



## Rentrée 2023

### Français - Classe de CE1

Priorités (propositions à adapter et contextualiser à chaque classe)

1	2	3	4
Résultats très fragiles/ PSI et aide DESED nécessaire	Résultats fragiles/ différenciation et guidance du maître	Résultats conformes aux attentes du niveau de classe	Résultats dépassés

**La priorité est de conforter et de poursuivre les apprentissages en lecture et en écriture.**

**Solliciter l'expression orale des élèves** dans des situations diverses d'échanges, en installant un cadre propice au respect de la parole de chacun, en veillant à la précision du lexique et de la syntaxe, à la chronologie des événements.

**Consolider la connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)** ; étudier rapidement les CGP qui n'auraient pas pu être abordées l'année précédente.

**Exercer chaque jour la lecture à voix haute** pour développer la fluence de lecture (de mots, de phrases et de textes 100 % déchiffrables).

**Entraîner la compréhension de l'écrit** à partir de textes longs lus par l'enseignant et de textes courts lus par l'élève.

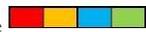
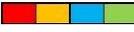
**Assurer la maîtrise des gestes de l'écriture cursive**, installer la **pratique quotidienne de la dictée** (CGP connues, mots, phrases) et la **production régulière d'écrits** (quelques mots ou phrases) mobilisant les compétences acquises sur le fonctionnement de la langue écrite.

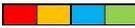
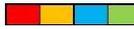
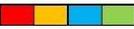
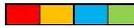
**Développer la mémorisation et l'usage d'un vocabulaire** de plus en plus étendu et précis.

# Langage oral

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources	Exemples d'activités (extraits des repères)
<p>Écouter pour comprendre des messages oraux des textes lus par un adulte</p> <p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (en lien avec la lecture)</p>	<p><b>Repérer et mémoriser des informations importantes entendues ; les relier entre elles pour leur donner du sens</b></p> <p><i>Cible en fin de période : écouter un message (consignes, texte lu) contenant au moins deux informations et pouvoir le retransmettre à Un pair ou à Un adulte</i></p> <p><b>Articuler de manière à ce que chaque mot soit entendu</b></p> <p><i>Cible en fin de période : réciter une comptine ou Une poésie face à Un groupe d'élèves restreint, lire une phrase, etc.</i></p>	<p>Enseigner à comprendre l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une carte conceptuelle de <a href="#">l'enseignement de l'oral</a> (uniquement page 1) </li> <li>• <a href="#">Compréhension supra-lexicale</a> </li> </ul> <p>Apprendre à mémoriser pour communiquer </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pratique de classe</a></li> <li>• <a href="#">Dire de mémoire</a></li> <li>• <a href="#">Apprendre à déclamer une poésie</a></li> <li>• <a href="#">Grille évaluation récitation d'un poème</a></li> </ul> <p>Articuler </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Virelangues, défi prononciation</a></li> </ul>	<p>- Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).</p> <p>- Jeux sur la posture, le regard et la gestuelle.</p> <p>- Rappel de récits entendus ou lus. </p> <p>- Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte. </p> <p>- Présentation de travaux à ses pairs. </p> <p>- Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.</p> <p>- Justification d'un choix, d'un point de vue.</p> <p>- Récitation et interprétation de textes. </p>

