



Masques du monde

Un masque est un objet qui se place devant le visage.

Il peut avoir plusieurs fonctions :

- Cacher le visage (tout ou partie) du regard des autres pour ne pas être reconnu.
- Symboliser une émotion ou un personnage autre que le porteur de masque.
- Protéger le visage durant un travail (soudure, chirurgie, etc...)

Mettre un masque, dans la tradition, c'est devenir quelqu'un d'autre, c'est jouer un rôle. Chaque masque a une fonction précise : guérir, faire peur, faire venir le soleil, accompagner le défunt, faire danser, faire rire, etc...



- L'Afrique est le continent le plus riche dans la tradition des masques. Le masque est lié à des rituels et à des croyances très importantes. Le masque peut représenter une force naturelle d'origine divine, un esprit, un guérisseur ou même un mort.
- Les masques de théâtre connus depuis l'antiquité permettent à l'acteur de jouer son rôle.
- A l'occasion du carnaval (fête chrétienne de Mardi-Gras répandue en Europe et en Amérique) les habitants sortent déguisés et masqués pour danser et chanter.
- Lors d'un bal masqué, on pourra porter un loup (qui cache seulement le haut du visage).

Son pouvoir relève aussi de sa capacité à incarner un esprit, lien entre l'homme et les ancêtres, le monde visible et celui de l'invisible. Il est inséparable d'un contexte mythique qui structure le mode d'existence et de pensée de la plupart des sociétés traditionnelles.

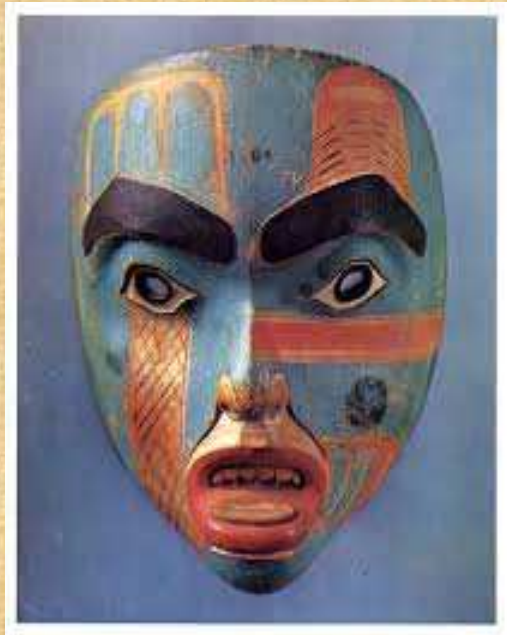
Quelques pistes

- Travailler avec des matériaux transparents (bouteilles en plastique / rhodoïd / papier calque...)
- Etre sur une unité de couleur de matériaux (papier kraft, papiers blancs)
- Donner une tonalité « naturelle » (feuilles d'arbres séchées et encollées)
- Evoquer collectivement un évènement particulier (une fête du calendrier, une sortie...)
- Se référer à des artistes ou des œuvres d'art
- Se transformer en animaux
- Porter une idée (le recyclage des objets, le tri collectif) ou un message
- Etre humoristique
- Accompagner une chanson connue
- S'inventer une tribu
- Faire parti d'un tout (un orchestre et ses instruments, des fruits)
- Illustrer des contes connus

L'Afrique



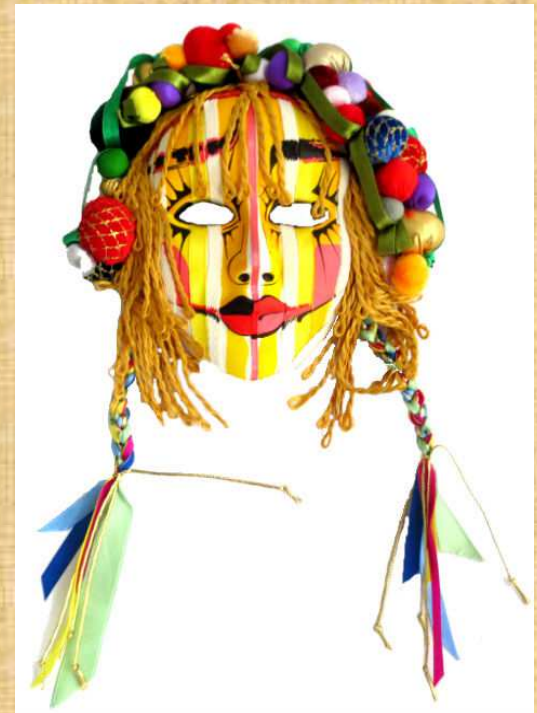
L'Amérique



L'Asie



L'Europe



L'Océanie



