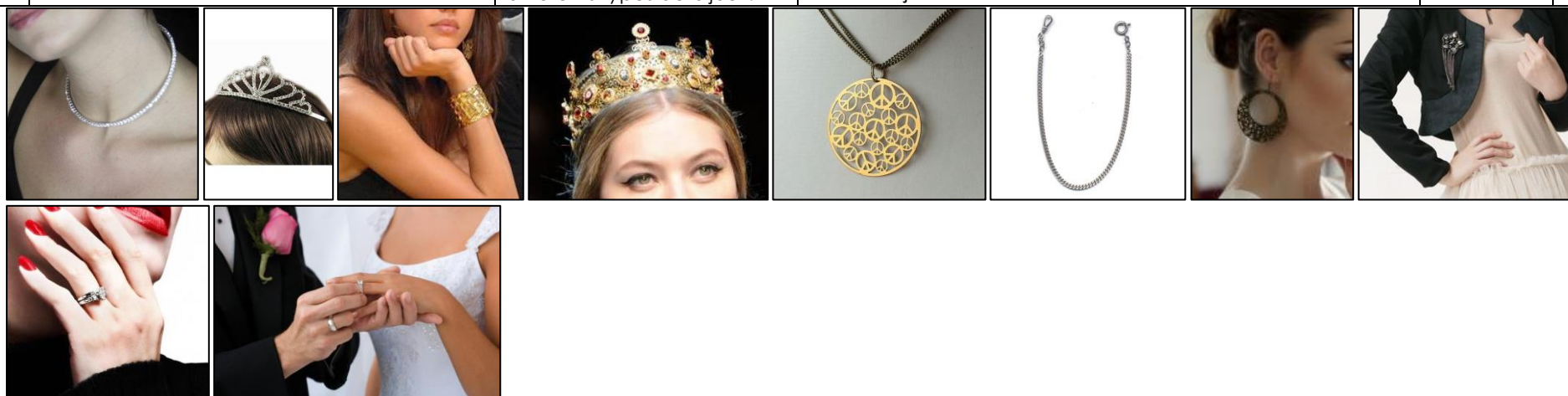



## LES BIJOUX



CLASSE : GS	CYCLE : 1	Nombre d'élèves : 23 élèves
ENSEIGNANTE : Isabelle MARTIN	ECOLE : Les Pervenches	
DISCIPLINES :	1 - Percevoir, sentir, imaginer, créer / Le dessin et les compositions plastiques 2 - S'approprier le langage / Progresser vers la maîtrise de la langue - Echanger, s'exprimer	
COMPETENCES ET OBJECTIFS GENERAUX :	1 - Observer et décrire des œuvres du patrimoine. Modeler, graver et peindre un pendentif en argile. Tresser un lien en raphia. Tordre un fil d'aluminium. Créer un pendentif en réinvestissant les techniques apprises. 2 - Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne. Participer à un échange. Exprimer son avis.	

	Séances	Compétences / objectifs	Activités	Modalités	Matériel
1	<b>Sollicitation</b>	CP : Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.  OO : L'élève sera capable de nommer et caractériser différents types de bijoux.	1 - Annonce de la fête des parents à venir. Il faut fabriquer des cadeaux pour papa et maman. 2 – Lister les cadeaux que les élèves ont envie d'offrir puis annoncer qu'on va fabriquer des bijoux. 3 – Lister, décrire et caractériser les bijoux qu'on peut fabriquer : collier, bracelet, boucles d'oreille, diadème, broche, pendentif, alliance, parure ... Mots à ajouter au dictionnaire de la classe.	Collectif    Individuel Collectif	Photos des différents bijoux



2	<p><b>Observation d'une œuvre d'artiste</b> Collier océanien</p> 	<p>CP : Participer à un échange. Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.</p> <p>OO : L'élève aura décrit le collier et pourra expliquer les matériaux et techniques utilisés pour le fabriquer.</p>	<p><b>Collier océanien</b></p> <p>La photo du collier est affichée au tableau.</p> <p>1 – Nommer, décrire le bijou. 2 – Emettre des hypothèses sur les matériaux et les techniques utilisés pour le fabriquer puis expliquer (lien en fibres végétales tressées et pendentif en nacre gravé). 3 – Localiser sur le planisphère d'où vient ce collier.</p>	<p>½ classe au coin regroupement</p>	<p>une photo d'un collier océanien</p>
3	<p><b>Pratiques éclairantes</b></p>	<p>CP : Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Réaliser une composition en plan ou en volume.</p> <p>OO : L'élève aura fabriqué un collier pour papa en utilisant le tressage, le modelage, la gravure et la peinture.</p>	<p><b>Fabrication d'un collier pour papa</b></p> <p>1 – Tressage de lacets. 2 – Fabrication du lien pour le collier de papa en tressant du raphia noir. 3 – Gravure dans la pâte à modeler. 4 – Fabrication du pendentif pour le collier de papa : modelage, gravure, peinture.</p>	<p>Atelier dirigé Individuel  Atelier autonome Individuel  Atelier dirigé Individuel  Atelier dirigé Individuel</p>	<p>lacets  raphia noir  pâte à modeler et divers « outils » de gravure  argile, divers « outils » de gravure Peintures acryliques</p>



4	<p><b>Observation d'une œuvre d'artiste</b> Une copie d'un bracelet ancien égyptien</p> 	<p>CP : Participer à un échange. Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.</p> <p>OO : L'élève aura décrit le bracelet et pourra expliquer les matériaux et techniques utilisées pour le fabriquer.</p>	<p><b>Le bracelet égyptien</b></p> <p>La photographie du bijou est affichée au tableau.</p> <p>1 – Nommer, décrire le bijou. 2 – Emettre des hypothèses sur les matériaux et les techniques utilisés pour le fabriquer puis expliquer (argent forgé). 3 – Localiser sur le planisphère d'où vient ce bracelet (Egypte) et raconter son histoire.</p>	<p>½ classe au coin regroupement</p>	<p>Photographie du bijou</p>
5	<p><b>Pratiques éclairantes</b></p>	<p>CP : Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)</p> <p>OO : L'enfant aura fabriqué des boucles d'oreille en tordant un fil d'aluminium.</p>	<p><b>Fabriquer des boucles d'oreille pour maman</b></p> <p>Consigne : « Tu dois fabriquer des boucles d'oreille pour maman en tordant le fil d'aluminium. Il faut que ça tourne. »</p> 	<p>Travail individuel Atelier dirigé</p>	<p>Fil d'aluminium Boucles d'oreille Pincers Pincers coupantes</p>

6	<b>Production finale</b>	<p>CP : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.</p> <p>OO : L'enfant aura créé un pendentif en réinvestissant au moins une des techniques apprises.</p>	<p><b>Fabriquer un pendentif pour maman.</b></p> <p>Consigne : «Tu vas fabriquer un pendentif pour maman en utilisant le matériel de ton choix et une ou plusieurs des techniques abordées».</p>	<p>Travail individuel Atelier dirigé</p>	<p>argile, divers « outils » de gravure Peintures acryliques Raphia Fil d'aluminium Pincés Pincés coupantes</p>