# Lecture et compréhension de l'écrit

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources	Exemples d'activités (extraits des repères)
<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (en lien avec l'écriture : <i>décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire</i>)</p> <p>Lire à voix haute</p>	<p><b>Revoir le nom des lettres, des graphèmes qu'elles forment et du son produit, quel que soit le type d'écriture utilisé</b> (<i>écriture scripte, cursive, majuscules d'imprimerie</i>) et introduction rapide, le cas échéant, de celles qui n'ont pas été vues.</p> <p><b>Réviser tous les graphèmes abordés au CP</b> et introduire rapidement, le cas échéant, tous ceux qui n'ont pas été vus.</p> <p><b>Écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases rencontrés lors des leçons de lecture.</b> <i>Exemple de progression pour l'étude des CGP : Guide de référence pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture, page 67 et suivantes <a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf</a></i></p> <p><b>Entraîner la capacité à décoder avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.</b></p> <p><i>Cible en fin de période : lire avec une fluence de 50 mots ou pseudo-mots par minute.</i></p> <p><b>Entraîner à la lecture fluente à voix haute d'un texte simple.</b></p> <p><i>Cible en fin de période : lire une dizaine de lignes / 80 mots environ, avec une fluidité de 50 mots par minute, après préparation, en respectant la ponctuation de fin de phrase (courte pause).</i></p>	<p>Réviser les CGP </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Le son « in » prononcé « in », cours Lumni CP</a></li> <li>• <a href="#">Le son « oi » prononcé « oi » cours Lumni CP</a></li> <li>• <a href="#">Les graphèmes « aim, « eim », « ym » prononcés « in », cours Lumni CP</a></li> <li>• <a href="#">Révisions de sons : activités numériques interactives</a></li> <li>• <a href="#">Les CGP en vidéo</a></li> <li>• <a href="#">Notions essentielles</a></li> <li>• <a href="#">Guide pour construire une progression</a></li> <li>• <a href="#">Exemples de progressions</a></li> </ul> <p>Écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases lus </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lecture et orthographe</a></li> </ul> <p>Entraîner au décodage </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Exemples d'activités pour automatiser le décodage : présentation du diaporama</a></li> <li>• <a href="#">Lire vite (1)</a></li> <li>• <a href="#">Lire vite (2)</a></li> <li>• <a href="#">Mémoriser les composants du code : « Mot à mot »</a></li> <li>• <a href="#">Lire vite : « Le mot en double »</a></li> <li>• <a href="#">Lire vite : « Le mot manquant »</a></li> <li>• <a href="#">Lire vite : « La bonne paire mot-image »</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulations et jeux permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes : trouver, isoler, segmenter, remplacer des phonèmes. </li> <li>- Copie de mots et surtout, encodage (transcription des sons en lettres) de mots construits avec les éléments du code appris. </li> <li>- Activités régulières et fréquentes sur le code (très concentrées sur les périodes 1, 2 et 3 du CP) : exercices, « jeux » de correspondance des graphèmes/phonèmes, notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recombinaison de mots. </li> <li>- Lecture à voix haute de syllabes, puis de mots. </li> <li>- Dictées de syllabes et écriture autonome avec correction immédiate de l'enseignant. </li> <li>- Utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire.</li> <li>- Dictées quotidiennes diversifiées. </li> </ul> <p>Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).</li> <li>- Entraînement régulier à la lecture à voix haute. </li> <li>- Entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.).</li> <li>- Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).</li> <li>- Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire). </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lire vite : « Le bon mot »</a></li> <li>• <a href="#">Conscience phonologique et gestion de l'hétérogénéité</a></li> </ul> <p>Entraîner à la lecture fluente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Maîtriser le décodage des CGP</a> </li> <li>• <a href="#">La lecture à haute voix</a> </li> <li>• <a href="#">A mise en voix de textes</a> </li> <li>• <a href="#">Pistes pour l'évaluation de la lecture à haute voix</a> </li> <li>• <a href="#">exploitation du projet « Lecture oralité »</a> </li> </ul>	
<p>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (en lien avec l'écriture)</p>	<p><b>À partir d'une lecture par le professeur</b> (<i>texte d'un degré de complexité supérieur à ceux lus par les élèves seuls</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>récits</b> : travail oral sur le rappel de récit, l'identification des personnages, la chronologie (rappel d'éléments disjoints), la structuration du temps et de l'espace, les inférences ;</li> <li>• <b>textes informatifs simples et illustrés</b> : lien texte/illustration, identification informations importantes / détails ;</li> </ul> <p><b>À partir de la lecture d'un texte par l'élève lui-même</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilisation de la compétence de décodage pour comprendre des phrases et des textes courts fortement déchiffrables à l'aide des CGP étudiés ;</li> <li>• réponse à une question ou une consigne simple (ex : choix de l'image correcte parmi plusieurs).</li> </ul> <p><i>Cible en fin de période : comprendre un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie</i> – <i>texte de 80 mots environ.</i></p>	<p>Comprendre un texte entendu ou lu, le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Comprendre au-delà de la phrase</a> </li> <li>• <a href="#">La compréhension d'un récit au CP</a> </li> <li>• <a href="#">La compréhension d'un récit au CE1</a> </li> <li>• <a href="#">La compréhension à partir de textes entendus CP et CE1</a></li> <li>• <a href="#">Le récit (CP)</a> </li> <li>• <a href="#">Stratégies de dépannage</a> </li> </ul> <p>Un texte informatif </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Histoires de pirates : support vidéo Lumni</a></li> </ul>	<p><b>Comprendre un texte</b> Deux entrées pour travailler la compréhension : → lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes déchiffrables ;  → lecture par l'adulte de textes longs (ou enregistrés), comme à l'école maternelle mais sur des textes plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder.</p> <p>L'élève interprète oralement les textes comme mode d'accès possible à la compréhension. </p> <p><b>Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Activités individuelles</b> : - recherche et justifications (surlignage d'informations dans le texte, etc.). - écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ; - repérage de mots de liaison ; - fluence en lecture ; </li> <li>□ <b>Activités de collaboration</b> : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible). </li> <li>□ <b>Activités variées guidées par l'enseignante</b> permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : - reformulation, rappel du récit ; - Réponses à des questions ; - titres de paragraphes ; - caractérisation des personnages ; - représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral, etc.).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Variété des textes travaillés (et notamment des textes informatifs).</li><li><input type="checkbox"/> Etude du vocabulaire en contexte favorisée par le texte lu ou entendu :<ul style="list-style-type: none"><li>- substitution, transformation, suppression ;</li><li>- approche de l'étymologie des mots.</li></ul></li><li><input type="checkbox"/> Reformulation.</li></ul>  <p><b>Contrôler sa compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entraînements à la compréhension, apprentissage explicite des stratégies de compréhension.</li><li>- Justification des réponses (interprétation, informations trouvées, etc.), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.</li></ul> 
--	--	---

