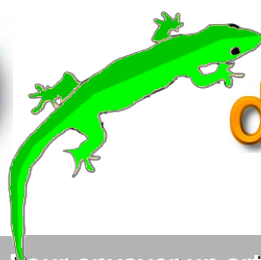




Le BIP



Bulletin d'Information Pédagogique

Les BIP sont sur le site de la DENC www.denc.gouv.nc . Pour envoyer un article : xavier.boussemart@gouv.nc

L'édito...

d'Anne Puisais, Inspectrice chargée du groupe de travail « EPS »

Au sein des disciplines d'enseignement, l'EPS occupe une place originale où le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages. Cette année, plusieurs projets en Nouvelle-Calédonie orientent la pratique des activités physiques et sportives vers ce que l'on nomme l'interdisciplinarité : [Mon Euro 2016](#) qui lie football, géographie et vivre ensemble, la [Groupama Race](#) sera suivie à l'aide d'outils mathématiques. De plus en plus, [les rencontres USEP](#) s'attachent à conjuguer les pratiques motrices à l'éducation à la santé, à la citoyenneté. [De récents outils numériques permettent une utilisation des données recueillies en pratique sportive, en athlétisme par exemple, pour des apprentissages mathématiques](#). Certes, comme toute démarche pédagogique, celle-ci doit se garder des excès, il faut en effet veiller à ce que cette interdisciplinarité ne se fasse pas au détriment de l'apport spécifique de l'EPS : la quantité de pratique physique doit rester suffisante car l'objectif premier de ces activités physiques et sportives à l'école est bien que les élèves explorent leurs possibilités corporelles et construisent leurs premières compétences motrices. Toutefois, il ne s'agit pas là de remplacer la séance d'EPS par une autre activité mais d'utiliser les contenus de la séance pour construire des apprentissages dans d'autres domaines. L'intérêt de cette interdisciplinarité réside dans la possibilité qui est offerte à l'enseignant de réaliser des choses différentes, nouvelles, par rapport à ce que proposent les disciplines, et d'étudier et de comprendre un objet que chaque discipline ne pourrait appréhender avec ses seuls outils disciplinaires. « Recourir à l'interdisciplinarité à l'école, c'est introduire des conditions jugées favorables à la mise en œuvre de processus intégrateurs de la part des élèves en faisant appel à divers angles d'approche disciplinaires interreliés. Car ce n'est pas l'enseignant qui doit intégrer, mais bien les élèves. » ([Yves Lenoir, Quelle interdisciplinarité à l'école ?- juillet 2015- Les cahiers pédagogiques- Page 7](#))

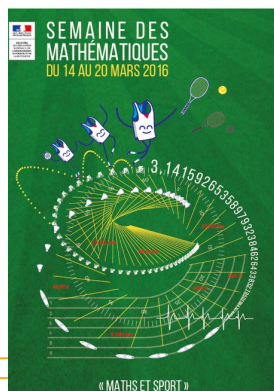


Mini-jeux de l'avenir : une grande rencontre à venir

Avec Lionel Zannier

Le 30 septembre 2016 auront lieu les mini jeux de l'avenir. Dédiée à tous les élèves de CLIS de Nouvelle-Calédonie, cette journée sportive sera aussi l'occasion d'accueillir comme chaque année des classes d'intégration scolaire mais aussi des classes ordinaires. Le stade Numa Daly recevra plus de deux-cents élèves qui partageront un moment sportif de dépassement de soi mais aussi d'échange : les rôles sont inversés, les enfants des classes ordinaires seront inclus dans des groupes d'élèves de CLIS. Cette journée sera aussi l'occasion de découvrir le maniement des fauteuils roulants et de s'essayer au hand-bike.

La semaine des mathématiques du 24 au 28 octobre 2016 : à vos marques, prêts, mathez !



