

	TITRE de l'action	Axe
Fiche 2.2	L'entrée dans l'écrit – le projet de lecteur GS-CP	Axe 2 : Aide aux élèves rencontrant des difficultés dans leurs apprentissages - français

- 1 • Quel est l'enjeu d'apprentissage ?
- 2 • Quels sont les liens avec le socle commun ?
- 3 • Quelle organisation retenir ?
- 4 • Proposition de déroulé
- 5 • Points de vigilance
- 6 • Quels prolongements et évaluation de l'action ?
- 7 • Pour aller plus loin...
- 8 • Deux PLUS qu'apporte l'enseignement complémentaire pour ce sujet

1. Quel est l'enjeu d'apprentissage ?

Qu'est-ce que le projet de lecteur ?
8 diapositives pour comprendre

Ce que doit savoir faire l'élève à l'issue de l'action

L'élève doit être capable de :

- ➔ Manifester le désir et la motivation pour apprendre à lire ;
- ➔ Repérer dans son environnement les usages quotidiens de l'écrit ;
- ➔ Connaître les fonctions de l'écrit : écrire pour communiquer, pour se souvenir ou structurer sa pensée ;
- ➔ Caractériser l'acte de lire : ce que je mobilise pour savoir lire et ce que cela m'apportera ;

[Revenir au sommaire ↑](#)

2. Quels sont les liens avec le socle commun* ?

Domaine 1 du socle commun : les langages pour penser et communiquer

« (...) L'élève découvre le plaisir de lire dans un large champ littéraire.(...) »

Domaine 2 du socle commun : les méthodes et outils pour apprendre

Intro : *L'élève est capable de fréquenter une bibliothèque pour accéder à l'information ;*

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : *L'élève connaît des éléments de l'écrit et de ses différents supports.*

Domaine 3 du socle commun : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres : *L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.*

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative : *L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.*

[Revenir au sommaire ↑](#)

3. Quelle organisation retenir ?

	Préciser
Enseignant(s) maître de la classe, échange de service, décloisonnement, autre :	Maître de la classe ou un autre enseignant de l'école ou du cycle
Public classe entière, sous-groupes de besoins, sous-groupes, plusieurs classes	Classe entière ou groupe
Temporalité période, durée, fréquence	1 à 2 périodes 30 à 45 minutes/ hebdomadaire ou bihebdomadaire à l'échelle de l'élève
Classe Cycle Ecole	Prioritaire en SG (Période 4), CP (Période 1) Pertinent de la maternelle au CM2

[Revenir au sommaire ↑](#)

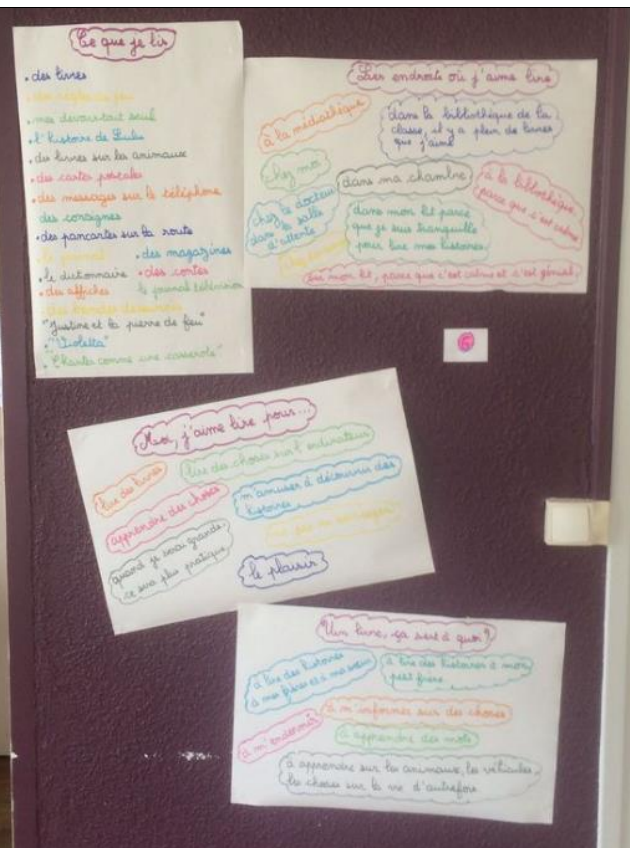
4. Proposition de déroulé

Séance 1 : S'exprimer verbalement sur son projet de lecteur.

