

## Principes pédagogiques

Développer les références patrimoniales et culturelles par l'accès au livre et à la littérature de jeunesse.  
Lire et faire comprendre des histoires à partir d'échanges structurés.

## Séquence d'apprentissage

### LANGAGE Vocabulaire

*Titre de la séquence : Autour d'un champ lexical : les métiers*

**Cycle : 1**

**Classe :** Section des moyens

**Compétence de socle, palier 1 :**

*S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.*

**Compétence des programmes :**

*L'élève sera capable de comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes comparatifs)*

**Durée de la séquence :** 5 séances de 20 minutes

**Objectif opérationnel :** À la fin de la séquence, l'élève sera capable d'utiliser le vocabulaire relatif aux métiers, pour désigner, nommer, définir, décrire et expliquer.

**Objectif de la séance 1 :** découvrir du vocabulaire sur un champ lexical spécifique.

**Objectif de la séance 2 :** identifier les représentations, construire le sens des mots.

**Objectif des séances 3 et 4 :** comprendre et réutiliser le vocabulaire en réception et en production.

**Objectif de la séance 5 :** mémoriser le vocabulaire.

### Corpus de mots

**Substantifs :** un caissier, un docteur, un couturier, un boulanger, un chanteur, un footballeur, un photographe, un pêcheur, un danseur, un chirurgien dentiste, un astronaute, un coiffeur, un jardinier, un mécanicien, un instituteur, un pompier, un vétérinaire, un maçon, un cuisinier, un peintre, un policier...

*Les accessoires relatifs aux métiers.*

*Le genre masculin et féminin.*

**Verbes :** vendre, soigner, coudre, cuire, chanter, pratiquer un sport, photographier, pêcher, danser, coiffer, jardiner, réparer...

**Adjectifs :** réinvestissement : les couleurs, les formes.

**Syntaxes :** 1. ex : « Je suis la / le sorcier(e) qui (définition du métier : qui coud)...., je suis.... (nom du métier : couturier(e) »

2. En situation de jeu : « Qui a l'image du / de la ... ? Aurais-tu l'image du / de la...? Est-ce que tu as l'image du / de la ... ? »

3. « Pour exercer mon métier j'ai besoin de (énumérer les accessoires et outils nécessaires) ».

*Type de discours**Compétences langagières**Compétences linguistiques**Narratif**Raconter, relater l'histoire des albums proposés.**Utiliser et mémoriser le lexique.**Descriptif**Observer, inventorier, décrire, analyser, comparer les différents métiers (en situation de jeu...).**Explicatif**Expliquer un métier (albums documentaires).**Utiliser et mémoriser le présent de l'indicatif + le pronom relatif 'qui'.**Matériel**Supports d'aide à la mémorisation :**Les albums, les jeux, les images des métiers, les marottes.*

1ère séance : en collectif ou ½ groupe => 20 min

*Découvrir des mots dans le contexte narratif d'une comptine et d'un album*

### *Déroulement de la séquence*

*I / Découverte du corpus lexical*

*Différentes entrées :*

- *Par l'album :*  
*Patou la mêle-tout de Lieve Baeten*
- *Par l'image :*  
*Ex : L'imagerie des métiers*
- *Par un album documentaire*
- *Par la rencontre d'un professionnel*  
*Ex : Le photographe de l'école*
- *Par une comptine*
- *Par une visite*  
*Ex : Une boulangerie*

*Observation*

*Situation de découverte et d'imprégnation initiale.*



## Séance 2 : en ½ groupe => 20 min

*Structuration du vocabulaire : identifier des représentations, construire le sens des mots*

II / Structuration du vocabulaire

*Différentes entrées :*

- *Jeu des devinettes:*

*Chaque enfant dispose d'une carte représentant les différents métiers et les accessoires associés => décrire, nommer.*

*Observation*

*Enrichir et stabiliser les représentations d'un mot*



## Séance 3 : atelier dirigé => 20 min

*Mobilisation du vocabulaire en contexte de jeu*

III / Mobilisation du vocabulaire en contexte (entraînement)

*Par le jeu :*

- *Jeu du portrait*
- *Jeu de famille :*

*La trousse magique : Accessoires pour exercer son métier.*

*Observation*

*Catégoriser*



## Séance 4 : atelier dirigé => 20 min

*Mobilisation du vocabulaire hors contexte, en situation de rappel*

IV / Mobilisation du vocabulaire hors contexte (entraînement)

*Par le jeu :*

- *Jeu du loto*

*Observation*

*Évoquer, relater*



## Séance 5 : atelier dirigé => 20 min

### Évaluation formative du vocabulaire appris

#### V / Évaluation formative

- Jouer la suite de l'histoire de « Patou la mêle-tout »

#### Observation

Évaluer par l'observation



## Supports d'aide à la mémorisation

### Mémorisation du vocabulaire et évaluation des acquis

#### VI / Mémorisation avec des supports photos

- Imagiers => réaliser un référent au coin bibliothèque
- Texte produit sous la dictée à l'adulte : écrire la suite de l'histoire de « Patou la mêle-tout »
- Réaliser un abécédaire

#### Observation

Mémoriser : réemployer et transférer à d'autres situations en contexte et hors contexte.



## Ateliers autonomes au service du langage => 20 min

### Réinvestissement du vocabulaire appris

#### Évaluation formative et/ou sommative

- Remise en situation de jeu
- Découverte de nouveaux albums



#### Observation

Il s'agit d'ateliers parallèles pendant lesquels les élèves s'entraînent, réinvestissent et consolident le vocabulaire appris en situation.