|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **Les chorales à l’école** |
|  |  |
| **DESCRIPTIF** | Il s’agit d’engager sa classe dans un projet *chorale* sur l’année.  Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante.  La chorale peut se produire dans différentes occasions tout au long de l’année. |
| **DOMAINES DU SOCLE CONCERNÉS**  (socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs) | Ce projet s’appuie sur différents domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs, de la maternelle au cycle 3 :  ✔ D1 : Les langages pour penser et communiquer  ✔ D3 : La formation de la personne et du citoyen  ✔ D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques  ✔ D5 : Les représentations du monde et l’activité humaine |
| **OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT** | ✔ Le répertoire multilingue ***Chants d’ici et d’ailleurs*** et des outils pédagogiques supplémentaires :  <https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education-3>  avec notamment des exemples de mise en œuvre dans les classes, des extraits de la formation des enseignants, des prestations d’élèves (fichiers vidéo).  ✔ Les tutoriels ***Faites de la musique !*** avec des chants *clé-en-main* :  [https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education](https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education%20)  ✔ Les ressources ***À travers chants*** : vidéos, tutoriels, fiches pédagogiques :  <https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education> |
| **PUBLIC CONCERNE** | Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie. |
| **MODALITES d’ORGANISATION du PROJET** | Si plusieurs classes participent à la chorale, il convient que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d’apprentissage, les élèves de plusieurs classes pouvant ensuite être réunis pour constituer un groupe plus grand. Un échange de services peut éventuellement être mis en place.  Il n’est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d’impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet *chorale*. |
| **MODALITES D’INSCRIPTION** | 1 - Renseigner la fiche de candidature.  2 - Transmettre le dossier de candidature **par mail au format WORD** au plus tard le **04 mars 2022 délai de rigueur**   * à votre IEP en mettant en copie Carol Gomes, coordonnatrice de projet ; * àla direction de l’éducation/enseignement provinciale concernée   (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative). |
| **CALENDRIER, DUREE** | **Échéancier prévisionnel pour une valorisation en fin d’année :**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | mars | avril | mai | juin | juillet | août | septembre | octobre | novembre/décembre | | Choix des chants Apprentissage dans les classes Répétitions des classes regroupées | | | | | | | | Valorisation  des  chorales | |  | | | | | | |  |  | |
| **VALORISATION** | Les chorales pourront se produire tout au long de l’année en différentes occasions comme la semaine des parents à l’école, la fête de la musique, les rencontres sportives, la fête des langues, *Embellissons nos écoles*, la fête de la citoyenneté, la fête de fin d’année…  Une captation vidéo et/ou un enregistrement audio pourront également être réalisés pour garder une trace vivante de la prestation.  Ces différents témoignages (photos / vidéos / enregistrements) pourront être partagés avec l’accord des familles sur le site de la DENC. |

**Coordonnatrice** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom – prénom** | **Courriel** | **Téléphone** | **Fax** |
| Carol Gomes | carol.gomes@gouv.nc | 23 96 02 | 23 96 35 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **Les chorales à l’école** |
| **Province : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Circonscription :  1  2  3  4  5  6 7**  **Conseiller pédagogique de circonscription référent : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Commune** :\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ecole \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nom-prénom du directeur (trice) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ecole prioritaire  oui  non**  **Adresse :**  **Code postal : Email**  **Téléphone : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_**\_**/ Fax : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des enseignants*** | ***Niveau(x) de la classe*** | ***Nb élèves déplacés*** | ***dont élèves boursiers*** | ***Dont en situation de handicap*** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   **Ne pas remplir les cases grisées**   |  |  | | --- | --- | | ***Nom et prénom des accompagnateurs*** | **Qualité** (enseignants, AV, parents, autres (préciser)) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des intervenants*** | Contact (téléphone – mél) | | | RIDET | Domaine d’intervention | |  |  | | |  |  | | **Période souhaitée** | | | | | | | **Choix 1** | | **Choix 2** | | | | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | | | |  | | | | | | | ***Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier*** | | |  | | | | | |
| **Descriptif de la production finale envisagée :**       |  |  | | --- | --- | | ***CACHET du DIRECTEUR d’ECOLE***  **Date et signature** | ***AVIS de l’IEP***  **□ Favorable □ Défavorable**  **Date et signature** |   **Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?   Non  Oui** *(Lequel ?) :* | | |