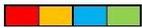
# Écriture

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources	Exemples d'activités (extraits des repères)
<p>Copier (<i>entraînement à l'écriture cursive</i>)</p>	<p><b>Revoir (étudier, le cas échéant) les gestes de l'écriture cursive</b>, avec une attention particulière pour les graphèmes généralement étudiés au 3ème trimestre de CP. <i>Chaque graphème est tracé seul et avec une ou plusieurs autres lettres puis dans un mot.</i></p> <p>Assurer la capacité à transcrire en cursive des mots ou phrases donnés en script, notamment les lettres en miroir (p/q, d/b). Le choix des mots et des phrases à copier est fait en lien avec la révision / l'étude des graphèmes.</p> <p><b>Entraîner à la copie des mots par syllabes</b> (et non lettres à lettres) <b>et à la relecture systématique</b> de l'écrit produit.</p> <p><i>Cible en fin de période : copier 4 ou 5 phrases, avec le modèle près de soi puis avec le modèle au tableau.</i></p>	<p>Le geste d'écriture </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La forme des lettres cursives</a></li> <li>• <a href="#">Préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive</a></li> <li>• <a href="#">La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive</a></li> </ul> <p>Savoir transcrire des mots de script en cursif </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Apprendre à copier en CE1</a></li> </ul> <p>Entraîner à la copie - Les variables de la progression et de la différenciation pour la copie </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les enjeux de l'apprentissage de la copie</a></li> <li>• <a href="#">Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie</a></li> <li>• <a href="#">Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation</a></li> <li>• <a href="#">Des situations d'apprentissage à mettre en œuvre</a></li> <li>• <a href="#">La copie au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe</a></li> <li>• <a href="#">Préconisation pour la révision d'un texte copié</a></li> <li>• <a href="#">Un exemple de séquence au CE1</a></li> <li>• <a href="#">Annexe 1- Exemple de fiche guide pour copier un texte</a></li> <li>• <a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</a></li> </ul>	<p>- Activités permettant le perfectionnement des acquis de la maternelle (sûreté et vitesse). </p> <p>- Activités d'entraînement pour automatiser le tracé normé des lettres à la suite d'explicitations et de démonstrations de l'enseignant, avec son guidage aussi longtemps que nécessaire. </p> <p>- Activités de copie : copie active, copie retournée, copie au verso, etc.</p> <p>- En lien avec l'orthographe et le vocabulaire, activités de mémorisation de mots par la copie ; copie différée et verbalisation des stratégies par les élèves.</p> <p>- Tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées et avec des objectifs clairs qui justifient les exigences (pouvoir se relire, être lu) : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes...</p> <p></p>

