



# LE NUMERIQUE AU CYCLE 3

CYCLE DE CONSOLIDATION

# FRANCAIS



## LANGAGE ORAL

- Identifier et mémoriser des informations importantes
- Organiser et structurer le propos
- Prendre en compte les critères d'évaluation
- Etre capable d'autocorrection



## LECTURE ET COMPREHENSION ECRITE

- Prendre en compte les groupes syntaxiques
- Mettre en relation différentes informations



## ECRITURE

- Maitriser l'usage du clavier
- Se mettre à distance de son texte pour l'évaluer
- Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale



## ETUDE DE LA LANGUE (Grammaire /orthographe/lexique)

- Enrichir son lexique

# LANGUES VIVANTES KANAK, OCÉANIENNE, ÉTRANGÈRES



**ECOUTER/  
COMPRENDRE /  
LIRE ET  
COMPRENDRE**

Utiliser des supports et outils numériques



**PARLER EN  
CONTINU**

S'enregistrer sur un support numérique



**ECRIRE**

Utiliser un clavier adapté à la langue étudiée

# MATHEMATIQUES

## Introduction progressive d'outils numériques et usage de logiciels :

- Calcul et numération
- Géométrie dynamique
- Initiation à la programmation
- Visualisation de cartes et plans

## ❑ ESPACE ET GEOMETRIE

- ✓ Une première initiation à la programmation à travers la programmation de déplacements ou de construction de figures
- Se repérer et de déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations
  - Programmer les déplacements d'un robot
- Reconnaître, nommer décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques

# SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Décrire les interactions entre les objets techniques et leur environnement et les processus mis en œuvre.

Réaliser des maquettes, des prototypes, comprendre l'évolution technologique des objets et utiliser les outils numériques.

- S'approprier des outils et des méthodes
- Mobiliser des outils numériques

## ❑ **MATERIAUX ET OBJETS TECHNIQUES**

- Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information
- Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique

## ❑ **MATIERE, MOUVEMENT, ENERGIE, INFORMATION**

- Observer et décrire différents types de mouvement

# HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- S'informer dans le monde du numérique
- Pratiquer différents langages en histoire et géographie
- Coopérer et mutualiser

## ☐ GEOGRAPHIE

Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet

# ENSEIGNEMENT CIVIQUE ET MORAL

**Jugement critique :**  
traitement de  
l'information et  
éducation aux médias

Responsabilisation à  
l'usage du numérique  
en lien avec la charte  
d'usage des TUIC

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

✓ Utilisation d'outils numériques pour :

→ Observer

→ Évaluer

→ Modifier ses actions

# ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

## ☐ ARTS PLASTIQUES

✓ Travail de l'image et de recherches d'information

→ *Production d'images avec des appareil photographique ou caméra numérique*

→ *Intervention sur des images existantes (collage, dessin, peinture...)*

## ☐ EDUCATION MUSICALE

✓ Manipulation d'objets sonores

## ☐ HISTOIRE DES ARTS

✓ Travail collectif scénographié

✓ Manipulation et modélisation de formes (picturales, architecturales, musicales...)