



**Enseignement**

GOUVERNEMENT DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

**Rentrée 2023**

**Français – Classe de CM2**

(Livret de l'enseignant avec correction)

Sur ce lien, vous trouverez [les priorités visées en français pour la rentrée en CM2 avec des propositions pédagogiques et didactiques](#) (*document Eduscol*).

## LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

### Exercice 1 : FLUENCE

Tu vas lire ce texte à voix haute, du mieux que tu peux. Je t'arrêterai au bout d'une minute en disant STOP. Je compterai alors le nombre de mots que tu as lus.

Dans la cuisine aux poutres noircies, on n'entendait que le tic-tac de l'horloge à balancier.	13 15
Ludovic, le menton dans les mains, regardait avec un intérêt passionné l'oncle Alexandre préparer ses baguettes.	27 31
L'oncle lui avait dit, en retroussant ses moustaches grises :	40
- Demain, je vais au village pour chercher l'emplacement d'un puits et, si tu veux, je t'emmène !	53 56
L'oncle Alexandre était sourcier, il avait le don de deviner où se trouvaient les eaux souterraines.	70 72
C'était un don précieux, dans ce pays de roches calcaires, où les sources étaient rares.	85 87
Ils partirent à travers bois.	93
Tout à coup, l'oncle Alexandre s'arrêta, se déchargea de son sac à dos et en tira une baguette fourchue de coudrier.	108 114
- Tiens, mon gars, dit-il en la tendant à Ludovic, je sais qu'il passe ici une rivière souterraine. Essaie de la trouver !	129 135
- Mais je ne saurai pas, dit Ludovic, en mettant ses mains derrière son dos.	149
L'oncle sourit dans sa moustache :	154
- Essaie tout de même, on va voir si tu as le don.	166
Ludovic se décida, prit la baguette fourchue dans ses mains.	176
- Pas comme ça, dit l'oncle ; tu tiens les deux petites branches en dessus, et la grosse branche devant toi. Là... Maintenant, tu avances, doucement, doucement...	191 200 201
Ludovic avançait, attentif, lorsque tout à coup, il sentit la baguette remuer dans ses mains et il vit s'agiter l'extrémité de la branche.	214 224
- Ça marche ! Regarde, ça marche ! cria-t-il.	230
L'oncle passa derrière lui, et, brusquement, il lui mit les mains sur le haut des bras.	245 246
Aussitôt, Ludovic sentit une secousse violente ; il eut l'impression qu'un pouvoir passait à travers lui. La baguette sauta en l'air et lui échappa des mains.	256 270 271
- Oh ! là... J'ai eu peur !	276
Il la regardait, sur le sol, comme il aurait regardé une bête dangereuse.	289
L'oncle expliqua :	291
- Tu vois, je crois que tu as un peu le don, mais il faudrait travailler ça.	307
Ils atteignirent le village et la ferme où on les attendait.	318
L'oncle Alexandre se mit au travail. Sous le regard attentif des autres, il arpenta longuement le champ, sa baguette fourchue maintenue devant lui.	331 341
A un moment donné, elle bougea.	347
Par ici, c'est trop profond ! dit-il.	353
Enfin, plus loin, juste à la lisière des bois, elle s'agita vivement.	365
Le sourcier réfléchit, fit des calculs mystérieux.	372
- Voilà ! en creusant ici, on doit pouvoir trouver l'eau à 3,30m ou 3,50m.	385
Plus tard, sur le chemin du retour, dans la lumière dorée du soleil couchant,	399

Ludovic mit sa main dans celle de son oncle et lui demanda de lui apprendre à devenir sourcier. Ludovic était heureux, car trouver l'eau cachée sous terre lui paraissait le plus merveilleux des métiers.	415 417 430 433
Sources — Antoinette Cagnat	

<b>Compétences : LIRE AVEC FLUIDITE</b> <i>Lire correctement 110 mots par minute</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
a/ Le nombre de mots correctement lus par minute	Moins de 60	Entre 60 et 80	Entre 80 et 110	110 ou plus

