

## Ambiance à l'auditorium

Par *Gédéon Richard*

Créé le 11/05/2014 - 03:00

Salle comble et ambiance populaire, vendredi soir, au Conservatoire de musique. La représentation des classes à horaires aménagés musique (Cham) a rameuté de nombreuses familles au complet avec enfants en bas âge. Profitant des lumières restant allumées durant tout le spectacle pour ne pas effrayer les plus jeunes, le public n'a pas hésité à donner de la voix pour encourager la chorale d'enfants sur scène et à suivre en rythme le tchap des morceaux de kaneka en applaudissant. Le contraste avec les prestations classiques et le public habituel qui suit dans un silence religieux les saisons Prestige et Ile de lumière du Conservatoire était saisissant. L'auditorium tenait davantage de la maison commune, rassemblant toutes les communautés, voire de la salle de fête, vendredi.

**Contemporains.** Sur scène, la cinquantaine d'élèves de CE2, CM1 et CM2 de l'école Amélie-Cosnier, vêtus de robes traditionnelles pour les filles et de chemises à fleurs pour les garçons, ont débuté chacun des dix-huit morceaux interprétés par une courte introduction, souvent humoristique, accompagnée par un piano, une contrebasse, un violoncelle, un accordéon, des percussions, une trompette en sourdine, des ukulélés, un trombone etc. Ils ont alterné durant trois quarts d'heure des chants traditionnels, des standards du jazz, des berceuses, des comptines, mais surtout des titres contemporains, en langues kanak, grâce à un partenariat avec l'Académie des langues kanak, en wallisien, en tahitien et dans une langue de Malekula. En compagnie d'une dizaine d'artistes réputés comme Edou, Tyssia, Roy Assaya, Tommy Mana etc., ils ont donné un avant-goût du nouveau répertoire des écoles.

**Pédagogique.** Avec les intervenants du Conservatoire, leurs professeurs de musique et des invités prestigieux, les élèves ont ainsi enregistré un CD, qui, accompagné d'un livret, va être distribué dans toutes les écoles du territoire. « Le précédent datant de 25 ans avait pris un petit coup de vieux et était fait avec les moyens du bord (...) Ce coup-ci, on a mis les moyens », explique Jean-Pierre Cabée, directeur du Conservatoire. Et à terme, des instrumentales et des pistes isolées, telles des secondes voix, vont être accessibles en téléchargement libre sur le site de la Direction de l'enseignement de la Nouvelle-Calédonie, pour fournir un contenu pédagogique supplémentaire. Le résultat a en tout cas bien plu, vendredi soir, se terminant par un bœuf réunissant la chorale d'enfants et tous les invités sur scène, suivi d'une standing ovation des plus chaleureuses. Venus avec treize autres membres de sa famille, suivre la prestation de ses deux enfants, Greg Lie en est ainsi ressorti conquis. « C'était bien, ils ont

assuré. Et bravo aux maîtres, c'est génial comme expérience pour eux », commente-t-il, fier des siens.

***Dans le cadre du spectacle Muscal'Ecole, 1 200 élèves de primaires seront de nouveau en représentation, demain, jeudi 6 et vendredi 7 novembre, à 18 heures, au Centre culturel du Mont-Dore, proposant chorales et contes musicaux.***

Photos / vidéos

Auteur : Photo G.R.

Légende : Accompagnés tour à tour par une dizaine d'artistes locaux différents, dont Edou (notre photo), les choristes de l'école Amélie-Cosnier ont emballé le public, vendredi soir.

Visuel 1:



---

**URL source:** <http://www.lnc.nc/article/noumea/ambiance-a-l-auditorium>