

Monnaie kanak blanche

Aire coutumière Hoot Ma Whaap



Arts du quotidien



APPROCHE SENSIBLE

Les élèves expriment leurs sensations, leurs impressions, leurs émotions face à l'œuvre. Ces dernières peuvent reposer aussi bien sur le sujet, le thème que sur sa présentation matérielle et plastique.

APPROCHE DESCRIPTIVE

Que voit-on ?

Décrivez ce que vous voyez ?

Quels sont les éléments visibles qui vous permettent de répondre ?

Ces éléments sont-ils réalistes ?

Quelles sont les couleurs visibles ? Quelles sont les formes ?

APPROCHE INTERPRETATIVE

Quelle peut-être la fonction de cet objet ?

Qu'en déduit-on ?

D'après ce que l'on voit, on peut penser...

ANALYSE PLASTIQUE

La composition :

Elle est constituée de deux parties :

- La tête
- Le corps

Parfois, elle peut comporter un étui.

Les techniques et matériaux :

Os de roussette taillés, polis et percés

Bois sculpté

Fibres de coco tressée

Poils de roussette

Nacre et coquillages

DESCRIPTION

La tête de monnaie kanak représente un personnage masculin au visage de bois sculpté. Le corps est constitué d'un tressage de fibres végétales et de poils de roussette.

Le corps est constituée d'une enfilade d'os de roussette, une petite « maison » en sparterie de fibres de coco à laquelle sont attachés deux « couteaux » taillés dans la nacre ainsi qu'un coquillage, puis une autre enfilade d'os de roussette et de perles de coquillage noircis à la fumée.

CONTEXTE CULTUREL / SYMBOLIQUE

La monnaie est toute entière une image des ancêtres. Elle a une "tête" qui peut être sculptée ou tressée, et un "pied" constitué d'une touffe de poils de roussette. Le chapelet de perles est sa "colonne vertébrale". La monnaie est généralement enveloppée d'un étui traditionnellement fait de tapa et de poils de roussette tressés. Certaines monnaies sont également protégées dans des étuis rigides en bois sculpté.

Ni équivalent universel, ni moyen de circulation, ni même unité de compte, la monnaie de perles kanak est, selon l'heureuse expression de Maurice Leenhardt, un « sceau ». Sa valeur se manifeste dans la marque éminente qu'elle imprime aux échanges cérémoniels et aux diverses relations sociales que ces derniers sanctionnent : non seulement naissance, rites de l'enfance et de la puberté, mariage, funérailles mais aussi jadis alliances guerrières, prix du sang versé, compensations réparatoires pour les fautes commises, etc. La monnaie est à la fois l'incarnation et la mesure de la loi qui régit les rapports entre les hommes, et entre ceux-ci et le cosmos.