**Maintenant, tu vas lire le texte une deuxième fois en mettant le ton, comme si tu racontais l'histoire à un petit enfant.**

<b>Compétences</b> <b>LIRE AVEC FLUIDITE</b> <i>Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes.</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
b/ L'élève s'arrête aux points et marque une pause aux virgules.	Aucune pause n'est marquée.	1 ou 2 pauses sont marquées.	2 à 3 pauses ne sont pas marquées	Prosodie de lecture parfaite
c/ Il ne confond pas les graphèmes s-z c-k f-v j-g (déchargea, ça, avançait, fourchue...)	Plus de 3 confusions	2 ou 3 confusions	1 confusion	Aucune confusion de sons
d/ Les mots résistants sont lus sans erreurs (...) atteignent ; extrémité ; calcaires, emplacement, souterraine,	Plus de 2 erreurs	1 à 2 erreurs	1 erreur	Aucune erreur sur les mots résistants
e/Lire à voix haute et avec aisance un texte long b + c + d	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## Exercice 2 : COMPRÉHENSION

**Lis le texte ci-dessous**

<b>Descente dans le terrier du Lapin</b>	
1	Assise à côté de sa sœur sur le talus, Alice commençait à être fatiguée de n'avoir <sup>1</sup> rien à faire. Une fois ou deux elle avait jeté un coup d'œil sur le livre que lisait sa sœur ; mais il n'y avait dans ce livre ni images ni dialogues : « Et, pensait Alice, à quoi peut bien servir un livre sans images ni dialogues ? »
5	

<sup>1</sup>\* Gousset : très petite poche d'un gilet ou d'un pantalon

\* s'engouffrer : s'enfoncer, pénétrer

\* choir : tomber

\* engourdisait : étourdisait, endormait

\* désappointement : déception,

10 Elle était donc en train de se demander (dans la mesure du possible, car la chaleur qui régnait ce jour-là lui *engourdisait\** quelque peu l'esprit si le plaisir de tresser une guirlande de pâquerettes valait la peine de se lever pour aller cueillir les pâquerettes, quand soudain un Lapin Blanc aux yeux roses vint à passer auprès d'elle en courant.

15 Il n'y avait là rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus *très* extraordinaire d'entendre le Lapin dire entre ses dents : « Oh ! là, là ! Oh ! là, là ! Je vais être en retard ! » (Lorsqu'elle y repensa par la suite, elle admit qu'elle eût dû s'en étonner, mais, sur le moment, cela lui parut tout naturel) ; pourtant, quand le Lapin s'avisait de *tirer une montre de son gousset\**, de consulter cette montre, puis de se remettre à courir de plus belle, Alice se dressa d'un bond, car l'idée lui était tout à coup venue qu'elle n'avait jamais vu de lapin pourvu d'un gousset, ou d'une montre à tirer de  
20 celui-ci. Brûlant de curiosité, elle s'élança à travers champs à la poursuite de l'animal et elle eut la chance de le voir *s'engouffrer\** dans un large terrier qui s'ouvrait sous la haie.

25 Un instant plus tard elle s'y enfonçait à son tour, sans du tout s'inquiéter de savoir comment elle en pourrait ressortir.

Le terrier était creusé d'abord horizontalement comme un tunnel, puis il présentait une pente si brusque et si raide qu'Alice n'eut même pas le temps de songer à s'arrêter avant de se sentir tomber dans ce qui semblait être un puits très profond.

30 Il faut croire que le puits était très profond, ou alors la chute d'Alice était très lente, car, en tombant, elle avait tout le temps de regarder autour d'elle et de se demander ce qu'il allait se produire.

35 D'abord elle essaya de regarder en bas pour se rendre compte de l'aspect des lieux où elle allait arriver, mais il faisait trop sombre pour y rien voir ; ensuite, observant les parois du puits, elle s'aperçut qu'elles étaient recouvertes de placards et d'étagères ; de place en place étaient accrochées des cartes géographiques et des gravures. Elle saisit au passage un pot sur une des étagères : il portait l'inscription MARMELADE D'ORANGES, mais, au grand *désappointement\** d'Alice, il était vide. Elle  
40 n'osait le laisser *choir\**, de crainte de tuer quelqu'un qui se fût trouvé au-dessous d'elle ; aussi fit-elle en sorte de le déposer dans l'un des placards devant lesquels elle passait en tombant.

