

De notre correspondante K.P.
Crée le 22.11.2016 à 04h25

Le concert historique d'Amélie Cosnier

Nouvelle.

Un tour de chant dédié à l'histoire de la musique sera donné le mercredi 30 novembre et le jeudi 1er décembre par les enfants des classes à horaires aménagés pour le chant à l'école Amélie-Cosnier.



Cette année, les élèves de CM1 et CM2 de maître Jérôme ont aussi participé au carrefour des Arts avec une pièce de théâtre imaginée à partir du livre *Super menteur*, lauréat du concours 2016 de Livre, mon Ami. Photo K.P.

Un voyage historique en musique. C'est ce que proposent les Classes à horaires aménagés musique, option chant, de l'école Amélie-Cosnier pour leurs deux concerts de fin d'année. « Ils vont mettre tout leur cœur et leur énergie pour présenter leur travail d'un an », annonce Lydia Launay, la directrice de l'établissement qui fait office de figure de proue en la matière.

Depuis cinq ans, il est en effet le seul à bénéficier de ce dispositif en province Sud. Les 44 élèves inscrits en cycle 3 « bénéficient de deux heures de musique intégrées aux horaires de classe, avec deux intervenants du conservatoire », explique la directrice qui y trouve de nombreux avantages. « Les classes Cham permettent un remarquable travail sur les compétences transversales comme la concentration, la mémoire, et l'entraide. »

Sur une frise

« Les enfants ont fait un vrai travail sur la polyphonie, ils ont travaillé sur l'esthétique que demandent ces pièces, le résultat est étonnant », explique Stéphane Nicoletto, le chef de chœur. Léna, en CM2, détaille : « On a fait une frise en classe pour placer les compositeurs, et ça remonte jusqu'au Moyen Âge. On a retenu leur date de naissance et de mort, et étudié leurs œuvres en classe. »

Huit chansons seront interprétées sur scène dont une en latin, une en langue et une en vieux français. « Ma préférée c'est Mignonne de Ronsard », confie Miray, élève de CM1. Pour Médard, qui chante depuis trois ans, « c'est un répertoire classique mais ce n'est pas plus difficile que d'habitude. Ce qui est compliqué, c'est de chanter à plusieurs voix comme Or est Baiars qui s'interprète à trois voix. » Anémone du haut de ses dix ans confirme : « J'aime chanter le doh, c'est en langue d'Ouvéa. Et je me sens heureuse quand je chante Ave Maria en latin ».

« Le choix des chansons préférées est inattendu, souligne Marie-Hélène, la maîtresse. Il y a de l'émotion, de la profondeur mais les enfants n'arrivent pas à l'expliquer, à mettre de mots dessus. » Les écoliers de Nouville sont particulièrement enthousiastes à l'idée de se produire devant un public. « Ils sont pleins de vie et de talent et vont le montrer sur scène », annonce Lydia Launay. Rendez-vous est pris au Vieux Temple le 30 novembre à 18 h 30 et en l'église Saint-Jean-Baptiste le 1er décembre à 18 h 30.

Un dernier tour de chant avant de poursuivre, peut-être, leur apprentissage vocal l'an prochain. Car le collègue Baudoux organisait ses auditions pour intégrer la sixième Cham la semaine dernière, en présence de certains candidats tout droit issus d'Amélie-Cosnier.