La semaine des mathématiques a pour objectif de montrer une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques. Les maths sont partout dans le monde, et, de fait, elles dépassent le simple cadre du champ disciplinaire. C'est pour cela que la manifestation a chaque année sa thématique. **En 2016, c'est autour des sports que les manifestations sont organisées.** On retiendra qu'en Nouvelle-Calédonie, 2016 marque la deuxième édition, relayée pour la première fois dans le premier degré et organisée conjointement par la DENC et le Vice-Rectorat. Au programme, [le suivi de la course à la voile Groupama Race](#), des tournois d'échecs (on sait que c'est un sport !), les traditionnels défis maths auxquels s'ajouteront des énigmes quotidiennes sur le sport dont la solution sera donnée le lendemain, conférences,... Autant d'événements à suivre à la rentrée de la période 5 !



L'interview

Cedric Sapin, accompagnant à l'opération « Mon Euro 2016 » et Atamu, élève

participant

En juin dernier, 24 élèves de CM2 se sont rendus en métropole pour assister au Parc des Princes au match opposant la Suisse à la Roumanie, lors du premier tour de l'Euro de football. Cédric Sapin, qui participait à l'accompagnement de ces élèves, et Atamu, un de ses élèves engagés, racontent cette expérience.

Pouvez-vous nous parler de ce projet ?

C'est un projet USEP sur 2 ans initié en 2015 en partenariat avec la Fédération Calédonienne de Football, qui concernait une trentaine de classes de CM1. Nous nous engageons à mener un cycle de football (↑) et à réaliser une production en lien avec l'Europe et ce sport. Nous avons valorisé le fair-play des élèves lors de rencontres. Puis deux élèves par classe ont été retenus pour aller assister -entre autre- au match Suisse-Roumanie au Parc des Princes.

Qu'est-ce qui vous a décidé à vous impliquer ? Nous nous sommes inscrits, avec ma collègue de CM2, dans une démarche de cycle. Le projet nous permettant de travailler sur l'Europe en géographie et bien sûr en maîtrise de la langue.

Parlez-nous de votre production. Nous avons réalisé un jeu des 7 familles autour de la capitale de chaque pays, d'un monument, d'un fait culturel... mais aussi de son parcours en football : joueur vedette, palmarès... Après plusieurs semaines de recherches, nous avons utilisé l'outil informatique pour finaliser le tout.



Et votre déplacement ?

Nous sommes partis du 12 au 17 juin avec 24 élèves. En amont du match nous avons visité le musée d'Histoire Naturelle, l'Assemblée Nationale, la Tour Eiffel, la Cité des Sciences de La Villette ↑, vu les monuments depuis le fleuve. Sans oublier Disneyland le jeudi.

Comment les élèves ont-ils vécu cette expérience ? Atamu : j'ai aimé le stade, ce n'est pas pareil qu'ici, avec les supporters qui encouragent leur équipe même dans les moments difficiles. A part le foot, j'ai aimé tous les monuments. On a aimé les voir comme on les avait vus en classe avec le maître. Cédric : Ils ont retenu l'ambiance au match qui était bonne enfant. L'ouverture sur les autres et l'ambiance très saine entre supporters m'ont moi-même surpris.

A Paris, comment les enfants se sont-ils sentis ? Sur place, les élèves ont appris une forme d'autonomie, à manipuler et gérer la monnaie, la propreté et l'ordre, tenir un emploi du temps, se repérer dans les lignes de métro, dans Paris...

Quels ont été vos partenaires ? Le projet fut mené en partenariat avec le Gouvernement et la DENC, la Fédération, l'USEP, la DJS, les différentes communes, les Provinces, l'État, sans oublier les APE et les familles.

Avez-vous des ressources web à suggérer ?

[Le minisite qui retrace notre parcours.](#)



La construction de la citoyenneté avec l'Education Physique et Sportive

Par Christophe Delessert



La formation du citoyen se fait tout au long de la vie. C'est un enjeu majeur de l'école. La citoyenneté se développe à travers toutes les disciplines scolaires, et si l'éducation à la citoyenneté occupe une place si importante, c'est parce qu'elle va conditionner, en partie, la réussite future de l'intégration dans la société. L'éducation physique et sportive, discipline importante de l'école, peut contribuer à former le citoyen sous de nombreux aspects : développer l'autonomie des enfants, favoriser les rapports des élèves entre eux c'est-à-dire apprendre à s'écouter, se parler, s'observer, se respecter, comprendre le comportement des autres, s'entraider, s'encourager... Elle va également développer l'esprit critique et la capacité d'analyse à travers la verbalisation des actions, s'affirmer au sein d'un groupe, prendre confiance en soi et construire sa personnalité, prendre des décisions.