*Extrait d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll (Traduction H Parisot)*

**Tu vas maintenant prendre connaissance des questions. Puis tu y répondras, ci-dessous, en relisant tout le texte.**

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?

*Les personnages de l'histoire sont Alice, sa sœur, le lapin blanc.*

2. Pourquoi le livre de sa sœur n'intéresse-t-il pas Alice ?

*Le livre n'intéresse pas Alice car il n'a ni image ni dialogue.*

3. Pourquoi Alice poursuit-elle le lapin ?

<p align="center"><b>Compétences</b> <b>COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET SE L'APPROPRIER</b></p> <p align="center"><i>Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites</i></p>	1	2	3	4
<i>f/ L'élève repère les informations explicites du texte et a répondu correctement aux questions</i>	3 erreurs	2 erreurs	1 erreur	Toutes les questions sont justes

4. En quoi le lapin devrait-il paraître à Alice extraordinaire ? Écris les expressions qui le montrent dans le texte.

*Alice devrait trouver extraordinaire que le lapin parle.  
Alice ne trouva pas non plus très extraordinaire d'entendre le Lapin dire entre ses dents : « Oh ! là, là ! Oh ! là, là ! Je vais être en retard ! »*

5. En tombant, Alice a tout le temps de regarder autour d'elle. L'auteur donne deux raisons à cela. Recopie la phrase qui le montre.

6.

*Il faut croire que le puits était très profond, ou alors la chute d'Alice était très lente, car, en tombant, elle avait tout le temps de regarder autour d'elle et de se demander ce qu'il allait se produire.*

7. Dans la phrase : « **Elle** n'osait **le** laisser choir. » (ligne 37 dans le texte), écris le mot que le pronom **elle** remplace puis le mot que le pronom **le** remplace.

*Elle remplace Alice et le remplace le pot de marmelade d'orange*

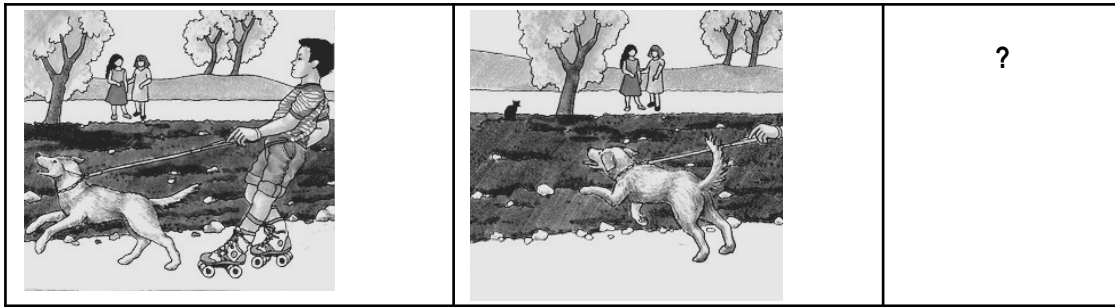
<i>g/ L'élève repère les informations implicites du texte et a répondu correctement aux questions</i>	3 erreurs	2 erreurs	1 erreur	Toutes les questions sont justes
---	-----------	-----------	----------	----------------------------------

## ÉCRITURE

### Exercice 3 :

Écris un texte court ci-dessous pour raconter ce qui arrive à Jules, en t'aidant des deux images. Commence ton récit par la phrase : « Chaque matin, Jules allait promener son chien Jazz dans le parc. Ce jour-là... » et continue le.

Tu préciseras où se passe l'histoire, ce qui arrive et pourquoi, et comment l'histoire se termine.