<p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</p> <p>Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit</p> <p>(en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p>	<p><b>Critiquer un écrit produit</b> : dire, en écoutant la relecture du professeur, si des mots ont été oubliés dans une phrase ou si des syllabes ont été omises dans un mot.</p> <p><b>Rédiger un groupe de mots ou une courte phrase en réponse à une question ou une consigne.</b></p> <p><b>Élaborer quelques phrases qui s'enchaînent avec cohérence</b> (d'abord oralement, avant de les mémoriser pour les écrire) pour raconter ou compléter une histoire à partir d'un support imagé, légèrer un dessin, élaborer une trace écrite d'un événement vécu en classe.</p> <p><i>Cible en fin de période : produire un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'une image ou d'une série d'images.</i></p> <p><b>Utiliser des outils de référence pour orthographier avec exactitude.</b></p>	<p>Écrire au CE1 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écriture au cycle 2</li> <li>• Rédiger au cycle 2</li> </ul> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Des situations d'écriture</a></li> <li>• <a href="#">Des exemples de travaux d'élèves</a></li> </ul> <p>Élaborer des phrases </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les écrits courts : introduction</a></li> <li>• <a href="#">Différents types d'écrits courts</a></li> <li>• <a href="#">Des situations de réécriture</a></li> <li>• <a href="#">Les obstacles possibles</a></li> </ul>	<p>Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire. </p> <p><b>Des écrits courts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations quotidiennes intégrées aux séances d'apprentissage et concernant toutes les disciplines : rédiger une phrase en réponse à une question, poser une question, élaborer une portion de texte ou un texte entier, rédiger une conclusion d'expérience ou d'un débat, formuler un avis ou un point de vue après une lecture.</li> <li>- Activités fréquentes d'écriture pour favoriser des automatismes : la phrase du jour, etc.</li> <li>- Ecriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légèrer, etc.).</li> <li>- Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à écrire : contes, albums, récits (textes narratifs), lettres, textes poétiques, documentaires, débats (textes argumentatifs), comptes rendus d'expérience, affiches (textes informatifs), recettes, règles de jeu (textes injonctifs), etc.</li> <li>- Pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires (schéma, tableau, etc.).</li> <li>- Réflexion organisée sur le fonctionnement de la langue.</li> <li>- Variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide, etc.).</li> <li>- Explication de sa démarche d'écriture à un pair.</li> </ul> <p></p> <p><b>Des écrits longs</b> intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. Le projet d'écriture, conduit sur le long terme, fédère les élèves autour d'un produit final dont le destinataire ne sera plus l'enseignant mais un public lié au projet lui-même (livre numérique, concours de poésies ou de nouvelles, journal de classe, etc.).</p>
---	--	---	---

