

LE BIP

Bulletin d'Information Pédagogique

Tous les B.I.P. sont consultables sur le site de la DENC : <http://www.denc.gouv.nc> Pour envoyer un article pour le journal : alain.camus@gouv.nc

16^{ème} Festival du Cinéma de La Foa du 27 juin au 4 juillet 2014



Les élèves auront la possibilité d'assister à la projection de deux films destinés aux écoles primaires.

"Tante Hilda !" : film d'animation français du studio Folimage, réalisé en 2013 par Jacques-Rémy Girerd à qui l'on doit déjà *La prophétie des grenouilles* et *Mia et le migou*. Le film dure 1h29. On peut le conseiller aux cycles 2 et 3.

"L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet" : film franco-américain réalisé en 2013 par Jean-Pierre Jeunet, auteur du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*. Le film dure 1h45, il est plus indiqué au cycle 3.



Informations sur les séances organisées à La Foa, Nouméa, Païta et Mont Dore [ici](#).

Il serait souhaitable que les classes engagées dans un projet artistique et culturel (PAC) profitent de cette opportunité puisque leur budget prévoit deux sorties culturelles, a fortiori si leur projet est axé sur l'image (photo, vidéo, cinéma).

Le mot de la classe : c'est reparti !

Quarante classes auront cette année encore l'occasion de « passer à la télé » dans l'émission « Le mot de la classe » diffusée sur NC 1^{ère}. Les enseignants intéressés peuvent d'ores et déjà se rapprocher de leur circonscription pour s'inscrire à ce projet.



Les défis math aussi !

Cette année, 2 défis individuels pour le C2 seront proposés autour du calcul mental. La première passation se déroulera durant la semaine du 28/07 au 2/08 et la deuxième du 29/09 au 3/10. Les inscriptions sont à envoyer à : alain.camus@gouv.nc.



Les défis du type « problèmes pour chercher » du cycle 3 se dérouleront également du 29/09 au 3/10. Les inscriptions auront lieu ultérieurement.

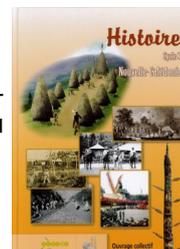
Histoire : Devoir de mémoire

A l'occasion du centenaire de 1914-18, l'Office National des Anciens Combattants-Victimes de Guerre (ONAC-VG) en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale et le secrétariat d'État à la défense et aux anciens combattants organise « Les petits artistes de la mémoire, concours du centenaire de la Grande Guerre ». Ce concours, relayé par la DENC, a pour objectif de préserver et transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 12 mai 2014 auprès des IEP.



Pour rappel, un document d'accompagnement en histoire est mis en ligne permettant d'aborder ce point du programme.



Et si on jouait avec les mots ? Le centon, mode d'emploi

Le centon est un texte composé avec des phrases, des parties de phrases ou des paragraphes provenant de plusieurs autres textes.

L'élève sélectionnera des extraits pour construire le sien.

On peut utiliser des textes connus, des textes de toutes natures ou des textes écrits par les enfants eux-mêmes à d'autres occasions.

Dans l'exemple proposé, il s'agit d'un collage des éléments extraits de différents textes.



Scénarios pédagogiques pour le TBI

PrimTICE

Cette base nationale a pour vocation de recenser et faire connaître les pratiques pédagogiques s'appuyant sur les TICE. Il s'agit d'un répertoire de plusieurs centaines de scénarios pédagogiques mettant en œuvre les TICE, de la maternelle au cycle 3.

Banque de scénarios pédagogiques pour TBI proposée par le CRDP de Versailles. La recherche se fait par marque, par discipline et par niveau.



Banques de scénarios par académies :

[Académie de Poitiers](#)

[Académie de Nantes](#)

éduscol

Portail national des professionnels de l'éducation

L'évaluation de la dictée

Afin de privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives, une réflexion et une expérimentation ont été menées autour de ce sujet. Ces travaux ont conduit à une [présentation d'un Inspecteur Général de lettres](#), à une [démarche d'évaluation](#) et un [outil tableur](#).

L'enjeu pédagogique est triple :

- distinguer les réussites et, par conséquent, les compétences orthographiques des élèves ;
- hiérarchiser les difficultés ;
- envisager des remédiations personnalisées, adaptées aux capacités distinctes des élèves.

Banque de séquences didactiques

Atelier sciences en maternelle : l'air en mouvement

Cette série, à destination d'élèves de petite et moyenne sections, présente des activités de découverte du monde autour de la thématique de l'air. (progression sur 10 séances explicitées).

Elle combine des objectifs scientifiques et langagiers (lexique, syntaxe et discours explicatif).

Les activités s'appuient sur le désir des enfants de connaître et de manipuler. Elles sont organisées autour des objets en relation avec l'air (ceux qui déplacent l'air et ceux qui utilisent l'air). Plusieurs dispositifs sont présentés sous forme de vidéos, accompagnés de supports écrits et d'analyses d'experts.

Rituel autour de la boîte à mystères : activité langagière ritualisée pour découvrir les objets en relation avec l'air.

Manipulation d'objets, rituel et défi : un coin sciences pour permettre la manipulation des objets et des défis pour découvrir le fonctionnement et les propriétés des objets.

Fabrication d'une manche à air : la fabrication d'un objet pour construire le discours explicatif.



RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Ressources pour l'école maternelle : le vocabulaire.

Un dvd intitulé « Apprentissage du vocabulaire à l'école maternelle » a été distribué par la DENC à chaque école maternelle de la Nouvelle-Calédonie. Cet outil pratique, qui s'inscrit dans la continuité d'un travail impulsé lors d'animations pédagogiques organisées par l'IEP 2, est une ressource pour accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'une démarche d'enseignement proposée par EDUSCOL.



les fondamentaux

Des films agités pour bien cogiter

Ressources pour l'école élémentaire : La plateforme « Les fondamentaux »

s'adresse aux élèves, aux enseignants et aux parents. Elle propose des films d'animation pour favoriser l'acquisition des notions fondamentales de l'école élémentaire, liées à l'apprentissage du français, des mathématiques, des sciences et techniques, de l'histoire, de la géographie, de l'instruction civique

et des langues vivantes. Des documents d'accompagnement sont proposés pour chaque épisode afin d'intégrer ces vidéos dans les pratiques de classe et pour permettre de découvrir ou de revoir les notions en famille. Chaque film peut être visionné indépendamment.