Nonobstant, elle peut aussi, dans certaines circonstances, générer des débordements tels que la mise à l'écart d'un élève du groupe, un manque de confiance grandissant, des conflits de pouvoir, la victoire à tout prix, etc. Il s'agit donc de rester prudent et de mettre les élèves dans les meilleures dispositions possibles si l'on veut atteindre les objectifs fixés.

Cette discipline semble pouvoir jouer un rôle important dans l'éducation à la citoyenneté sur le long terme et à travers la vie de tous les jours de l'élève. [Vous trouverez ici une bibliographie non exhaustive.](#)

Et si on jouait avec les mots ?

Le jogging d'écriture

Une activité pour libérer et améliorer la fluidité de l'écriture...

Les élèves écrivent pendant 5 à 10 minutes par jour.

[Ce dispositif](#) peut recouvrir plusieurs formes, dont l'une est présentée dans ces colonnes : [un thème](#) est donné, [une contrainte grammaticale imposée par tirage au sort](#) : écrire à la première personne, à un temps donné, en utilisant un certain nombre de verbes conjugués... Les élèves ont un cahier d'écriture dédié à l'activité. Ensuite, les élèves comptent le nombre de mots et [le reportent sur un graphique](#) avant de partager leur production sur la base du volontariat.

Avec Nathalie Bressler



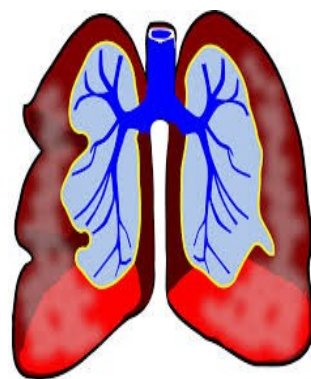
Jogging d'écriture	
Semaine 7	
Jour 1	Quand j'étais au CP...
Jour 2	Une potion pour rester jeune
Jour 3	Mon meilleur ami est un vampire
Jour 4	Choix d'une image
Contrainte d'écriture:	Utiliser 3 verbes
Contrainte d'écriture:	Utiliser une phrase négative

Respirons à plein poumons !

Par Vanessa Montagnat

Connaître son corps, ses potentialités, ses limites, constitue la meilleure des éducations à la santé. Avoir une activité physique régulière engage l'élève dans un cercle vertueux qui l'incite à prendre de bonnes habitudes alimentaires, à rechercher son bien-être, à prêter attention à sa santé, à se tenir éloigné des conduites addictives. Promouvoir le sport aux dépens de loisirs "sédentaires" comme les jeux vidéos ou la télévision permet ainsi de prévenir des troubles de la santé comme la surcharge pondérale ou l'obésité, et d'éduquer les enfants et les adolescents à une bonne hygiène de vie. A titre d'exemple, [vous trouverez ici une séquence de sciences sur le thème de la respiration et du tabagisme au cycle trois](#) (niveau conseillé CM1). Il est intéressant de commencer cette séquence avec l'EPS de sorte à faire émerger toutes les représentations des élèves sur la respiration et notamment son rôle. L'idée maîtresse est bien de faire découvrir la production d'énergie par la respiration.

Une idée fausse très répandue consiste à dire que l'air va partout pour servir aux organes. Or, l'air est un mélange de gaz et seule une petite partie du dioxygène de l'air inspiré passe dans le sang et va ainsi partout dans le corps.



La biblio Du BIP

DANSER AVEC
LES ALBUMS
JEUNESSE

LITTÉRATURE
PRÉSENTATION
ARTISTIQUE
EPS
ÉCOLE PRIMAIRE
DVD VIDEO INCLUS



Danser avec les albums jeunesse

(Pascale Tardif & Laurence Pagès)

Si la danse est une activité pratiquée dans les classes des trois cycles, il est parfois difficile pour nous enseignants d'établir de véritables chorégraphies **avec** les élèves, et souvent également, nous sommes demandeurs de pistes véritablement transdisciplinaires.

