

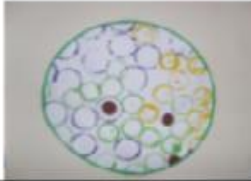








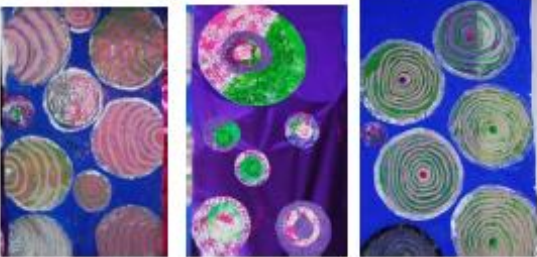



Activités :

Productions photographiées dans les écoles maternelles des Yvelines

La diversité des rythmes d'apprentissage doit être prise en compte afin de permettre le développement des capacités de chaque élève. Par conséquent, les niveaux de classe indiqués sont juste des repères.

Productions d'élèves	Techniques et format utilisés
	Empreintes de tampon mousse type tube de cirage. Geste : taper Format : raisin Travail en binômes Petite section
	Empreintes de petits et gros bouchons en liège. Geste : poser, appuyer et retirer délicatement Format : raisin Travail individuel Petite section
	Faire des empreintes de rouleau cartonné qui doivent se toucher et former un rond. Format A3 Travail individuel Moyenne section
	Sur un fond d'encre de couleurs, réaliser des empreintes avec des bouchons de liège et des rouleaux de carton avec de la peinture noire. Format raisin Travail en binômes Petite section
	Après avoir dessiné des ronds à la peinture avec 3 couleurs, faire des empreintes de rouleau de carton avec de la peinture acrylique violette Grand panneau collectif Moyenne section

	S'inspirant d'un tableau de Delaunay, reprendre des motifs du tableau en remplissant les surfaces de graphisme avec des feutres de différentes couleurs. Format raisin Travail en binômes Grande section
	Après avoir fait des ronds de couleurs aux feutres et rempli leurs surfaces, remplir toute la surface de la feuille avec des grappes de ronds de couleurs. Format A3 Travail en binômes Grande section

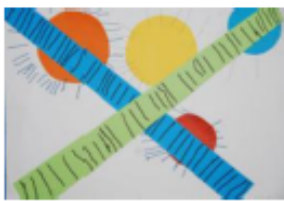
	<p>Après avoir fait un quadrillage à la peinture avec un pinceau large, faire des empreintes noires de barquettes. A l'intérieur, faire des ronds avec des bouchons de liège et des points avec des cotons tiges.</p> <p>Format : raisin</p> <p>Travail individuel</p> <p>Moyenne section</p>
	<p>Sur un grand panneau faire des empreintes de cerceaux, remplir les surfaces de couleurs chaudes. Faire des empreintes de rouleaux de carton avec différentes couleurs, remplir les surfaces d'une couleur différente. Relier ces ronds avec des feutres spéciaux en faisant des lignes parallèles.</p> <p>Grand panneau collectif</p> <p>Moyenne section</p>
	<p>Représenter des ronds qui tournent suite à des expériences technologiques avec des moulins à vent : dessin de lignes courbes à partir du centre du rond, cercles ou demi-cercles concentriques.</p> <p>Grand panneau collectif</p> <p>Grande section</p> 
	<p>Faire des ronds autour de la gommette sans sortir du rond jaune.</p> <p>Format raisin</p> <p>Individuel</p> <p>Petite section</p>
	<p>Après avoir fait des tâches à la peinture jaune et orange, faire des soleils aux feutres violet entre les tâches.</p> <p>Format raisin</p> <p>Individuel</p> <p>Petite section</p>
	<p>Après avoir tracé des ronds de différentes grandeurs à la craie grasse noire en utilisant des empreintes de différents objets ronds trouvés dans la classe, remplir les surface de différentes couleurs d'encre.</p> <p>Format raisin</p> <p>Travail en binômes</p> <p>Moyenne section</p>

Les lignes

Productions d'élèves	Techniques et format utilisés
	<p>Format panneau Travail collectif Empreintes de voiture ou de rouleau dans le sens vertical Petite section</p>
	<p>Format raisin Travail en binômes Faire couler des tâches d'encre entre les bandes de plastique collées précédemment Petite section</p>
	<p>Format A3 Travail individuel Collage de bandes préalablement découpées, puis recouvertes de traits avec des craies grasses et vernies Petite section</p>
	<p>Format A3 Travail individuel Après avoir découpé et collé, sans qu'elles ne se touchent, des bandes de papier à motifs photocopiées en noir et blanc, tracer au feutre noir deux lignes horizontales entre les bandes. Petite section</p>
	<p>Format A3 Travail individuel Après avoir collé, sans qu'elles ne se touchent, des bandes de tissu tracer au pinceau avec de la peinture une ligne horizontale entre chaque bande. Petite section</p>
	<p>Format raisin Travail individuel Trace de fourchette, peigne dans le sens vertical et horizontal Petite section</p>