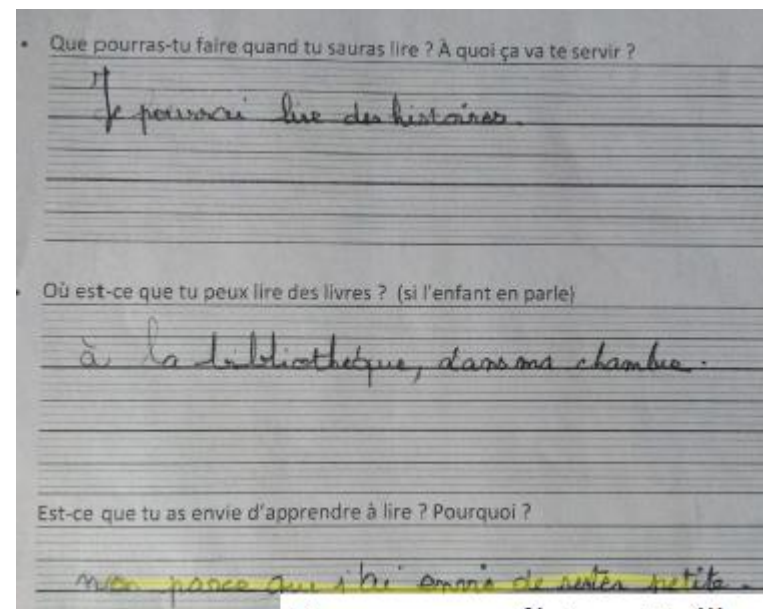
Objectifs : évaluer le rapport à l'entrée en lecture de chaque élève, pour repérer la nature des freins et leur fréquence.

Enseignant (intention)	Activités de l'élève (exemples)
- Expliquer le projet : recueillir les représentations des élèves sur la lecture : <u>Proposition d'outil d'évaluation</u>. L'outil proposé s'appuie sur les questions suivantes (cf Ouzoulias « <i>L'apprenti lecteur en difficultés</i> ») - A quoi ça sert de lire ? As-tu vu des adultes lire ? Où ? Quand ? A quoi cela leur sert ? - A quoi ça va te servir, à toi, d'apprendre à lire ? - Qu'est-ce que tu pourras faire quand tu sauras lire ? - Comment fait-on pour apprendre à lire ? Trace écrite : garder une trace collectivement des premières propositions faites 	L'entretien d'évaluation pourra être mené en sous-groupes. Pour les élèves éloignés de l'entrée dans l'écrit, un entretien individuel sera nécessaire pour explorer leur propre représentation de la lecture. L'aide du DESED pourra être sollicitée. A défaut, lors des phases de tris (séances 2-3), l'enseignant pourra laisser les élèves en autonomie le temps de l'entretien individuel. Noter les réponses des élèves.

Un exemple de trace écrite



Des exemples de réponses d'élèves à l'évaluation



En complément et fil rouge...

Des balises illustrées pour donner à voir, donner à dire autour des étapes de l'apprentissage de la lecture :



- les [18 balises illustrées](#) (merci à Olivier Fouché)
- La [grille d'auto-évaluation](#) de son chemin de lecture (qui s'appuie sur les balises illustrées)
- [Un pas à pas](#) pour utiliser les balises et nourrir le projet de lecteur

Séance 2 : Distinguer l'acte de lire d'autres actions : raconter, regarder une image... Se projeter.

