



Avis pédagogique "ponytail.fr"

### 1. Adéquation avec les programmes officiels :

Les contenus proposés correspondent aux attendus de fin de cycle et sont proposés à travers diverses progressions en fonction des niveaux de maîtrise ciblés dans les repères de progressivité.

Les activités langagières et l'activité culturelle sont toutes présentes dans les leçons.

Concernant le cycle 2 une analyse sur la place de l'écrit devra être faite en amont afin de ne pas pénaliser le développement des compétences en lecture par l'ajout de correspondances grapho-phonologiques opaques (cf: Ziegler "l'apprentissage de la lecture et ses difficultés").

### 2. Adaptation au public :

Les contenus abordés font appel au vécu d'élèves en métropole. Une adaptation au contexte calédonien pourra être nécessaire.

Les progressions proposées sont basées sur le calendrier métropolitain, une réorganisation des contenus et thèmes abordés devra faire l'objet d'une attention particulière avant la mise en place de cette méthode.

### 3. Méthodologie :

De manière générale, la structuration des séquences/séances se fait par "thème" et est structurée en alternant les activités langagières essentiellement orales. Les activités langagières "comprendre à l'écrit" et "écrire" ne sont abordées qu'au moment des exercices d'entraînement.

Les activités proposées semblent ludiques et plutôt engageantes pour les élèves, cependant, on pourra renforcer l'engagement des élèves en intégrant ces séances dans un projet à visée actionnelle qui permettra de mettre du sens aux apprentissages à travers des situations de communication authentiques.

La phonologie de l'anglais fait l'objet d'une séance d'apprentissage spécifique, or cet apprentissage est transversal lors des séances d'anglais: chaque séance permettant de renforcer les spécificités phonologiques de la langue (voyelles courte/longues, accentuation de syllabe dans les mots, accentuation des mots dans la phrase) elle ne peut faire l'objet d'un temps d'apprentissage spécifique (tout comme les aspects grammaticaux ne sont travaillés qu'avec l'utilisation de modèles syntaxiques). De plus, seuls les sons de l'anglais sont vus, classés par catégories de consonnes et de voyelles. La phonologie la plus importante de l'anglais, à savoir l'accent tonique (accentuation de syllabes et de mots), semble être absente de la méthode.

exemple : dans les mots



dans les phrases **What are you going to do ?**



#### 4. Qualité et clarté des supports :

Les supports proposés sont variés et de qualité. Les leçons intègrent toutes des documents multimédias qui nécessiteront l'utilisation d'un TBI ou d'un vidéo projecteur qu'il conviendra d'anticiper. Ces sources audios et vidéos utilisent une diversité d'accents anglo-saxons.

#### 5. Faisabilité en classe :

La prise en main est assez aisée grâce à des supports de qualité et des outils de pilotage "clé en main".

On pourra conseiller cette méthode à des enseignants mal à l'aise avec l'enseignement de l'anglais, notamment avec l'appréhension complexe de la démarche à visée actionnelle. Cette méthode peut servir de tremplin vers une montée en compétence dans l'enseignement de l'anglais mais un accompagnement didactique devra être proposé par les conseillers pédagogiques pour faire évoluer la pratique vers les préconisations du CECRL.

Un point intéressant est la présence de "cours pour l'enseignant" permettant de développer ses compétences langagières en anglais au regard du contenu travaillé dans la méthode.

#### 6. Synthèse :

+	-
<ul style="list-style-type: none"><li>- Les 5 activités langagières du CECRL sont travaillées.</li><li>- Des progressions sont proposées</li><li>- La présence de cours pour l'enseignant.</li><li>- Des supports variés et de qualité</li><li>- une prise en main facile permettant une entrée dans l'enseignement de l'anglais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pas d'articulation dans un projet à visée actionnelle.</li><li>- Progressions à adapter au contexte calédonien (calendrier décalé).</li><li>- relativement éloignée des préconisations institutionnelles en terme de démarche</li><li>- La phonologie ne se focalise pas sur les aspects essentiels (sons de l'anglais au lieu de l'accent tonique) et ne doit pas faire l'objet de séances spécifiques.</li><li>- abonnement annuel à 50€</li></ul>