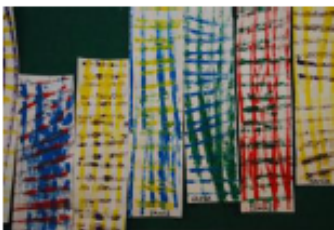
Format A3
Travail individuel
Après avoir fait un trait vertical symbolisant un tronc faire des traits horizontaux qui ne se touchent pas pour symboliser les branches
Petite section



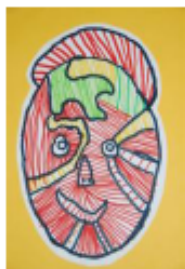
Format A3
Travail individuel
coller et découper librement des formes rondes de couleurs et des bandes de papier puis remplir les bandes de traits et entourer les ronds de traits
Moyenne section



Format A3
Travail individuel
Après avoir fait un monotype à la peinture noire en traçant des lignes horizontales, tracer un quadrillage au feutre rouge en suivant les marques horizontales blanches qui apparaissent.
Moyenne section



Format bandes verticales blanches
Travail individuel
Faire des quadrillages à la peinture et au pinceau en utilisant une couleur pour les verticales et une autre pour les horizontales
Moyenne section



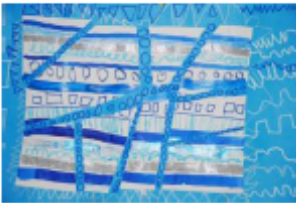





Format raisin
Travail individuel
Réaliser un visage en s'inspirant de l'observation des visages de Dubuffet, puis remplir ce visage de traits de couleurs
Moyenne section



Format A3
Travail individuel
Après avoir observé des feuilles d'automne, tracer sur du papier calque le contour et les nervures d'une feuille au feutre noir, encrer le fond et recouvrir la feuille représentée de petits traits réguliers noirs ou marron au feutre. La découper et la coller sur un fond.
Grande section

Répertoire graphique

Productions d'élèves	Démarche : partir à la recherche de formes dans son environnement proche (classe, école, quartier)
	<p>Réaliser un répertoire de formes à partir des photos. Les élèves sont invités à partir à la recherche de formes dans l'école. Exemple : répertoire de ronds en petite section Format A3</p>
	<p>Exemple : répertoire de lignes en petite ou moyenne section Format A3</p>
	<p>Proposer un répertoire à partir des trouvailles graphiques des élèves Fiches 25X 5 cm plastifiées</p>
	<p>Faire créer un répertoire par les élèves de grande section Fiches 25X 5 cm plastifiées</p>
	<p>Utilisation de ce répertoire pour décorer des productions et leurs cadres Format raisin Travail individuel ou en binôme</p>
	<p>Tracer des motifs graphiques aux feutres fins : -dans un quadrillage, lignes aux gros feutres ou à l'encre. Format A3</p>
	<p>-entre des feuilles de papier journal découpées en bandes et collées Format A3</p>

	<p>-entre des lignes peintes au préalable sur des feuilles découpées et collées sur un fond d'une couleur différente Format A3</p>
	<p>Utiliser uniquement des motifs graphiques pour représenter un arbre. Fond à l'encre de couleur et gros sel. Graphisme au feutre noir.</p>
	<p>- A l'intérieur d'une représentation figurative telle que les maisons, dessin réalisé par un enfant et reproduit pour tous Travail individuel qui aboutit à une production collective. Toutes les maisons sont ensuite collées sur un papier affiche rouge.</p>
	<p>- A l'intérieur d'une représentation figurative personnelle telle que le siège. Format A5. Travail individuel qui aboutit à une production collective. Tous les sièges sont ensuite collés sur un papier affiche rose</p>
	<p>Chaque élève après avoir dessiné et découpé un arbre sur une feuille format demi-raisin, décore son arbre de graphismes décoratifs au feutre fin noir. Les arbres sont ensuite collés en volume pour faire une forêt. Travail individuel qui aboutit à une production collective.</p>
	<p>Chaque élève recouvre une rondelle de bois d'une couleur de peinture claire puis fait des graphismes décoratifs au pinceau fin à la peinture noire. Les rondelles sont exposées ensemble.</p>
	<p>Accumulation de travaux individuels sur des feuilles de canson de couleurs variées format 15X15cm. Ici le choix s'est porté sur le thème de motifs africains. Tous les niveaux de classe ont participé.</p>