Objectifs :

- Caractériser l'acte de lire : on travaille ici par un procédé de comparaison / différenciation. Différencier l'acte de lire un texte de celui de lire une carte, une partition de musique, regarder, raconter...
- Enrichir le sens de la lecture, les représentations de l'acte de lire, de ses conditions, de ses bénéfices
- Accompagner la transition vers le projet personnel de lecture

Enseignant	Elève
Proposer différentes photos ou images représentant des personnages en train de faire une action (lire un livre, raconter, regarder un tableau..). Cf lien - « Qui est-ce qui lit ? » : 10 photos pour parler de lecture Demander aux enfants de collecter des écrits divers de la maison pour la séance suivante.	Classer les photos/argumenter. Identifier les personnages qui lisent, mesurer la diversité des situations. Se projeter vers plus de désir pour apprendre à lire.

Points de vigilance :

- Au-delà de l'argumentation qui sera sollicitée (lire ou ne pas lire ?) il est important de revenir sur le sens (à quoi ça sert sur la photo ?), le lieu, le moment, la nature du support.
- On aidera les élèves à se projeter : et toi, tu connais quelqu'un... ? tu as déjà vu... ? tu voudrais... ?



Séances 2-3 : Explorer les écrits du quotidien. Identifier leurs usages.

Enseignant	Elève
Mettre en commun ce qu'ont apporté les élèves et proposer différents écrits : journaux, publicités, emballages boîte de conserve, d'aliments, notices de médicaments, albums, journal télé, annuaire, dictionnaire, lettre, carte postale, factures... Organiser la catégorisation des documents : à partir d'une sélection, trier selon la consigne - à quoi servent ces documents ? - où trouver ces documents ? - qui lit ces documents ?...	Observer et décrire les différents documents et leurs fonctions ; parler de ce qu'on connaît à la maison. Etablir un lien entre l'école et la maison. Catégoriser les écrits.



TMR 20170720 10h20

Dianoram

Séance 4 : Explorer les écrits dans son environnement. Prendre conscience de la permanence des écrits dans la vie quotidienne.

Enseignant	Elève
« Safari : la chasse aux écrits » ; si cela est possible : faire une sortie dans le quartier ou village. Identifier (et photographier) les panneaux d'affichage et enseignes...	Observer son environnement. Identifier les écrits. Catégoriser les écrits de la rue.

Séance 6 : Percevoir que le lecteur a plusieurs façons de lire

Objectifs :

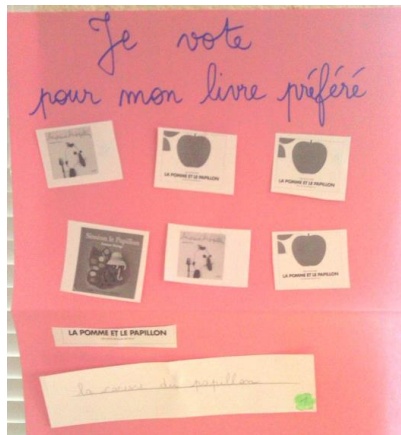
- Comprendre qu'il y a plusieurs sortes de lectures et qu'elles sont en lien avec ce que l'on fait du texte (pour s'amuser, apprendre, s'évader...)

La séance sera courte (maximum 30') mais pourra être reproduite sur d'autres temps, ou en contexte. Par exemple, suite à ce temps, il pourra être pertinent de se demander en mathématiques comment on fait pour lire une consigne.

Enseignant	Elève
Proposer aux élèves de vous donner des choses à lire qui sont dans la classe. Faire une catégorisation rapide avec eux. L'enseignant met alors la lecture en scène : voix haute/ en silence, posture (décontractée, à une table avec un stylo...), de près (livre)/de loin (affiche), en réflexion active (relectures nombreuses parce que le texte est compliqué, en recherche de mots ciblés (nanana... ah oui, et lecture d'une sélection...), lecture en cours de mémorisation (le texte est laché par portion...)... Comment je fais pour lire ? Est-ce que c'est la même chose quand il y a des illustrations ? Quand il n'y a que du texte ? Est-ce que je lis de la même façon la consigne d'un exercice ? une histoire ?	Discussion – débat avec les élèves.

Séance 7 : Se mettre en projet collectivement pour aménager un coin lecture au sein de la classe. Développer un lien affectif avec le livre.

