

	PERIODE 1			PERIODE 2			PERIODE 3			PERIODE 4			PERIODE 5		
ELEMENTS EEFC	LA PERSONNE / LE CLAN			LA CASE			L'ESPACE et LE TEMPS			L'IGNAME			-LA LANGUE et LA PAROLE		
DOMAINES	S'approprier le langage Découverte de l'écrit Agir et s'exprimer ... sciences			Découverte du monde Percevoir, sentir ...			Découverte du monde : Le vivant L'espace			Découverte du monde : Le vivant Les sens			La voix et l'écoute / Technologie		
COMPETENCES	-formuler une description -produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte -identifier les différents supports d'écrits			-Repérer et nommer la case parmi d'autres types d'habitations. -Connaître l'organisation spatiale de la case (<i>foyer, espace des parents, espace des enfants...</i>) -Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.			-Nommer quelques manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction. -Nommer les lieux et leurs caractéristiques			-Reconnaître le tubercule de l'igname. -nommer les techniques de cuisson, la recette du bougna traditionnel			-Mémoriser au moins une dizaine de chants de comptines ou de poèmes -utiliser, construire des objets		
OBJECTIFS	-Rédiger la fiche d'identité de l'animal totem -lire des livres documentaires			-Réaliser la maquette d'une case en matières naturelles -réaliser une production artistique en lien avec l'EEFC			-réaliser un jardin collectif -connaître les différents lieux et leurs caractéristiques (terre, mer, rivière)			-connaître les différentes variétés d'igname -connaître les ingrédients et la recette du bougna			-Chanter un chant de Noël en paici -Jouer d'un instrument de musique traditionnel pour accompagner un chant -chanter plusieurs chants en langue ...		
ACTIVITES	-lecture de livres documentaires -Découverte des différents totems des différents clans -étude des animaux totems -sortie bord de mer			-Fabrication d'une maquette de la case -réalisation d'une exposition artistique sur la culture kanak			-Etude de la flore calédonienne et des différents espaces proches (terre et eau)			-Sortie en tribu : Visite d'un champ d'igname et découverte des différentes variétés d'ignames -Dégustation d'un bougna traditionnel en tribu			-Chant d'un ou plusieurs chants en langue ... (chants d'ici et d'ailleurs) -Fabrication et utilisation d'instruments de musique traditionnels		
REPARTITIONS	PS	MS	GS	PS	MS	GS	PS	MS	GS	PS	MS	GS	PS	MS	GS
	Etudier 1 totem : L'anguille	Etudier 3 totems : poulpe Requin tortue	Etudier 5 totems : Léopard Roussette Poule-sultane Rat notou	Réalisation d'une exposition artistique			Réalisation d'un Jardin ornemental local pour chaque classe			- Sortie en tribu - Visite d'un champ d'igname (début Octobre)			Apprendre et chanter les chants -N°5 -N°14	Apprendre et Chanter Les chants -N° 11 -N° 15 -N° 16	Apprendre et Chanter Les chants -N° 6 -N°8 -N° 1 -N°4
	Liste des livres documentaires par classe			Réaliser une production artistique à partir de matières naturelles	Fabriquer des flèches faitières Et des chambranles	Réaliser la maquette de la case	Etude du milieu : la rivière	Etude du milieu : la mer	Etude du milieu : La terre	Identifier l'igname (visuel et au goût)	Etudier les 3 variétés d'igname	-Réaliser Plantation -réaliser bougna (techniques de cuisson, recette)	Fabriquer et utiliser les fougères	Fabriquer et utiliser les grelots et les flûtes	Fabriquer et utiliser les bwanjeps
FINALITES DATES	La semaine des jeux et activités artistiques			La semaine des arts			La semaine du jardinage			La semaine du goût			La fête de Noël		