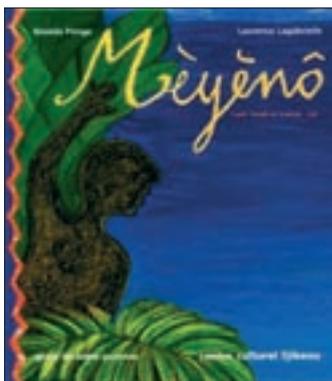


Albums



TITRE	MÈYÈNÔ
AUTEUR	Réséda PONGA
ILLUSTRATEUR	Laurence LAGABRIELLE
EDITEUR	Centre culturel TJIBAOU et Grain de sable Jeunesse
ANNÉE	2004
NOMBRE DE PAGES	28
CATÉGORIE	Album - Contes et / ou légendes (CD audio français et ajië)
©ADCK - Centre culturel Tjibaou/Réséda Ponga	

THEMES

Curiosité - Transmission du savoir - Mer (symbolique kanak) - Lézard (totem) - Voyage - Vie et mort.

ILLUSTRATION

Illustrations pleine page (peinture acrylique et pastel gras) aux couleurs de l'eau (les ruisseaux, la mer) et de la terre.

RAPPORT texte/image

Illustrations mettant en image la symbolique kanak du texte.

NOTICE

Mèyènô pose beaucoup de questions à son grand-père sur le monde qui l'entoure. Celui-ci apporte des réponses mais conseille aussi à son petit-fils de découvrir les choses par lui-même. Il lui interdit cependant de pénétrer dans la mer, le monde des morts. Un matin, Mèyènô très curieux, part à l'aventure en suivant la rivière jusqu'à la mer où il s'enfonce. Inquiet, son grand-père reçoit la visite d'un lézard qui le guide vers la mer où il retrouve Mèyènô.

A lire, à regarder et à écouter. Les enfants s'identifieront facilement à Mèyènô qui veut tout savoir. Ce conte kanak contemporain, de structure simple est imprégné de nombreux symboles liés au monde mélanésien : le lézard, le banian, la mer... Un lexique en facilite la compréhension.

L'album permet une sensibilisation à l'ajië grâce au texte et au CD qui donne à entendre la musique de cette langue. Les illustrations de grande qualité contribuent à l'émotion suscitée par l'histoire. Originaire de Kouaoua, Réséda PONGA est dans une démarche personnelle d'écriture depuis l'adolescence et elle a également une motivation professionnelle puisqu'elle est enseignante. Laurence LAGABRIELLE est une artiste plasticienne de Nouméa qui s'intéresse à l'illustration depuis quelques années.

PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Sensibilisation à la culture kanak (symboles, langue ...).

LECTURES EN RÉSEAU

- *Les secrets de l'art kanak*, Claire MERLEAU PONTY – 1999.
- *Les objets racontent*, Roger BOULAY.
- *Téâ Kanaké*, l'homme aux cinq vies, Denis POURAWA.

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Fin de cycle 2, cycle 3

NIVEAU DE LECTURE

Facile