# Étude de la langue

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources	Exemples d'activités (extraits des repères)
Construire le lexique	<b>Réviser les champs lexicaux vus en classe de CP :</b> structurer les mots ( <i>catégoriser</i> ), mémoriser, réutiliser à l'oral, trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, repérer et opérer des dérivations simples ( <i>sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage</i> ).	Étude du lexique <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension du langage orale </li> <li>• <a href="#">Révision des champs lexicaux vus en classe de CP</a></li> <li>• <a href="#">Les mots de la même famille</a> </li> <li>• <a href="#">Les fondamentaux en vocabulaire</a> </li> <li>• <a href="#">Les mots de la même famille, cours Lumni CE1</a> </li> </ul>	- Observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus. - Constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc. - Activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. - Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots. - Mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement. 
S'initier à l'orthographe lexicale	<b>Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé</b> , issu des activités scolaires ou des univers familiers de l'élève : consignes courantes ( <i>lire, entoUrer, coller...</i> ), mots fréquents étudiés, principaux mots invariables, mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe.	L'orthographe lexicale  <a href="#">Les mots invariables, cours Lumni CE1</a>	- Activités en lien avec les apprentissages de tous les enseignements. - Activités de repérage, de tri et d'analyse des mots selon des critères variés : champ lexical, familles de mots, analogie morphologique, mots invariables. - Épellation de mots. - Activités ritualisées de copie de mots, de phrases, de textes courts (de 2 à 5 lignes). - Exercices d'entraînement et de réinvestissement afin d'en mémoriser l'orthographe. 
Se repérer dans la phrase simple	<b>Se repérer dans la phrase :</b> distinguer ligne et phrase ( <i>la phrase commence par Une majUscule et se termine par un point</i> ) ; comprendre que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens ; reconnaître un nom, un article, un verbe.	Identifier les composants d'une phrase simple <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La phrase, vidéo les fondamentaux</a></li> <li>• <a href="#">Les articles définis et indéfinis, cours Lumni CE1</a></li> </ul>	- Activités ritualisées pour l'identification de la phrase simple en s'appuyant sur : → la ponctuation : point et majuscule ;  → des questions : <i>De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ?</i> → la lecture à voix haute pour saisir l'unité de sens.  - Activités de manipulations, de tris, de classements de phrases, de groupes de mots pour apprendre à se repérer dans la phrase. - Activités d'écriture, de jeux, pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le

			<p>complément d'objet, faire varier le complément circonstanciel.</p> <p>- Exercices réguliers et récurrents d'entraînement, à l'oral et à l'écrit, et de réinvestissement pour permettre d'automatiser les mécanismes en cours d'acquisition.</p> 
<p>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</p>	<p><b>Identifier quelques relations</b> : sujet-verbe (<i>dans les situations simples</i>) ; accord article- nom (<i>Un garçon/des garçons, Une boulangère/ Un boulanger, etc.</i>).</p> <p><b>Orthographier quelques formes verbales fréquentes rencontrées lors des lectures</b> (<i>c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a, etc.</i>).</p> <p><b>Connaître le langage technique de l'écrit</b> (<i>lettre, voyelles, consonnes, syllabe, mot, phrase, texte, etc.</i>) ; en favoriser l'usage en toute occasion, afin d'en consolider la compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier quelques relations </li> <li>• <a href="#">Les accords dans le groupe nominal (transposition de groupes masculin-féminin, féminin-masculin), cours Lumni CE1</a></li> <li>• <a href="#">La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal</a></li> <li>• <a href="#">La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal</a></li> </ul> <p>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Les caractéristiques de l'écriture</a></li> </ul>	<p>- Activités ritualisées d'observation, de manipulation, de structuration et formulation de règles à partir des régularités (accords, conjugaison).</p> <p>- Élaboration d'outils individuels et collectifs : fiches complétées au cours de l'année, affichage, etc.</p> <p>- Échanges ou débats autour des collectes réalisées, afin de construire une conscience orthographique.</p> <p>- Prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture.</p> <p>- Pratique quotidienne de la dictée : différentes formes de dictée : autodictée, dictée de mots ou de phrases préparées, dictée raisonnée, etc.</p> <p>- Correction avec échanges au sein d'un binôme ou d'un petit groupe d'élèves (justification des choix).</p> <p>- Mise en situation de résolution de problèmes orthographiques et justification des choix.</p> 