



# Le BIP

## Bulletin d'Information Pédagogique

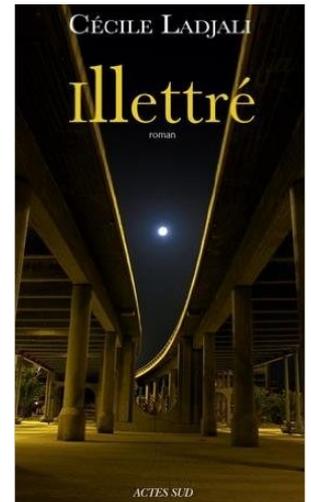


Les BIP sont sur le site de la DENC [www.denc.gouv.nc](http://www.denc.gouv.nc) . Pour envoyer un article : [xavier.boussemart@gouv.nc](mailto:xavier.boussemart@gouv.nc)

### L'édito de...

### Gaëlle Le Vot, chargée de mission pour la prévention et la lutte contre l'illettrisme

Le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie a pour ambition la réussite de tous. Celle-ci ne passera que par une maîtrise pérenne des apprentissages de base en littératie et numératie. Si l'analphabétisme concerne des personnes qui n'ont jamais été scolarisées, l'illettrisme définit des « personnes qui, après avoir été scolarisées, n'ont pas acquis une maîtrise suffisante de la lecture, de l'écriture, du calcul, des compétences de base, pour être autonomes dans les situations simples de la vie courante ». C'est donc de la responsabilité de chacun dans notre école de s'employer à faire en sorte que chaque élève, dans la **singularité de son parcours** d'apprentissage, puisse quitter l'école élémentaire avec une maîtrise suffisante et pérenne de ces compétences de base. En effet, promouvoir la littératie revient à garantir l'accès aux droits fondamentaux conformément à **l'esprit de la démocratie**. Il est difficile pour nous « lettrés », de nous figurer le sort des personnes en situation d'illettrisme. Deux lectures peuvent nous y aider. La première est celle de l'interview d'une illettrée que mena Marguerite Duras en 1957. La deuxième est le roman de Cécile Ladjali « Illettré », qui nous enseigne qu'on réapprend à tout âge, pour peu qu'un pédagogue, quel qu'il soit, fasse preuve de compétence et de bienveillance.



### Province Nord : le livre voyageur, passeur d'histoires au cycle 1



École de Bwadouvalan (Kourmac)  
classe de SP de Mme P. Bouyer  
sujet de Gisèle Read

L'opération consiste à faire voyager des livres entre l'école et la maison. Les élèves emportent un livre. Le soir, les parents lisent l'histoire à leur enfant et le lendemain, de retour à l'école, les élèves racontent à leurs camarades la lecture entendue la veille. Cette action vise prioritairement le développement du goût pour la lecture. Ainsi, elle participe à la construction d'une première culture de l'écrit au sein de la famille. Ces échanges sur la lecture, entre le maître et les parents, ont permis la diffusion de pratiques plus vivantes et plus riches autour du livre qui prend une place importante dans le développement des relations de confiance entre l'école et la famille. Une grande rencontre est organisée en fin d'année lors de laquelle les élèves présentent le livre qui a été plébiscité dans leur classe.

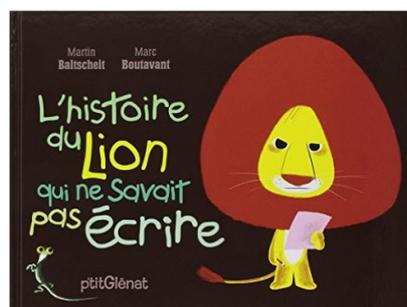
Par le biais de l'association Maurice Leenhard, la subvention octroyée par la Province Nord permet l'achat d'une quinzaine d'albums pour chaque niveau de classe du cycle 1, renouvelés tous les deux ans dans toutes les maternelles de la Province.

### A découvrir au CP : L'histoire du lion qui ne savait pas écrire (M. Baltscheit, M. Boutavant, éditions Glénat)

Un jour, un lion rencontre une lionne. Au moment de l'aborder, il se ravise car elle est en train de lire : « une lionne qui lit, c'est une dame »... et notre fauve de vouloir lui écrire une belle lettre, puis la lui lire. Voilà qui **donne envie d'apprendre** !

