

DU PAPIER, DES PAPIERS, VOS PAPIERS

LA GRANDE LESSIVE - 1ère Edition 2025

La Grande Lessive ...

Vendredi 4 juillet 2025



La Grande Lessive est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne **Joëlle Gonthier** dont l'objectif principal est de valoriser les pratiques artistiques..

Deux fois dans l'année, à partir d'un thème imposé, les classes inscrites seront invitées à accrocher des productions plastiques sur **des cordes à l'aide de pincés à linge**.

L'exposition des productions sera installée le matin et restera en place toute la journée. Les écoles inscrites choisissent les modalités de visite de l'exposition.

Les productions doivent être:

- En deux dimensions recto verso
- Individuelles ou collectives
- Réalisées à partir d'une ou plusieurs techniques.



DEMARCHE DE CREATION

Etape 1 - Le vocabulaire du papier : les mots, les verbes, les expressions (séance décrochée de lexique)

Etape 2 - Première expression individuelle à partir d'une invitation créative

Etape 3 - Verbalisation autour des premiers essais, collecte des bonnes idées

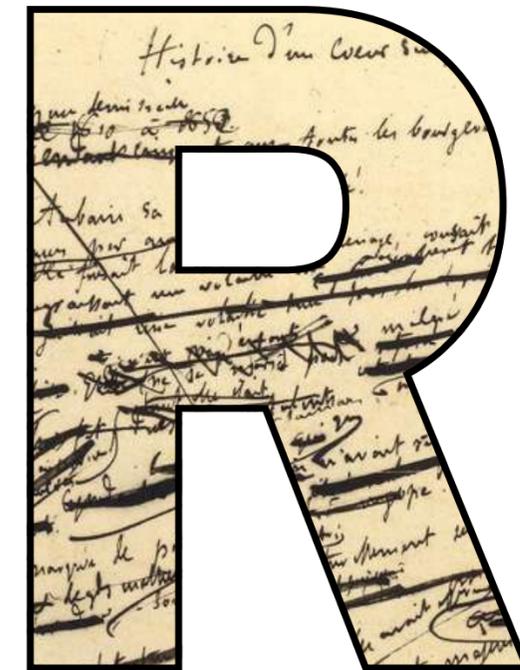
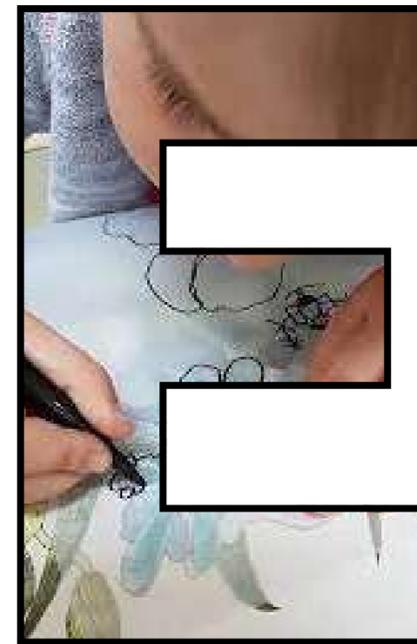
Etape 4 - Observation d'oeuvres de référence en lien avec l'étape précédente

Améliorer le projet en répétant autant de fois que nécessaire les étapes 2 à 4.

Etape 5 - Mise en valeur des oeuvres pour l'exposition

Etape 1- La boîte à mots (suite)

Collectionner les papiers, les nommer, les caractériser.



délicat
translucide
léger
doux
fragile

précis
mathématique
uniforme
structuré
utile

abrasif
rugueux
durable
granuleux
fonctionnel

réfléchissant
malléable
résistant
léger
conducteur

lisse
épais
absorbant
texturé
durable

ébauche
spontané
raturé
imparfait
évolutif

ancien
durable
précieux
artisanal
texturé

Etape 1 - Les expressions



Etre dans les petits papiers de quelqu'un



Un "sans-papier"



Papier "tue-mouche"



Réglé comme du papier à musique



Avoir une mine de papier mâché

Etape 2- Première expression individuelle

On pourra par exemple croiser 1 ou plusieurs mots et 1 ou plusieurs verbes pour inventer une invitation créative.



Idée d'invitation :
Transformer les papiers usagers en oeuvre d'art



Première expression individuelle

AUTRES INVITATIONS A LA CREATION



Explorer la texture du papier

Mon livre-objet rêvé

Paysage de pliages
Paysages déchirés



Mon portrait de papier (collage)

Illustrer une chanson “Laissez parler les petits papiers”

Oeuvres de référence



Henri Matisse (1869 - 1954)

A la fin de sa vie, Matisse ne peut plus peindre. A l'âge de 80 ans, il réalise un travail important sur le montage collage en utilisant la technique du papier découpé. Il voulait retrouver la fluidité du pinceau avec de simples ciseaux. Sa maîtrise picturale l'aidera à retrouver la maîtrise du rythme qu'il avait obtenu avec la peinture. Il retrouva le jeu des lignes et couleurs qui ouvre un univers de mouvement et de fraîcheur. Il surpris tout le monde par des improvisations chromatiques obtenues avec des ciseaux.



