

## Collier kanak de perles de jade

Aire coutumière Païcî - Cemuhi



## Arts du quotidien



### APPROCHE SENSIBLE

Les élèves expriment leurs sensations, leurs impressions, leurs émotions face à l'œuvre. Ces dernières peuvent reposer aussi bien sur le sujet, le thème que sur sa présentation matérielle et plastique.

### APPROCHE DESCRIPTIVE

#### Que voit-on ?

Décrivez ce que vous voyez ?

Peut-on les identifier ?

Quels sont les éléments visibles qui vous permettent de répondre ?

Ces éléments sont-ils réalistes ?

Quelles sont les couleurs visibles ? Quelles sont les formes ?

### APPROCHE INTERPRETATIVE

Quelle peut-être la fonction de cet objet ?

#### Qu'en déduit-on ?

D'après ce que l'on voit, on peut penser...

### ANALYSE PLASTIQUE

#### La composition :

Elle est constituée de deux parties :

- Le collier de perles
- L'écheveau

#### Les couleurs :

Vert ou vert jade

Brun naturel

#### Les techniques et matériaux :

Roche de serpentine taillée, polie et percée en perles

Poils de roussette tressés

## **DESCRIPTION**

Collier constitué d'environ 80 perles de jade de couleur verte, aux formes arrondies mais légèrement inégales, passées sur une tresse de poils de roussette. Le collier est orné d'un amas de plusieurs tresses de poils de roussette terminé et maintenu par trois perles de jade.

## **CONTEXTE CULTUREL / SYMBOLIQUE**

Le collier en perles de jade, caawe (langue Nemi), lié à un écheveau en poils de roussette, figurait parmi les richesses les plus prestigieuses, détenues par les épouses et les filles de chefs. L'écheveau en poils de roussette, hîjuk (langue Nemi), animal respecté par les Kanak, représentait aussi une importante monnaie d'échange : plus l'écheveau était long, plus grande était sa valeur.

**Echeveau** : Assemblage d'éléments divers embrouillés.