

Public : Environ 75 enfants à partir de 5 ans (Cycle 2 et Cycle 3)

Durée : 45 minutes

Espace scénique : 3,50 m x 2,50 m

Afin d'optimiser l'écoute, il est préférable de prévoir un espace intimiste.

Contact : 94 66 20 / josiane.boudiere@canl.nc

Proposition de pistes d'exploitations pédagogiques sur demande

L'histoire

« **A tes Souhaits !** » est la suite du spectacle « **Le Panier de Petit Louis** ». C'est un conte initiatique dans lequel notre petit héros poursuit ses aventures au travers de paysages calédoniens riches et variés. Parsemé de contes, devinettes et chansonnettes, ce spectacle interactif permet de transformer les jeunes spectateurs en créateurs...

Petit Louis veut grandir. Il va alors quitter sa maison, partir sur des chemins à la fois réels et imaginaires et se confronter à des rencontres et des épreuves à accomplir. Au fur et à mesure de ses aventures, il va se construire, s'affirmer et s'ouvrir au Monde extérieur, à ses joies et ses dangers. Son voyage va l'aider à mieux se connaître et s'affirmer. Pour avancer dans sa quête, il devra faire des choix. Le spectacle, conçu sous forme arborescente, permet d'impliquer directement le jeune public dans ces choix. Les questionnements du héros ne manqueront pas d'interpeller les enfants. En toute connaissance de cause, les jeunes spectateurs se projeteront alors dans ce voyage initiatique comme s'ils y étaient.

...Petit Louis a décidé qu'il était grand. Il veut aller plus loin que le bout du jardin ! Il veut aller voir ce qu'il y a tout au bout du chemin. Là il découvre la forêt et ses surprises. S'ensuivent alors toutes sortes d'aventures dans un univers extraordinaire mais pourtant familier à tous les petits calédoniens.

...Quand Petit Louis s'en va, il ne se doute pas de la force des courants d'air. Ils peuvent l'emmener très loin, au risque de se perdre mais aussi de se trouver...

Présentation de la Compagnie Fariboles

La Compagnie Fariboles a vu le jour lors du Festival Conti-Conta 2002. Elle est née pour travailler sur la parole, et plus particulièrement le conte. Redonner le goût de l'écoute est également une de ses grandes préoccupations face au monde actuel envahi par le visuel.

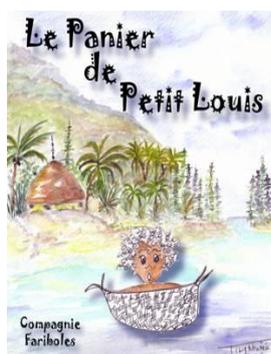
La particularité première de ses spectacles de contes Jeune Public est la présence de comptines, chansonnettes, devinettes et autres jeux de langue. On y trouve une écriture très personnelle d'histoires singulières inspirées de contes traditionnels librement revisités.

Les spectacles de contes créés depuis 2002 (une dizaine de créations toujours au répertoire) explorent les différents rapports de la langue française entre conte, poésie, chant, et jeux de langue. Ils amènent à travailler le rythme, les rimes et les images mentales.

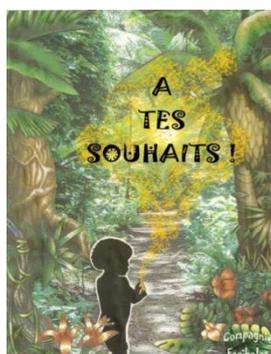
Depuis sa création, la Compagnie Fariboles propose des spectacles ambulants dans les écoles, les collèges ou les maisons de retraite. Elle travaille également en collaboration avec les Bibliothèques, les Associations et les Centres culturels. Elle participe à différents Festivals tels que Festival Conti-Conta, Festival Tembeu, Festival du livre, Festival Plein champ, Festival Femmes Funk, Festival Pikinini, Festival LÔL, Festival Francocéanie...

Les trois spectacles « *le Panier de Petit Louis* », « *A TES SOUHAITS !* » et « *Le voyage de Sourikiki* » contribuent par leur interactivité à éveiller les enfants, notamment à la richesse du patrimoine naturel calédonien et à sa préservation. Ainsi, au travers des personnages, et par les références au pays, le jeune spectateur, entre rêve et réalité, se reconnaît, se projette, participe, s'affirme et prend conscience...

« *Le grand Gourmanlou* », quant à lui, par ses références aux contes traditionnels et la participation active des enfants, a pour mission d'aiguiser leur appétit culturel et leur goût de lire...Grâce à sa dernière rencontre en Nouvelle Calédonie le grand Gourmanlou va enfin pouvoir accomplir sa quête.



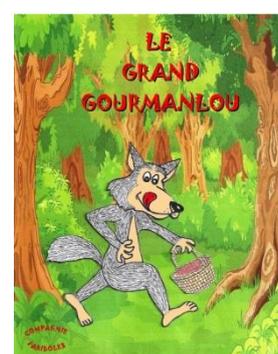
Cycles 1 et 2



Cycles 2 et 3



Cycles 1 et 2



GS et Cycle 2

**Conteuse
Josiane Boudière**

Institutrice en métropole durant 20 ans, Josiane cultive le goût des mots et des livres auprès de ses élèves. En parallèle elle pratique le théâtre jusqu'en 1992.

En 1993, Josiane découvre le conte à Nouméa avec le conteur Pepito Matéo et développe sa pratique de conteuse durant 6 ans avec l'Association de conteurs « Il était une fois ».

En parallèle elle est comédienne, puis formatrice auprès des enseignants, à la pratique théâtrale dans les écoles calédoniennes jusqu'en 2005.

En 2002, elle devient conteuse professionnelle et crée avec Brigitte Pillet la « Compagnie Fariboles ». Elles proposent ensemble « *Le petit chemin* » puis, en 2004, « *Le voyage de Sarsembai* ».



Depuis, de nouveaux spectacles ont vu le jour :

« *Le sac de ma mémé* » (2006), « *Le panier de Petit Louis* » (2007),
« *Le cadeau de Lili* » (2007), « *Contes de pirogue* » (2008),
« *La nuit des pirates* » (2008), « *A TES SOUHAITS !* » (2011),
« *Le voyage de Sourikiki* » (2013), « *L'EN...CHANTEUSE* » (2014),
« *Les songes du banian* » (2016) et « *Le grand Gourmanlou* » (2017).

Josiane a participé à différents stages avec des conteurs internationaux tels que Pepito Matéo, Gigi Bigot, Michel Hindenoch, Manfei Obin, Mimi Barthélémy, Hassane Kouyaté, Pierre Deschamps, Florence Férin et Rémy Boussegué.

Par ailleurs, elle encadre régulièrement des formations pour petits et grands dans le domaine du conte et de l'expression orale.