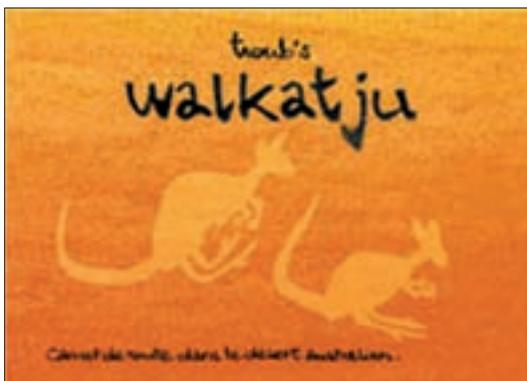


Albums



TITRE	WALKATJU
AUTEUR	Jean-Marc TROUBET
ILLUSTRATEUR	Jean-Marc TROUBET dit Troub's
EDITEUR	Alain BEAULET
ANNÉE	non précisée
NOMBRE DE PAGES	sans pagination, 50 pages (format 21 cm /14 cm)
CATÉGORIE	Album

THEMES

Désert australien - Carnet de route.

ILLUSTRATION

Croquis de voyage (au pinceau et à l'encre de chine) colorés de tons naturels (ocre, jaune, terre de sienne, etc.) comme l'indique le titre « Walkatju » qui signifie en langue aborigène warlpiri « peindre avec des pigments ».

RAPPORT texte/image

Format en parfaite adéquation avec le thème. Croquis effectués sur le vif par le voyageur sur un carnet. Recherche originale nécessitant et permettant une lecture d'images plurielle.

NOTICE

Carnet de route dans le désert australien, écrit à la première personne.

Cette prise de notes sur le vif, de style rapide et épuré, constitue une sensibilisation au carnet de voyage. Les croquis sont « fouillés », denses et complémentaires du texte.

NB : l'auteur utilise le carnet de croquis sur le vif, comme outil d'expérimentations et de recherches et comme relais de sa mémoire.

PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Un petit ouvrage qui permet des ouvertures pédagogiques très originales quant à la fonction du carnet de route (prises de notes lors des sorties puis réinvestissement en classe).

Études de la transformation du carnet de voyage en récit classique et inversement (comme le fait l'auteur pour qui ses livres sont toujours une extension de ses carnets).

LECTURES EN RÉSEAU

Autour d'autres carnets de voyage : *Nona des sables*, Françoise KERISEL ; *Les derniers géants*, François PLACE ; *Lettres des isles Girafines*, Albert LEMANT.

Autour d'autres ouvrages traitant du désert australien.

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Fin du Cycle 3 (CMI, CM2)

NIVEAU DE LECTURE

Lexique facile mais décryptage de la mise en page complexe (enchevêtrement des illustrations, des textes et écriture manuscrite)