Enseignant	Elève
Proposer aux élèves la collection de livres et d'ouvrages divers.	Aménager un coin lecture agréable. Proposer des sollicitations (déclencheurs) qui invitent à ouvrir les livres (type jeu de piste).
Faire des réseaux (cf fiche enseignement complémentaire : créer un réseau en littérature).	<i>Où trouver cette image ?</i> <i>Comment s'appelle [image] ?</i> <i>Je vote pour mon livre préféré.</i> <i>Je dessine un passage du livre...</i>
Proposer la production de devinettes qui alimenteront le coin lecture.	



VOTE - Une affiche pour exprimer son choix dans un comité de lecture :

- miniature de la page de couverture (non lecteur),
- titre (même police, même disposition que dans l'ouvrage original)
- lignage à renseigner par le votant...



Un réseau thématique « abeilles » avec des livres, des objets exposés, et des questions pour inciter à la consultation des livres.





Le coin sciences est aussi un lieu pour inciter les élèves à fréquenter seul des écrits. Proposant de la manipulation / de l'observation, il nourrit la curiosité.

Les écrits présentés gagneront là encore à être questionnés. Par exemple une affichette reprenant un dessin de chenille, de papillon avec une légende vierge incitera l'élève à rechercher le mot dans les ouvrages présents.

[Revenir au sommaire ↑](#)

5. Points de vigilance

- Il y a une **grande hétérogénéité des élèves vis à vis de l'acculturation au monde de l'écrit**. Ajuster les pratiques de la classe en tenant compte des écrits fréquentés régulièrement : l'album jeunesse est-il un support régulier pour mes élèves ? Qu'en est-il des écrits numériques (tablette par exemple) ? Pour un certain nombre d'élèves les plus éloignés de l'écrit, lire est une activité de l'école : faire lien avec l'environnement est essentiel.
- **Un projet lecteur est une action vivante**, toujours en mouvement, qui évolue (*vos goûts, votre façon de lire, vos lieux de lecture favoris n'ont-ils pas changé avec le temps ?*). C'est pour cela qu'au-delà du CP, cette action « projet de lecteur » reste tout à fait pertinente (*qu'est-ce que j'aime lire maintenant ? qu'est-ce que je n'aimais pas avant ?...*). Ne pas hésiter à organiser des réactivations régulières.
- Entretenir la motivation : en **valorisant toutes les productions/mises en situation des élèves**, les moments où ils veulent lire avec leur enseignant...

[Revenir au sommaire ↑](#)

6. Quels prolongements et évaluation de l'action ?

Prolongements

- Fréquentation de la BCD ou d'une bibliothèque pour acquérir les codes culturels du lieu et des pratiques de lecture ;
- Production d'écrit : acculturer à l'écrit c'est lire ET écrire ;
- Tout ce que le maître peut partager de son action de lecture et d'écriture :

Quelle évaluation de l'action ?

du maître : observation de l'attitude des élèves et de leur évolution ; indicateurs :

de l'élève : répondre à nouveau au questionnaire à l'issue des 6 à 7 séances.

[Revenir au sommaire ↑](#)

7. Pour aller plus loin...

- Gérard Chauveau résume sa réflexion sur « L'accès au savoir-lire de base et la découverte de la culture écrite » - Il évoque els fondements du projet personnel de lecteur : http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/3420_divers/chaudeau_lecture.PDF
- André Ouzoulias : [Les difficultés en lecture-écriture : et si on cherchait aussi à les prévenir ?](#)
- Des ressources sur le projet lecteur :

<http://web17.ac-poitiers.fr/Jonzac/spip.php?article548>



[Revenir au sommaire ↑](#)

8. Deux PLUS qu'apporte l'enseignement complémentaire pour ce sujet...

On aura pris le temps de...

- **Evaluer l'acculturation à l'écrit, le projet de lecteur de chacun** : l'essentiel du temps disciplinaire consacré à l'acculturation à l'écrit est mené en groupe entier de classe. De ce fait, les élèves les plus éloignés de l'écrit ne sont pas toujours audibles. L'enseignement complémentaire permet d'organiser un temps d'entretien individuel qui permettra à l'enseignant de mesurer de façon fine quel est le profil de sa classe dans ce rapport à l'écrit, d'en réaliser les extrêmes.
- **Partager la diversité des formes de lectures, des supports, des intentions, des situations** : pour que l'acte de lire devienne compréhensible et dépasse les murs de l'école, pour que les postures de lecteur deviennent explicites (je lis pour apprendre, pour comprendre, pour jouer...).