<b>Compétences REDIGER DES ECRITS VARIES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, il écrit régulièrement des textes variés : récits, textes poétiques, saynètes.</i>				
<i>h/ Le texte produit prend bien en compte les consignes d'écriture</i>		<i>2 éléments de la consigne</i>	<i>3 éléments de la consigne</i>	<i>Tous les éléments de la consigne</i>
<i>i/ Le texte produit présente une cohérence narrative : Les étapes du récit sont présentes et articulées entre elles Situation initiale + élément déclencheur + péripétie(s) + situation finale</i>		<i>Au moins 2 étapes du récit</i>	<i>Au moins 3 étapes du récit</i>	<i>Toutes les étapes</i>
<i>j/ Le texte produit présente une correction syntaxique et orthographique convenable :</i> A. <i>phrases identifiables et correctement construites</i> B. <i>prise en compte des temps,</i> C. <i>orthographe phonétique respectée</i>		<i>1 seul critère est présent</i>	<i>Au moins 2 critères sont présents</i>	<i>Tous les critères sont présents</i>

## ÉTUDE DE LA LANGUE

### Exercice 4 : ORTHOGRAPHE

Écris ci-dessous, le texte que je vais te dicter.

Lorsque les garçons étaient plus jeunes, leur grand-mère leur racontait souvent des histoires d'autrefois. Les enfants se demandaient toujours si elle inventait pour eux ces récits merveilleux ou si elle les savait par cœur depuis longtemps. Mais, admiratifs, les petits n'osaient pas lui poser la question.

<b>Compétences ACQUERIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE ACQUERIR L'ORTHOGRAPHE LEXICALE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>k/ Maîtriser des mots invariables : lorsque, souvent, autrefois, toujours, depuis, longtemps sont correctement orthographiés</i>	<i>Moins de 3 mots</i>	<i>3 mots sont correctement orthographiés</i>	<i>4 à 5 mots sont correctement orthographiés</i>	<i>Les 6 mots sont correctement orthographiés</i>
<i>l/ Les verbes sont accordés avec le sujet</i>	<i>Moins de 3 accords</i>	<i>3 verbes correctement accordés</i>	<i>4 ou 5 verbes correctement accordés</i>	<i>6 verbes correctement accordés</i>
<i>m/ Les accords dans le groupe nominal sont réalisés</i>	<i>Moins de 3 accords</i>	<i>3 accords réalisés dans le GN</i>	<i>4 ou 5 accords réalisés dans le GN</i>	<i>6 accords réalisés dans le GN</i>



## Exercice 5 : GRAMMAIRE DU VERBE

Complète le tableau en conjuguant les verbes.

	Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
ÊTRE	Il est	Je serai	Elles étaient	Tu as été
AVOIR	Ils ont	Tu seras	Vous aviez	J'ai eu
CHANTER	Vous chantez	Nous chanterons	Je chantais	Ils ont chanté
ALLER	Tu vas	Vous irez	Il chantait	Je suis allé(e)
FAIRE	Je fais	Ils feront	Tu faisais	Vous avez fait
CHOISIR	Vous choisissez	Il choisira	Nous choisissons	J'ai choisi
MANGER	Nous mangeons	Je mangerai	Vous mangiez	Il a mangé

<b>Compétences ACQUERIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>n/ Maîtriser la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur, et du passé composé pour : - être et avoir ; - les verbes du 1er groupe ; - les verbes du 2e groupe ; - les verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>	<i>plus de 7 erreurs</i>	<i>4 à 7 erreurs</i>	<i>1 à 3 erreurs</i>	<i>Toutes les formes verbales de tous les temps sont correctes</i>

## Exercice 6: GRAMMAIRE

Lis le texte ci-dessous :

La semaine dernière, un violent orage s'est abattu sur la ville de Bourail. . A la tombée de la nuit, une forte pluie est tombée. La rivière a quitté son lit et a inondé les maisons.

Retrouve dans le texte les verbes, les sujets, les compléments d'objet et les compléments circonstanciels. Classe-les dans le tableau.

