

Socle commun de compétences, de connaissances et de valeurs

Compétences travaillées	Domaines du socle
<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diverses. • Adopter une distance critique par rapport au langage produit. 	1, 2, 3
<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. • Comprendre un texte et contrôler sa compréhension. • Pratiquer différentes formes de lecture. • Lire à voix haute. 	1, 5
<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copier de manière experte. • Ecrire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. • Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit. 	1
<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. • Construire le lexique. • S'initier à l'orthographe lexicale. • Se repérer dans la phrase simple. • Maîtriser l'orthographe grammaticale de base. 	1, 2

Programmes du cycle 2

LANGAGE ORAL

La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (*lien avec la lecture*)

Connaissances et compétences associées

- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
- Organiser son discours.
- Mémoriser des textes (situations de récitation, d'interprétation).
- Lire à haute voix, mettre en voix des textes.

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

- Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).
- Jeux sur la posture, le regard et la gestuelle.
- Rappel de récits entendus ou lus.
- Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.
- Présentation de travaux à ses pairs.
- Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.
- Justification d'un choix, d'un point de vue.
- Récitation et interprétation de textes.
- Préparation d'une lecture à voix haute.
- Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas.
- Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Lecture et compréhension de l'écrit

La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots et la compréhension et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit. L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification des mots.

Attendus de fin de cycle

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

Lire à voix haute

Connaissances et compétences associées *lien avec le langage oral*).

- Décoder et comprendre un texte.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

- Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.
- Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).
- Entraînement régulier à la lecture à voix haute.
- Entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.).
- Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).
- Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).