Vous trouverez ici [un parcours de lecture en CP](#), dont ce livre (cliquez sur les images) et [ici une exploitation](#) !

Notez que ce dernier site propose également une autre exploitation pour les classes de CE1.



## L'interview

### Virginie Anania et les ateliers de lecture D.E.C.L.I.C.

L'acronyme signifie **D**échiffrer, **E**nrichir (son vocabulaire), **C**omprendre, **L**ire (avec fluidité), **I**ntégrer (les règles de l'atelier) et **C**ulture littéraire. Virginie Anania (en CM1 à l'école Fernande Leriche, Nouméa), met en œuvre ces ateliers depuis plusieurs années. **Rencontre.**

**Quelle est l'origine de ce dispositif ?**

Ce sont les Reading Workshops aux Etats-Unis.

**Les différentes lettres de l'acronyme constituent-elles autant de paliers ?**

Non, chaque lettre correspond à un domaine lui-même subdivisé en paliers.

**Pourquoi avoir choisi DECLIC ?**

Cela correspond à ma façon de lire, cela me permet de travailler avec les élèves individuellement. Aujourd'hui, en individuel, j'ai réalisé les premiers entretiens où j'écoute les enfants lire, dire pourquoi ils ont choisi tel livre, s'ils ont appliqué notre technique de choix du livre. Je propose aux élèves un objectif de travail : déchiffrage, ponctuation, jusqu'à l'implicite.

**Quelle est la fréquence des séances ?**

Il y a deux séances par semaine, plutôt en fin de journée. Les élèves peuvent aussi emporter un livre à la maison ou le lire quand ils ont terminé une activité de classe.



**À quels niveaux de classe s'adresse ce dispositif ?**

Tous les niveaux du CP au CM2.

**Comment se déroule une séance ?**

Je regroupe les élèves et leur annonce un objectif : aujourd'hui, nous avons travaillé sur les connexions. Puis ils se répartissent dans la classe et lisent le livre de leur choix, en gardant à l'esprit la consigne initiale. Je passe parmi eux et prends des notes pendant vingt minutes. On effectue un groupement après cette phase individuelle ou accompagnée.

**Comment évaluez-vous la portée de ce dispositif ?**

En évaluation diagnostique, je fais un test de lecture du même texte, sur des critères allant du déchiffrage à la compréhension. Je mène aussi un test de lecture fluence. En continu, j'évalue la complexité des livres lus. Le défi, c'est que les élèves s'autorégulent. En sommatif, c'est par rapport aux évaluations institutionnelles.

**Quels sont les critères de choix des livres ?**

Mes lectures, ceux dont les enfants me parlent, ma fréquentation des bibliothèques et mon travail avec les bibliothécaires pour dégager des thématiques.

**Si vous deviez proposer une ressource web ?**

[l'univers de ma classe](#), [la classe de Mallory](#) qui décrit le fonctionnement des ateliers DECLIC. J'ai aussi inscrit ma classe sur le [site du ROLL](#).

## Bon anniversaire, Livre Mon Ami !

Cela fait 20 ans que ce concours de lecture, placé sous l'égide de la DENC et du Vice-Rectorat de Nouvelle-Calédonie, fait venir sur le Caillou l'auteur plébiscité par les élèves de CM2 et de sixième. **Quoi de neuf alors pour cet anniversaire ?** Sept livres à lire avant septembre, dont un album, et un site Internet tout nouveau, consultable depuis les tablettes, plus interactif et désormais accessible aux malvoyants avec une lecture orale des pages affichées.

Les habitués y retrouveront les traditionnels quiz, et les enseignants les ressources familières (tableaux de lecture, couvertures des livres,...). Plus quelques surprises pour cet anniversaire. Inscriptions closes le 17 avril, par la voie hiérarchique, documents sur le site. <http://www.livremonami.nc>



## Et si on jouait avec les mots ?

### Le V.S.A.

Il s'agit d'écrire un texte selon une structure donnée :

V → verbe, S → substantif, A → adjectif.

L'ajout des articles et des mots de coordination est accepté.

Par exemple, *V S S V S A S A* donnerait :

« Voir imaginer des princesses, des rois, créer son histoire romantique, son rêve féérique. »

(in [Ateliers d'écriture à l'école élémentaire](#), Retz 2009).



