

PROJET INTERDISCIPLINAIRE



**La Francophonie à l'école**  
**« Dis-moi dix mots sous toutes les formes en français et dans une langue parlée ici »**

**2019**

**Fiche de présentation**

Coordonnatrice : Gaëlle Le Vot – Tel. 23.96.00 / Mel. : gaelle.le-vot@gouv.nc

<p><b>ACTIVITES</b></p>	<p><b>6 mots ou plus à choisir parmi les suivants dont une partie sera également traduite et exploitée dans la production selon le ratio :</b></p> <table border="1" data-bbox="405 568 1469 689"> <tr> <td>Nombres de mots du concours</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Nombres de ces mots traduits</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table> <p><b>Les mots de la francophonie 2019 sont les suivants :</b>  <i>Arabesque, coquille, composer, cursif/ive, gribouillis, logogramme, phylactère, rébus, signe, tracé</i></p> <p><b>Un ou plusieurs champs disciplinaires à exploiter :</b> Arts de la scène et littérature avec un choix de supports en arts visuels et graphiques, en audio-visuel ou en TICE</p>	Nombres de mots du concours	6	7	8	9	10	Nombres de ces mots traduits	2	3	4	5	6
Nombres de mots du concours	6	7	8	9	10								
Nombres de ces mots traduits	2	3	4	5	6								
<p><b>OBJECTIFS</b></p>	<p><b>S'exprimer en choisissant une ou plusieurs langues, en incluant nécessairement la langue française :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression créative collective autour d'au moins 6 mots dont une partie sera traduite et exploitée</li> <li>- Message artistique lisible</li> <li>- Production authentique témoignant de recherches, d'apprentissages de la maîtrise d'une ou plusieurs techniques.</li> </ul> <p><b>S'exposer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves sont capables d'expliquer le pourquoi et le comment de leur production</li> <li>- La production est accompagnée d'une fiche technique</li> <li>- L'esthétisme et le soin apportés à la présentation de la production prennent en considération la dimension visuelle « Être regardé »</li> <li>- Respecter un temps donné de 12 mn maximum de prestation.</li> </ul> <p><b>Enrichir sa culture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un concours territorial</li> <li>- Enrichir sa culture francophone à partir d'un travail sur des mots sélectionnés en visant une intention.</li> </ul>												
<p><b>PUBLIC CONCERNE</b></p>	<p>Toutes les classes des écoles publiques.</p>												
<p><b>MODALITES D'ORGANISATION</b>  <i>Pour de plus amples informations se référer au règlement</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque classe fera parvenir sa production et l'explication de cette production dans l'école désignée au sein de sa province selon le calendrier défini.</li> <li>- Le jury provincial décide des <b>5 productions qui seront primées.</b></li> <li>- <b>La classe qui aura obtenu le meilleur score représentera la province en finale au forum de la francophonie.</b></li> <li>- Le référentiel de notation décliné sur les trois cycles garantit l'équité des chances entre les cycles, les projets et productions étant notés au niveau de compétences attendues pour le cycle auquel appartient la classe.</li> <li>- Les prestations et leurs présentations seront filmées pour être transmises aux jurys provinciaux.</li> <li>- La finale verra concourir les classes des trois provinces qui devront présenter leur</li> </ul>												

	<p>œuvre et l'expliquer au public présent lors de la finale du jeudi 5 septembre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ensemble des 15 productions retenues par les jurys provinciaux seront exposées au forum de la francophonie du 2 au 8 septembre.</li> </ul>
<b>JURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conseillère pédagogique en arts plastiques / éducation musicale</li> <li>- La chargée de mission de prévention de l'illettrisme</li> <li>- Un-e conseiller-ère pédagogique par circonscription</li> <li>- Un-e représentant-e du CREIPAC</li> </ul>
<b>ECHEANCIER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiche d'inscription et le dossier du projet devront parvenir à la DENC au plus tard le 20 mars 2019.</li> <li>- Un échéancier sera transmis aux écoles inscrites</li> <li>- Valorisation des productions : Forum de la Francophonie du 2 au 8 septembre</li> </ul>

2018	2019						
<b>Décembre</b>	<b>Février</b>	<b>Mars</b>	<b>Avril</b>	<b>Du 24 juin au 10 juillet</b>	<b>Du 22 au 26 juillet</b>	<b>Du 2 au 8 septembre</b>	<b>Octobre</b>
Inscriptions	Envoi des dossiers de projets	Semaine de la francophonie du 17 au 25  Réception et traitement des dossiers de projets	Proposition d'accompagnement des projets et pose de la visite	Visites des classes	Sélections provinciales	<b>Forum De la Francophonie,</b> finales du concours le jeudi 5 septembre	Bilan de l'action

	<p>PROJET INTERDISCIPLINAIRE</p> <p><b>La Francophonie à l'école</b>  <b>« Dis-moi dix mots sous toutes les formes en français et dans une langue parlée ici »</b></p> <p>Fiche d'inscription</p>	<p><b>2019</b></p>
---	---	--------------------

Coordonnatrice : Gaëlle Le Vot – Tel. 23.96.00 / Mel. : gaelle.le-vot@gouv.nc

Ecole : .....		Circonscription : .....	
(Province Sud) : école prioritaire : <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON			
Province : .....		Mél : .....	
Adresse : .....			
Code postal : .....		Commune : .....	
Téléphone: /___/___/___/		Fax: /___/___/___/	
Classe : .....		Effectif : .....	
Nom et prénom du directeur(trice) : .....			
Nom et prénom de l'enseignant responsable du projet : .....			

**Liste des 10 mots, au choix six mots ou plus (entourer)**

<i>Arabesque</i>	<i>coquille,</i>	<i>composer</i>	<i>cursif/ive</i>	<i>gribouillis</i>
<i>logogramme</i>	<i>phylactère</i>	<i>rébus</i>	<i>signe</i>	<i>tracé</i>

<u>Domaine artistique à cocher</u>	<u>Mode(s) d'expression choisi(s) à entourer</u>
<i>Art majeur de la production déterminant la catégorie choisie pour concourir</i>	<i>Plusieurs modes peuvent être exploités y compris ceux appartenant à un domaine artistique autre que celui choisi pour concourir</i>
<input type="checkbox"/> ARTS DE LA SCENE	Musique, chant, Danse, Théâtre
<input type="checkbox"/> LITTERATURE	Conte, Poésie, Slam,