<b>VERBES</b>	S'est abattu, est tombée, a quitté, a inondé
<b>SUJETS</b>	Un violent orage, une forte pluie, la rivière
<b>COMPLÉMENTS D'OBJETS</b>	Son lit, les maisons.
<b>COMPLÉMENTS CIRCONSTANTIELS</b>	La semaine dernière, sur la ville de Bourail, à la tombée de la nuit,



<b>Compétences</b> <b>ACQUERIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>o/ Identifier les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer,</i>	<i>Plus de 5 erreurs</i>	<i>4 à 5 erreurs</i>	<i>1 à 3 erreurs</i>	<i>aucune erreur</i>

**Retrouve dans le texte, les noms, les déterminants et les adjectifs. Classe-les dans ce second tableau.**

<b>NOMS</b>	Semaine, orage, ville, Bourail, tombée, nuit, pluie, rivière, lit, maisons
<b>DÉTERMINANTS</b>	La (X4), un, une, la, son, les,
<b>ADJECTIFS</b>	Dernière, violent, forte,

<b>Compétences</b> <b>ACQUERIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>p/ Identifier les classes de mots : le nom et le verbe ; le déterminant et l'adjectif</i>	<i>Plus de 4 erreurs</i>	<i>3 à 4 erreurs</i>	<i>1 à 2 erreurs</i>	<i>aucune erreur</i>

## Exercice 7 : LEXIQUE

Voici une liste de noms, elle contient un intrus : parachute – parapluie – paradis – parasol – paratonnerre

**Pour trouver l'intrus, recherche le préfixe commun à quatre sur cinq de ces noms : indique ce qu'il veut dire. Ecris ensuite le mot intrus.**

Préfixe identifié : \_\_\_\_\_

Sens de ce préfixe : \_\_\_\_\_

Intrus : \_\_\_\_\_

<b>Compétences</b> <b>ENRICHIR LE LEXIQUE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>q/ Repérer dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaît le sens.</i>		<i>a repéré le préfixe</i>	<i>a repéré le préfixe, l'intrus</i>	<i>a repéré le préfixe, l'intrus et le sens</i>

## Exercice 8 : LEXIQUE

Voici une liste de mots : alourdir – lumière – **ludique** – lumineux – lourdeur – **lunaire** – lumineux – lourdement – luminosité – lourde

**Complète le tableau en inscrivant dans chaque colonne les mots correspondant à une famille. Attention, il y a des intrus.**

Famille n°1	Famille n°2
<i>alourdir</i>	<i>lumière</i>
<i>lourdeur</i>	<i>luminaire</i>
<i>lourdement</i>	<i>lumineux</i>
<i>lourde</i>	<i>luminosité</i>

Compétences <b>ENRICHIR LE LEXIQUE</b>	1	2	3	4
<i>r/ Mettre en réseau des mots en identifiant les familles de mots</i>	<i>Plus de 2 erreurs</i>	<i>2 erreurs</i>	<i>1 erreur</i>	<i>Aucune erreur</i>

### Exercice 9 : LEXIQUE

**Remplace chaque mot entre parenthèses par un synonyme.**

1. Célèbre écrivain, Victor Hugo fut aussi un (**grand**) \_\_\_\_\_ homme politique. (haut / remarquable)
2. Cela faisait un (**bon**) \_\_\_\_\_ moment que nous attendions lorsque le bus est arrivé. (agréable / long)
3. Le chef gaulois donna (**l'ordre**) \_\_\_\_\_ de se replier, les Romains étaient trop forts. (le classement / le commandement)

### Exercice 10 LEXIQUE

**Pour chaque liste, trouve pour chacun des mots soulignés, deux mots contraires. Entoure –les.**

**silencieux** : muet / bruyant / discret / assourdissant / insonore

**un ennemi** : un ami / un adversaire / un partenaire / un opposant

Compétences <b>ENRICHIR LE LEXIQUE</b> <b>Connaître la synonymie et l'antonymie</b>	1	2	3	4
<i>s/ Les synonymes</i>	<i>Aucun synonyme</i>	<i>1 synonyme</i>	<i>2 synonymes</i>	<i>Tous les synonymes</i>
<i>t/ Les contraires</i>	<i>Aucun contraire</i>	<i>2 contraires</i>	<i>Au moins un contraire pour chaque mot</i>	<i>Tous les contraires</i>

**interdire** : empêcher / permettre / censurer / accorder