

Albums



TITRE	LA COULEUR DES OISEAUX
AUTEUR	Aborigènes d'Australie
ILLUSTRATEUR	Muriel KERBA
EDITEUR	Nathan
ANNÉE	2003
NOMBRE DE PAGES	32
CATÉGORIE	Album (avec CD)

THEMES

Conte populaire aborigène - Musique traditionnelle.

ILLUSTRATION

Couleurs et motifs largement inspirés de l'art aborigène.
Style graphique contemporain.

RAPPORT texte/image

Mises en page variées : texte intégré ou non à l'illustration, bordures de pages, encadrements, etc.
Illustrations humoristiques souvent en complément d'information par rapport au texte.

NOTICE

Au commencement des choses, il fait nuit et tous les oiseaux sont noirs. Ils volent tous au secours du pigeon blessé. Tous, sauf un, le corbeau. Au cours d'une dispute, ce dernier pique le perroquet dont le sang multicolore se répand sur tous les oiseaux rassemblés là ...

Ce conte populaire sur l'origine de la couleur des oiseaux est accompagné d'un CD permettant l'écoute du conte, la découverte de la musique traditionnelle aborigène et de ses instruments. A lire, à écouter et à regarder.

PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Sensibilisation à la culture aborigène (arts pictural et musical).

LECTURES EN RÉSEAU

Les mythes de la création dans le Pacifique : *Téâ Kanaké, l'homme aux cinq vies*, Denis POURAWA et Eric MOUCHONNIERE.

Contes sur les origines des animaux et plantes : *10 contes d'Australie*, Annie LANGLOIS, *Pourquoi les fruits du corossol ont-ils des épines et autres contes de Lifou*, Brigitte BUCHERT.

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Tous niveaux

NIVEAU DE LECTURE

Facile