## Êtes-vous sûr(e) de bien connaître le CDP de Nouvelle-Calédonie ?

Le CDP, ou Centre de Documentation Pédagogique, est membre du [réseau Canopé](#), lui-même sous tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale. Il se trouve à l'immeuble Flize (collège Baudoux) à Nouméa. Le réseau s'adresse aux acteurs de l'Éducation : enseignants, futurs enseignants, encadrement, parents, responsables des services éducatifs, associations... Tout le monde connaît la librairie et la médiathèque du CDP. **Mais saviez-vous que tout établissement peut s'y abonner en son nom ?** Cet abonnement permet de bénéficier d'une réduction de 5 à 10 % sur les ventes, de prêts d'ouvrages, l'accès au service reproduction... Ce pour toute personne appartenant à l'école inscrite. Site : <http://www.cdp.nc>.



### La biblio Du BIP

## Le Mini-Criticus ; le Petit Criticus (Marie-Christine Côté)



Ce sont **des guides conçus pour aider les élèves à structurer et étayer leurs impressions sur une lecture**. Sous forme de calepin, ils peuvent rester à disposition des élèves sur le bureau de l'enseignant, ou dans la bibliothèque de classe pour les séances de littérature, de lecture, voire de rédaction.

Très utiles pour aider à partager une lecture, ces petits carnets devraient encourager les élèves à prendre la parole devant la classe. Le **Mini-Criticus** s'adresse plus au **cycle 2 (CE1)** et au début du cycle 3 (CE2). Il guide les élèves à travers les éléments de l'histoire : personnages, illustrations... Le **Petit-Criticus** est à l'usage des **élèves de CM1**, voire de CM2. Il propose une entrée par genre littéraire : album, roman, documentaire...

Production canadienne (Québec). Septembre Éditeur / Chenelière Éducation. **Disponibles au CDP NC**

### L'agenda culturel

## 18<sup>ème</sup> édition du Festival du cinéma de La Foa, et projections décentralisées

Du 1er au 8 juillet 2016, les élèves auront la possibilité d'assister sur le temps scolaire à la projection de deux films :



← **Phantom Boy**, film d'animation franco-belge, réalisé en 2015 par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli à qui l'on doit déjà *Une vie de chat*.

Avec les voix d'Edouard Baer, Jean-Pierre Marielle, Audrey Tautou. Sélectionné au festival d'Annecy en 2015.

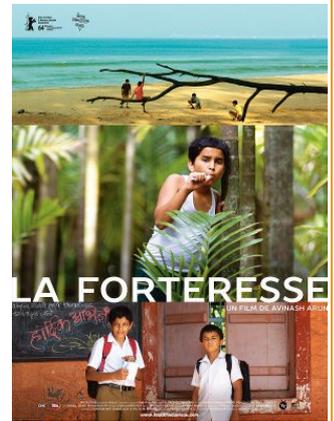
Le film dure 1h24, on peut le conseiller au cycle 3.

[Dossier pédagogique ici.](#)

**La forteresse** → film indien réalisé en 2014 par Avinash Arun. Ours de cristal au Festival de Berlin en 2015 (meilleur film de la section jeunesse).

Le film dure 1h18, il est plus indiqué au CM1 et au CM2.

[Dossier pédagogique ici.](#)



Projections organisées à La Foa, Nouméa (Rex et Ciné-City), Païta et Mont Dore. Détail de la programmation et modalités d'inscription des classes : [par ici](#). Tarif par élève : 400 francs, gratuit pour les accompagnateurs.

**Clôture des inscriptions : le 3 juin 2016.**

## Du 23 au 30 avril, c'est la fête du livre et des bibliothèques ! →

La Bibliothèque Bernheim, avec sa section Ouest (Koné) ainsi que la médiathèque de Rivière Salée (Nouméa) participent à cette manifestation annuelle. Ainsi, le 23, la Médiathèque municipale de Rivière Salée s'associe à la Fête des Bibliothèques. Et du 26 au 30/04, la Médiathèque de l'Ouest fête le livre.

**Plus de renseignements sur chaque site respectif :**

[Bibliothèque Bernheim](#) | [Médiathèque de l'Ouest \(Facebook\)](#) | [Médiathèque de Rivière Salée](#)



Bernie, la mascotte du secteur jeunesse de Bernheim ©