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés



J'accepte de participer aux rondes en donnant la main aux copains.

*** CONSTRUIRE et CONSERVER une séquence d'actions ***

Je sais inventer différents possibles à partir d'un inducteur (foulard, ruban, paréo)

Je sais faire des gestes et chanter en faisant la ronde.

Je sais refaire un mouvement qu'on me montre.

Je suis capable d'inventer et d'enchaîner des mouvements.

Je participe à une danse collective

*** COORDONNER ***



Je sais me déplacer sur un tempo.

Je sais suivre un rythme musical contrasté : lent / rapide

Je sais suivre un rythme musical contrasté pour exprimer corporellement : "lourd / léger"

Je sais suivre un rythme musical contrasté pour exprimer : " grandir / rapetisser "

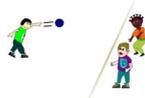
Collaborer, Coopérer et s'Opposer

Attendus de fin de grande section :

- courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun



J'accepte de participer aux activités proposées.



J'accepte et je respecte les règles simples d'un jeu collectif.



Je participe activement et respecte les règles d'un jeu collectif.



Je participe et sais jouer différents rôles dans un jeu collectif sur un terrain.

J'accepte le contact avec un camarade



Je sais coopérer pour transporter un objet



Je sais coopérer pour tirer / pousser un camarade

Je sais m'opposer corporellement (jeu : "les fourmis ")

Enseignant

HUET Mireille

Directeur

Mme PAINO

Signatures des parents