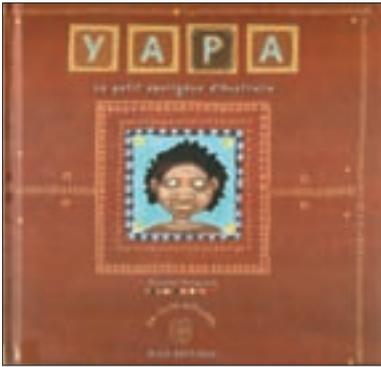


# Albums



<b>TITRE</b>	<b>YAPA</b>
<b>AUTEUR</b>	<b>Chrystel PROUPUECH</b>
<b>ILLUSTRATEUR</b>	<b>Chrystel PROUPUECH</b>
<b>EDITEUR</b>	<b>Mila édition</b>
<b>ANNÉE</b>	<b>2000</b>
<b>NOMBRE DE PAGES</b>	<b>22</b>
<b>CATÉGORIE</b>	<b>Album</b>

## THEMES

Culture aborigène.

## ILLUSTRATION

Variété dans l'illustration : pleine page et dessins insérés dans les textes.  
Album illustré de graphismes aborigènes réalisés avec les couleurs de la terre.

## RAPPORT texte/image

Illustrations représentant une partie du texte.

## NOTICE

Petit aborigène de la tribu de Ganalbingu, Yapa vit à Papunya. Il invite à découvrir son peuple à travers les coutumes, les peintures, les sculptures, les chants et les danses de sa famille.

*Album à vocation documentaire : présentation par Yapa de son île, de son peuple et de sa culture.*

## PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Sensibilisation à la culture aborigène.  
Exploitation en arts visuels.

## LECTURES EN RÉSEAU

*Walkatju*, Jean-Marc TROUBET – Editeur : Alain BEAULET.

## TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Fin cycle 2, cycle 3

## NIVEAU DE LECTURE

Facile