[Revenir au sommaire ↑](#)

Évaluer le projet de lecteur : Document pour le maître

Nom de l'élève :

Entourer la réponse donnée parmi les réponses possibles ou précisez la réponse donnée par l'élève.

Compétences	Questions	Réponses possibles		
Avoir compris à quoi sert de lire.	Qu'est-ce que tu pourras faire lorsque tu sauras lire ?	Aucune réponse, ne sait pas, n'a pas d'idée.	Réponse liée à une tâche/représentation scolaire ou une projection à court terme. Exemples : je pourrai faire mon travail, je pourrai lire des fiches, je pourrai passer au CE1, etc.	Réponse à long terme avec une vision précise de l'acte de lire ou une projection vers l'avenir. Exemples : je pourrai avoir un bon métier, je pourrai apprendre des choses, je pourrai lire des histoires, je pourrai lire à d'autres personnes, etc.

Réponses données par l'élève: (lui proposer de donner des exemples)

Compétences	Questions	Réponses possibles			
Être capable d'aller chercher le support approprié.	Sur quoi peux-tu lire ? (quel support)	Sur des livres, des albums, des bandes-dessinées, des journaux, des magazines, etc.	Sur des écrits qui nous entourent. Exemples : panneaux, pancartes, magasins, etc.	Sur des objets de la vie quotidienne. Exemples : emballages, calendrier, publicité, etc.	Sur l'espace numérique. Exemples : ordinateur, console, tablette, etc.

Réponses données par l'élève :

Compétences	Questions	Réponses possibles			
Être capable de prendre conscience des écrits autour de soi	Où peux-tu lire ? (à quel endroit)	Dans la classe : sur un livre, un fichier, un cahier, sur les affiches, etc.	A l'école : à la bibliothèque, dans les couloirs, à la cantine, etc.	A la maison : dans mon lit, sur le canapé, dans le jardin, etc.	A l'extérieur : dans la rue, à la plage, en voiture, dans les magasins, etc.

<

Aider l'élève à s'auto-évaluer en lecture

en appui sur les balises illustrées

document d'accompagnement

Objectifs :

- Impliquer l'élève dans son parcours d'apprentissage : l'aider à prendre conscience des étapes d'apprentissages et de ses propres avancées
- Valoriser ses progrès pour renforcer l'estime de soi
- Donner du sens aux apprentissages en les rendant explicites

Modalités organisationnelles :

Au préalable, il est important qu'un temps soit consacré à l'explicitation et à l'appropriation de cet outil. Ce temps aura pu être consacré en GS, sinon il devra être organisé.

Chaque élève a à sa disposition une fiche (format A4) sur laquelle sont représentées les différentes balises de son parcours de lecteur (de la GS au CE2). Au fur et à mesure des apprentissages, il peut noter sur sa fiche ses progrès.

Pour rendre l'utilisation de cet outil optimale, il est nécessaire de mettre systématiquement en lien les balises avec le ou les objectifs d'apprentissage de la séance. Cela permettra à l'élève de donner du sens à l'apprentissage en cours, de se situer et de se projeter dans son parcours.

Une application simple peut consister à mettre en affichage collectif les différentes balises.

A quel moment renseigner une balise ?