Un collage ou un montage réalisé par Matisse. Les points noirs sont des punaises, et il n'a pas complètement fixé les éléments, permettant ainsi à l'ensemble de conserver un effet de mouvement.



Matisse, emploiera également les techniques du collage dans ses oeuvres. En effet, c'est à l'aide de papier qu'il construira les corps de la série des nus bleus (1952)

Oeuvres de référence



La gerbe 1953 Henri Matisse

Plus d'infos ...



Oeuvres de référence



Mademoiselle Maurice

[CLICK HERE](#) 



Oeuvres de référence



"Tour Eiffel", 2014 de Vik Muniz - Courtesy
Galerie Xippas © Photo Éric Simon



Vik Muniz, «Petit-déjeuner d'après Juan Gris», 2022.
Impression jet d'encre d'archive avec collage et découpes.
COURTOISIE DE L'ARTISTE ET XIPPAS

Pour découvrir Vik Muniz

CLICK HERE

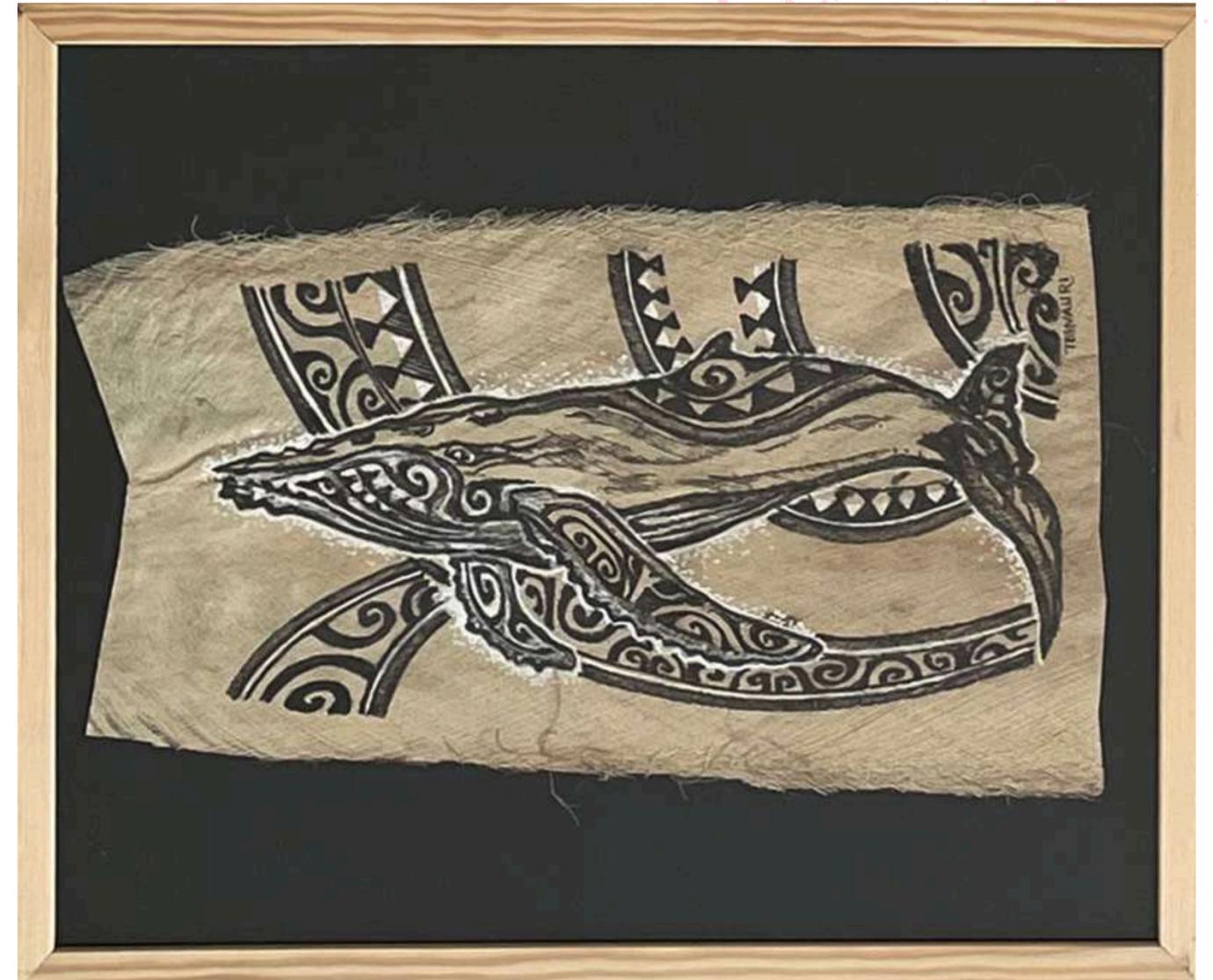


Oeuvres de référence



Archipel des Tonga
Motifs claniques royaux
79x59 cm

Tapa - Etoffe végétale peinte encadrée



Polynésie française Tahiti
Baleine

43x53 cm

Tapa - Etoffe végétale peinte sous verre



Pour vous accompagner dans cette aventure créative...

Votre conseiller pédagogique référent en circonscription

et

Cécile BOISNE - CP pour les arts du Service Pédagogique

email : cecile.boisne@gouv.nc