

**1. Choix d'une porte d'entrée**

**Un domaine artistique : Les arts du quotidien**

**2. Choix des œuvres**



Œuvre 1 La monnaie kanak	Œuvre 2 La natte	Œuvre 3 La pirogue
 <p>Monnaie kanak blanche</p> <p><b>Période :</b> La civilisation kanak traditionnelle <b>Localisation :</b> Hienghène <b>Dimensions :</b> Longueur 21 cm (tête) Longueur 73 cm (totale)</p>	 <p>Natte traditionnelle en pandanus</p> <p><b>Période :</b> De l'arrivée des Européens à nos jours <b>Localisation :</b> Aire coutumière Ajië, Houailou <b>Dimensions :</b> variables</p>	 <p>Pirogue double pontée à voile</p> <p><b>Date :</b> 1975 <b>Localisation :</b> Aire coutumière Djubea-Kaponé, <b>Dimensions :</b> Longueur 477cm Largeur 362.5cm</p>

### 3. Description et analyse des œuvres

Points communs et différences

**Les points communs** : éléments naturels ; objets d'échange (monnaie kanak et natte) ;

**Les différences** : périodes historiques ; aires coutumières.

**Les techniques** : tressage, assemblage d'éléments naturels, polissage et enfilage de perles et/ou de coquillages, tissage de fibres naturelles, évidage et sculpture du bois.

**Autres matériaux** : feuilles de pandanus, fibres de cocotier, os et poils de roussette, laine...

### 4. Pratiques éclairantes

En lien avec les œuvres choisies

#### 1. La monnaie kanak

- Réaliser sa monnaie à partir des divers matériaux (laines, perles, graines, coquillages, tissus...).
- Sculpter une tête de monnaie kanak dans une savonnette ou une bougie.

#### 2. La natte

- Avec une feuille de cocotier, tresser une montre, un moulin, un ballon...
- Réaliser avec des feutres ou de la gouache les motifs d'une mosaïque.

#### 3. La pirogue

- Construire avec des éléments naturels ou des objets de récupération un objet flottant.
- Dessiner, peindre le hors- champ d'une photographie de pirogue (créer un décor réel ou imaginaire).

## 5. Mise en réseau

Ouverture vers les autres cultures



### 1. La monnaie kanak

- « **Tête de monnaie avec son étui** » d'un artiste inconnu (XIXème siècle), fibres végétales, cordonnets en poils de roussette, sparterie en fibres de coco, perles de coquillage.

- « **Tête de monnaie** » d'un artiste inconnu (XIXème siècle), fibres végétales, cordonnets en poils de roussette, sparterie en fibres de coco, nacre, coquillage.

### 2. La natte

- Le panier tahitien



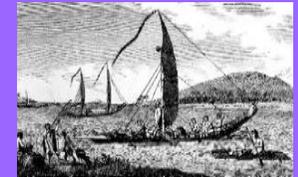
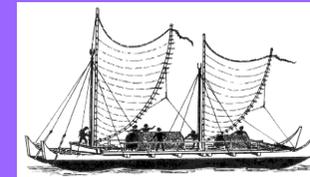
- Le tapa wallisien



- La natte monnaie du Vanuatu

### 3. La pirogue

- Les pirogues tahitiennes



- Les pirogues d'Aïse du sud-est



- Les drakkars



## 6. Art contemporain



### 1. La monnaie kanak

- « **Symboles** » de Denise Tiavouane (2006), acrylique et tissu marouflé sur toile

- « **Monnaies kanak** » de Calixte Pouemoin (1998), plastique, laine, fibre de coco, bois, perle en plastique, corde, fil de fer, fil à coudre.

- « **Monnaie kanak** » d'Antoine Fohawy (Tieta - Voh), (1992) laine, fibre de coco, bois, graines, corde, poils de roussette.

### 2. La natte

- **Cabas (ké hoxaba)** en feuilles de cocotier et/ou de palmier de Nouvelle-Calédonie



- **Couffin tressé (Vala)** de Nouvelle-Calédonie



### 3. La pirogue

- **Meryemana** d'Yvette Bouquet (2009), acrylique sur toile

- **La pirogue** de Micheline Néporon (1996), encre sur papier

- **Pirogues** sur bambous gravés de Micheline Néporon

- **La pirogue** affiche publicitaire pour le 4<sup>ème</sup> festival des arts mélanésien (1998)



## 7. Valorisation des productions

Avec les productions des élèves, réaliser un chemin coutumier dans l'école.