

Le carnet de voyage

*« Un outil pour mêler les
langages »*

Définition

« Le carnet de voyage est un genre littéraire et plastique qui évoque un voyage *réel* ou *imaginaire*: exploration d'une terre inconnue, voyage autour d'un thème ou voyage dans le temps... »

Le carnet de voyage est un espace de créativité qui mélange les techniques et les modes d'expression. Associé à la production d'écrit, il permet d'aborder de nombreux types de textes et place les arts visuels dans une perspective pluridisciplinaire.

Les apprentissages

Le carnet de voyage est un support en relation étroite avec la programmation des apprentissages. Le choix de la thématique du carnet est donc déterminé par l'enseignant en fonction de ce qu'il envisage de travailler avec les élèves.

Les apprentissages disciplinaires sont multiples:

- ❑ **En français:** produire et lire différents types d'écrits (récits, listes, compte-rendu, poésies, prises de notes...), se promener dans des réseaux littéraires en « voyageant » avec un auteur ou autour d'un thème .
- ❑ **En arts visuels:** le dessin, le croquis, la photographie, l'utilisation de diverses techniques de création plastique (le collage / les techniques d'impression / les empreintes) / l'étude des artistes et des mouvements / l'introduction à l'histoire des arts en lien avec le fil conducteur du carnet de voyage / les différents domaines artistiques (arts de l'espace / arts du visuel / arts du spectacle vivant / arts du quotidien / arts du son).
- ❑ **En histoire:** approfondissement de périodes historiques en « voyageant » dans le temps: les personnages historiques / les modes de vie / les costumes / les loisirs / l'habitat...
- ❑ **En sciences:** la faune et la flore d'un milieu découvert lors d'une sortie / la préservation de l'environnement / le développement durable...
- ❑ **En géographie:** l'étude d'une région, de l'aménagement d'un territoire en « voyageant » dans le quartier, dans la ville...

La forme

Le carnet peut être fabriqué. Il se constitue au fur et à mesure et peut être constitué de diverses variétés de papier ou de carton (papier recyclé / papier journal / papier calque / papier ondulé / papier cartonné...).

Cette création du support au carnet de voyage implique de la part de l'enseignant une réflexion sur le format et le nombre de pages en fonction du projet de la classe et des activités envisagées.

Le carnet de voyage peut aussi prendre la forme d'un classeur, d'un porte-vues, d'une boîte (à la manière d'une boîte à trésors) ou encore se présenter sous un format numérique.

La démarche

La démarche s'appuie sur celle des artistes, des carnettistes, des scientifiques qui parcourent le monde pour y consigner croquis, impressions, descriptions, photographies, images, collectes et trouvailles. Ces éléments servent ensuite de base à un travail de composition, de mise en page, de productions écrites.

La démarche d'apprentissage peut se décliner en 4 temps:

- ❑ Phase de sollicitation: présentation du projet / organisation du voyage ou de la sortie / projet de rencontre avec des mondes imaginaires, des artistes / participation à un projet d'exposition...
- ❑ Phase de découverte du genre « carnet de voyage »: découverte de carnets de voyages d'artistes, de carnets d'élèves pour, d'une part ,établir les critères de reconnaissance de ce genre littéraire et plastique et d'autre part, pour s'inspirer des procédés et techniques utilisés.
- ❑ Phase d'approfondissement, de recherche et de production: exploration de techniques sur différents supports / agencement de textes et d'images .
Penser à alterner des activités plastiques, des activités d'écriture, des activités de littérature ou de recherche documentaire.
- ❑ Phase de valorisation: exposition des carnets

Quelques thèmes possibles

- ❖ Carnet de voyage en classe de mer
- ❖ Carnet de voyage à Fort Téremba
- ❖ Carnet de voyage au Centre culturel Tjibaou
- ❖ Carnet de voyage dans l'univers marin des livres
- ❖ Carnet de voyage parmi les portraits dans l'art
- ❖ Carnet de voyage dans l'univers de Jacques Prévert
- ❖ Carnet de voyage au Moyen-âge / à la Préhistoire...
- ❖ Carnet de voyage dans des îles imaginaires
- ❖ Carnet de voyage autour des arbres du quartier
- ❖ Carnet de voyage en Océanie / en Afrique...
- ❖ Quartier de voyage dans le monde du chocolat
- ❖ Carnet de voyage dans le monde des monstres / des ogres / des sorcières...

Bibliographie

- ❑ « 20 projets en arts visuels pour l'école élémentaire » Carole Lagniez – RETZ
- ❑ « 50 activités autour des carnets de voyage à l'école Cycle 2 et 3 » Anne-Marie Quérueu / Pierre Gallon – SCEREN
- ❑ « Carnet de voyage: du livre d'artiste au journal de bord » Pascale Argod SCEREN
- ❑ « Le carnet de voyage » Mathias Gally - SCEREN