Cet ouvrage, réalisé en collaboration avec une artiste chorégraphe, se base sur l'exploitation concrète de plusieurs albums, parfois bien connus des enseignants, dans des projets chorégraphiques sur les trois cycles : Grand-Père Crapaud de V. Cauchy et A. Poussier, L'Arbre sans fin de C. Ponti,...

En amont et au-delà de la danse, ce sont autant de projets transdisciplinaires qui sont déroulés dans l'ouvrage, assumant le travail des différents langages : la langue française (orale et écrite), le langage du corps, celui des arts visuels.

Ce livre est assorti d'un DVD de six films réalisés dans des classes de maternelle et d'élémentaire, qui présentent les élèves en action puis les analyses des enseignants et des danseurs associés aux projets. Il s'organise ainsi : comment lire les albums avec les yeux de la danse ; analyse des six albums ; propositions de thèmes de travail en danse ; apport d'outils méthodologiques. [Retrouvez ici une vidéo de présentation de l'ouvrage](#).

Édité par le réseau Canopé (novembre 2015).

Disponible au CDP NC

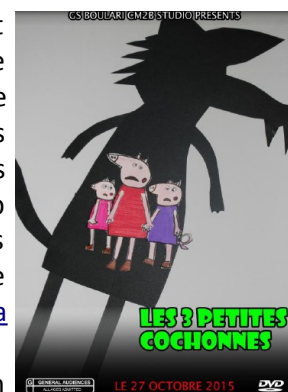
L'agenda culturel

Le concours « jeunes talents » du festival du cinéma de La Foa

Dix films réalisés par des élèves des écoles, collèges, lycées et par des jeunes à titre individuel ont été proposés au jury du concours Jeunes Talents le lundi 4 juillet 2016 dans le cadre du 18ème Festival du cinéma de La Foa. Parmi eux, le film Les trois petites cochonnes réalisé par une classe de CM2 du groupe scolaire de Boulari, se classe deuxième et remporte le Nautille d'argent Jeunes Talents décerné par la DENC. Dans ce film d'animation, nos jeunes héroïnes sollicitent l'aide des trois petits cochons pour construire leur propre maison, sans se douter que le grand méchant loup les a déjà repérées... Ce très beau projet de classe porté par Nolwenn Robert a bénéficié des compétences techniques et artistiques de Jeanne Vassard, agréée en audiovisuel, dans le cadre d'une classe à PAC (projet artistique et culturel). Trace de cette belle aventure, un diaporama réalisé par les élèves rappelle les différentes étapes de la création du court-métrage d'animation.

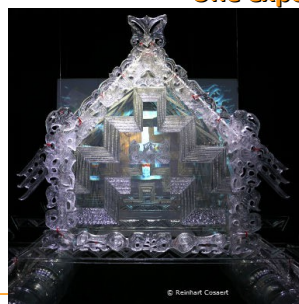
La Direction de l'Enseignement tient à adresser ses félicitations à tous les concurrents et en particulier aux lauréats. [Retrouvez sur le site de la DENC Quitter Tiga](#), un autre film réalisé à l'école primaire en lice pour le concours Jeunes Talents ainsi que [le détail du palmarès](#) 2016.

Par Carol Gomes



Une exposition : *Bootled Ocean 2116* de George NUKU

Par Hélène Poircuittie



George Nuku maîtrise parfaitement l'art de la sculpture de ses ancêtres maoris, cependant ce n'est pas sur le bois qu'il a décidé d'exprimer son art mais sur des matières beaucoup moins nobles telles que le plastique ou le plexiglas.

Dans cette exposition, il évoque la terrible possibilité, dans un futur proche, d'un monde où il ne resterait que les déchets synthétiques de notre consommation excessive.

Nuku pose délibérément la question de la place du peuple maori dans un monde au bord de la noyade...

George Nuku est en résidence au centre culturel Tjibaou pour animer des ateliers et rencontrer le public calédonien autour de son travail depuis le 10 août 2016. [Voir ici la présentation par l'artiste](#).