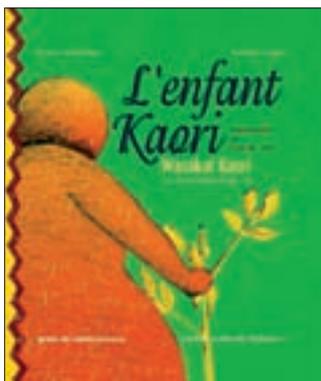


# Albums



<b>TITRE</b>	<b>L'ENFANT KAORI</b>
<b>AUTEUR</b>	<b>Maléta HOUMBOUY</b>
<b>ILLUSTRATEUR</b>	<b>Isabelle GOULOU</b>
<b>EDITEUR</b>	<b>Centre culturel TJIBAOU et Grain de sable Jeunesse</b>
<b>ANNÉE</b>	<b>2005</b>
<b>NOMBRE DE PAGES</b>	<b>28</b>
<b>CATÉGORIE</b>	<b>Album (avec CD audio français et iaai)</b>
<b>©ADCK - Centre culturel Tjibaou - Maléta HOUMBOUY</b>	

## THEMES

Forêt - Vie, mort, renaissance - Geste coutumier.

## ILLUSTRATION

Illustrations pleine page entièrement réalisées au stylo à bille bleu puis colorisées à l'ordinateur.

Contours des personnages et de la forêt apparaissant par contraste, par des effets d'ombre et de lumière, laissant libre cours à l'imagination.

## RAPPORT texte/image

Illustrations mettant en image la symbolique kanak du texte se rapportant aux thèmes du livre.

## NOTICE

Nani est malheureuse car son mari a disparu en mer. Dans la forêt, elle rencontre la gardienne du monde des eaux qui, elle aussi, pleure la perte d'un être cher. Nani devra lui confier l'enfant qu'elle porte afin de revoir son époux bien-aimé.

*Ce conte kanak contemporain est fortement imprégné de la vie et de l'environnement de l'île d'Ouvéa. Un lexique explicite quelques notions liées à cette culture.*

*L'album permet une sensibilisation à la langue iaai grâce au texte écrit et lu et grâce aux chants qui l'accompagnent sur le CD. Ces chants ainsi que les illustrations de grande qualité contribuent à l'émotion suscitée par l'histoire.*

*C'est lors d'un stage d'écriture avec Nathalie Papin que Maléta Houmbouy, bibliothécaire à Ouvéa, a d'abord créé « L'enfant Kaori » sous forme de pièce de théâtre. A travers lui, elle décrit son attachement à la culture kanak. Isabelle Goulou, de la tribu de N'Dée à Païta, ressent un intérêt pour les histoires et les illustrations dès le CP lorsque son institutrice abonne la classe au magazine Perlin...*

## PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Sensibilisation à la culture kanak (symboles, langue ...).

## LECTURES EN RÉSEAU

Les albums de la même collection : Téâ Kanaké, l'homme aux cinq vies, Denis POURAWA et Mèyènô, Réséda PONGA

## TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Fin de cycle 2, cycle 3

## NIVEAU DE LECTURE

Facile