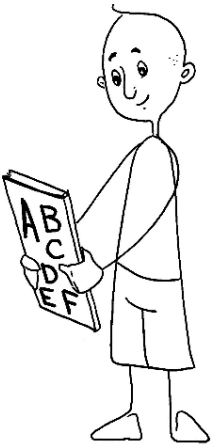
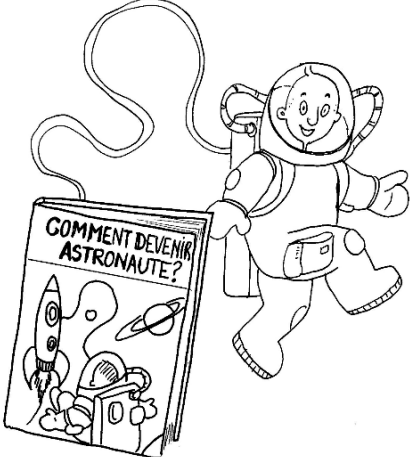
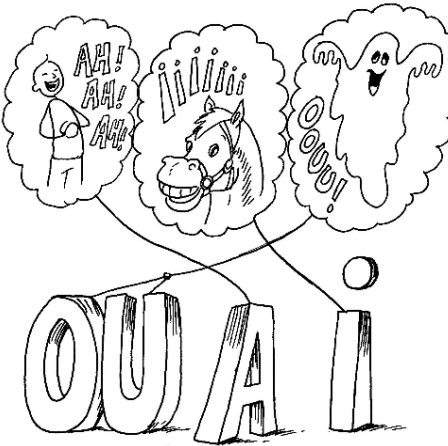
Lorsqu'il pense avoir atteint tout ou partie d'une balise, l'élève peut le signaler à l'enseignant en déposant sa fiche dans un endroit prévu à cet effet. Puis lors d'un temps avec l'enseignant, l'élève explicite sa demande.

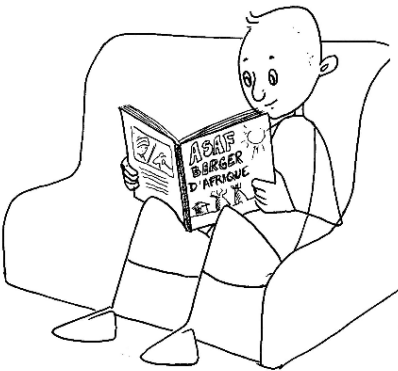
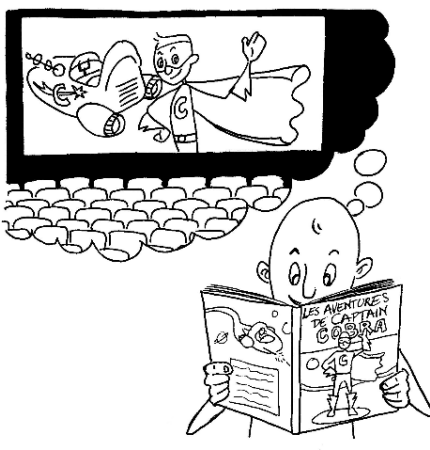
A l'issue de ces échanges, l'élève colorie tout ou partie de la balise.

Si l'élève n'entame pas cette démarche, l'enseignant peut l'accompagner dans le repérage de ses progrès lors de moments prévus et dédiés dans l'emploi du temps de la classe.

Projet de lecteur :	Identification des mots :
Balises : 1 et 2	Balises : 3 à 7, 8 et 11
Compréhension :	Production d'écrits :
Balises : 13, 14, 15, 16, 17	Balises : 7bis, 9, 10 et 12

		
Je sais le faire avec l'aide du maître.	Je sais le faire avec l'aide d'un camarade.	Je sais le faire tout seul.

		
J'ai envie d'apprendre à lire.	Je sais ce que je pourrai faire lorsque je saurai lire.	J'ai compris ce qu'est une lettre.
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
		
Je sais entendre des sons à l'intérieur des mots.	Je connais les relations entre les lettres et les sons.	Je sais reconnaître rapidement des mots.
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
		
Je sais lire des syllabes.	Je sais écrire des syllabes.	Je sais lire un mot nouveau et voir l'image dans la tête.
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

		
Je sais écrire des mots que je connais bien.	Je sais écrire des mots nouveaux.	Je sais lire une phrase.
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
		
Je sais lire un texte.	Je sais lire une histoire.	Je sais écrire pour me faire comprendre.
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
		
Je suis capable de me faire un film de ce que je lis.	Je sais lire à voix haute et que quelqu'un me comprenne.	Je sais lire en donnant le ton.
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Et aussi...

- Je comprends ce que quelqu'un me lit.
- Je sais redire avec mes mots ce que dit le texte qu'on m'a lu.
- Je sais redire avec mes mots ce que dit le texte que j'ai lu.

.....

.....