

<b>Intitulé du projet</b>	<b>Les voix du poème</b> <b>Ambition n°2 du PENC : considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous</b>																				
<b>DESRIPTIF</b>	<p>Ce projet éducatif s'inscrit dans le cadre de la prévention de l'illettrisme. Le rôle de l'école est d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de manière fluide et efficace, à lire et à comprendre les textes. Cette action vise à favoriser le goût des mots et le plaisir du texte, l'accès aux livres et à la lecture.</p> <p>La poésie est un art du langage, une façon de « sculpter » les phrases et les mots pour leur faire dire plus qu'ils ne disent habituellement.</p>																				
<b>COMPETENCES VISEES</b> (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Compétence</th> <th style="width: 20%;">Discipline</th> <th style="width: 20%;">Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</td> <td>Français Langage oral</td> <td>Page 36</td> </tr> <tr> <td>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</td> <td>Français Rédaction</td> <td>Page 37</td> </tr> <tr> <td>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</td> <td>Français Lecture</td> <td>Page 36</td> </tr> <tr> <td>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</td> <td>Français Littérature</td> <td>Page 36</td> </tr> <tr> <td>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.</td> <td>Instruction civique et morale</td> <td>Page 59</td> </tr> </tbody> </table>			Compétence	Discipline	Page(s)	Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.	Français Langage oral	Page 36	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.	Français Rédaction	Page 37	Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.	Français Lecture	Page 36	Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.	Français Littérature	Page 36	Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.	Instruction civique et morale	Page 59
Compétence	Discipline	Page(s)																			
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.	Français Langage oral	Page 36																			
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.	Français Rédaction	Page 37																			
Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.	Français Lecture	Page 36																			
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.	Français Littérature	Page 36																			
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.	Instruction civique et morale	Page 59																			
<b>Outils, supports, accompagnement</b>	<p>Les enseignants inscrits pourront participer à un après-midi d'information au cours duquel des outils leur seront transmis (banque de textes et d'activités au service de la création poétique, listes d'actions poétiques...). Chaque classe pourra être accompagnée par un poète pour le travail de la mise en voix (sur sollicitation uniquement, l'intervention ne sera pas prise en charge par la DENC).</p>																				
<b>PUBLIC CONCERNE</b>	Classes du CE1 au CM2.																				
<b>MODALITES d'ORGANISATION du PROJET</b>	<p>Chaque classe crée des poèmes en vers ou en prose. Tous les élèves de la classe doivent participer d'une façon ou d'une autre (y compris lors de la valorisation de l'action). Les poèmes sont des originaux, ils ne doivent pas être des poèmes d'auteurs existants.</p> <p>Les élèves pourront, sur le temps de 10 minutes par classe, présenter les poèmes de manière individuelle, duelle ou collective lors d'une rencontre « poétique » avec les autres classes participantes.</p>																				
<b>CALENDRIER, DUREE</b>	<p><b>Echéancier prévisionnel :</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Périodes 1 à 4</th> <th style="width: 40%;">Période 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lancement du projet dans les classes, création poétique avec les élèves et mises en voix</td> <td>Valorisation du projet : rencontre poétique</td> </tr> </tbody> </table>			Périodes 1 à 4	Période 5	Lancement du projet dans les classes, création poétique avec les élèves et mises en voix	Valorisation du projet : rencontre poétique														
Périodes 1 à 4	Période 5																				
Lancement du projet dans les classes, création poétique avec les élèves et mises en voix	Valorisation du projet : rencontre poétique																				
<b>STRUCTURE(s) d'ACCUEIL</b>	Centre culturel du Mont-Dore / centre culturel de Koné / antenne du conservatoire de musique de Koumac.																				
<b>FINANCEMENT</b>	<b>Partenaire(s) : DENC</b>																				
<b>Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription</b>	<p><b>Merci de nous transmettre avec la fiche d'inscription :</b></p> <p><u>Ecoles de la province Sud</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore.</p> <p><u>Ecoles de la province Nord</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au complexe culturel de Koné ou antenne du conservatoire de musique de Koumac.</p> <p><u>Ecoles de la province des Iles</u> : renseignement à prendre auprès des coordonnatrices référentes.</p>																				

**Coordonnatrices :**

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Nathalie Bressler	nathalie.bressler@gouv.nc	23.96.33	23.96.35
Nathalie O'Callaghan	nathalie.ocallaghan@gouv.nc	23.96.03	23.96.35

**Intitulé du projet : Les voix du poème**

Province ..... Circonscription :  1  2  3  4  5  6  7

Nom du CP référent de la circonscription : \_\_\_\_\_

Commune : \_\_\_\_\_ Ecole : \_\_\_\_\_

Nom-prénom du directeur (trice) : \_\_\_\_\_

Ecole prioritaire  oui  non

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Commune : \_\_\_\_\_

Téléphone : / \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/ Fax : / \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/ email : \_\_\_\_\_

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<b>Qualité</b> (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

**Descriptif de la production finale envisagée :** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou l'opération Livre Mon Ami ?**  
 Non  Oui (Lequel : \_\_\_\_\_)

<b>CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE</b> Date et signature	<b>AVIS de l'IEP</b> <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature	<b>DECISION de la COMMISSION</b> <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--	--

<b>DEPENSES</b>	<i>Total général</i>
-----------------	----------------------

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement			
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien
total			

<b>RECETTES</b>	<i>Total général</i>
-----------------	----------------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total