



# **LE BIP**

## **Bulletin d'Information Pédagogique**

Tous les B.I.P. sont consultables sur le site de la DENC : <http://www.denc.gouv.nc> Pour envoyer un article pour le journal : [alain.camus@gouv.nc](mailto:alain.camus@gouv.nc)

### L'agenda culturel d'octobre et novembre

**Premier Acte**, l'évènement théâtre scolaire, ouvre la scène du Théâtre de l'Île les 13 et 14 novembre aux spectacles montés à l'école. Ecoliers, collégiens, lycéens, étudiants se succéderont sur scène, en journée et en soirée, pour présenter le travail réalisé notamment dans le cadre des classes à PAC.

Contact : [enfanceetjeunesse@mls.nc](mailto:enfanceetjeunesse@mls.nc) et sur <http://www.theatredelile.nc/saison-2014/premier-acte>

**Le Carrefour des Arts** fête ses douze ans au Centre culturel Tjibaou avec cette année *Les arts en folie* du 18 au 26 novembre. Arts plastiques, musique, danse, cirque, théâtre, théâtre d'ombres ou de marionnettes, cinéma... toutes les disciplines artistiques seront représentées dans les différents espaces mis à notre disposition par le CCT : salle Sisia, case Eman et espace Mwâkâ.

Contacts : [helene.poircuitte@gouv.nc](mailto:helene.poircuitte@gouv.nc) et [carol.gomes@gouv.nc](mailto:carol.gomes@gouv.nc)



### Les contes à l'école

Les « **Histoires à faire rêver** » sont de petits contes qui se lisent en trois à cinq minutes, souvent naïfs et avec une morale. La diffusion de ces contes vise « à développer le goût de la lecture et promouvoir la littérature ».

Les contes parlent de valeurs telles la paix, l'espoir, le respect, la générosité, la responsabilité...

Les contes sont diffusés par courriel, une fois par semaine et sont souvent accompagnés d'un fichier illustré en PDF que l'on peut imprimer pour amener dans sa classe et en faire la lecture.

Vous pouvez vous y abonner en envoyant une requête à cette adresse : [histoiresa-fairereveraf1@gmail.com](mailto:histoiresa-fairereveraf1@gmail.com)

Le blog « **Contes à rêver** » compile les histoires déjà diffusées. Un exemple de conte : [Le plus grand de tous les hommes](#).

« **Conte-moi la lecture** » est une plateforme interactive en ligne pour travailler en classe la lecture littéraire à partir d'une sélection de 50 contes (sur inscription).

#### Ressources pédagogiques et idées pour mener des cours et ateliers :

[Les fiches pédagogiques écrites par des enseignants des pays](#) au moment de la collecte des contes

[Les fiches pédagogiques autour de la lecture littéraire](#) (sur inscription).

[Les déroulés d'ateliers "Conte-moi le numérique"](#) : Les [ateliers intergénérationnels \*Entre traditions et innovation\*](#) et les [ateliers de remédiation avec les apprentissages \*La fourmi et le roi Salomon\*](#).



## Et si on jouait avec les mots ? Le Méli Mélo

Ce jeu poétique est constitué de groupes nominaux inversés.

### Extrait de Cortège par Jacques Prévert

Un vieillard en or avec une montre en deuil  
Une reine de peine avec un homme d'Angleterre  
Et des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer

### Méli-mélo (Productions d'élèves)

Une **voiture à encre** et un **stylo à pédales**  
Un **tapis en plastique** et une **trousse volante**  
Une **armoire en peluche** et un **ours en bois**  
Une **fleur dans un avion** et un **voyageur dans un pot**



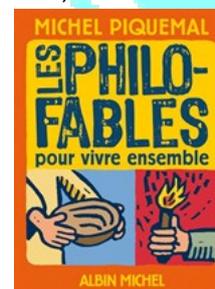
### L'enseignement de la morale au cycle 3

Le document en lien (rédigé par un membre du groupe de pilotage instruction civique et morale) présente des situations permettant d'enseigner la morale à des élèves de cycle III.

### Les philo-fables

Il s'agit de partager ensemble la lecture d'un des textes et de se laisser guider par le « petit atelier du philosophe » qui le suit. On peut donc amorcer grâce à ces fables de véritables débats-philos. Chaque philo-fable est accompagnée de questions, de repères, de mots clés... pour aider les élèves à interroger le monde qui les entoure, à s'ouvrir aux autres et mieux vivre ensemble.

Mais on peut aussi s'arrêter à la simple lecture, en se contentant de savourer des textes qui participent d'une culture universelle indispensable (de La Fontaine à la mythologie grecque en passant par Socrate ou le malicieux Nasreddine du monde persan).



### Les activités

### L'enseignement de la science par la découverte active

Vous trouverez les activités proposées par Éclairs de sciences classées par cycle et par domaine (univers matériels, terre et espace, univers du vivant)

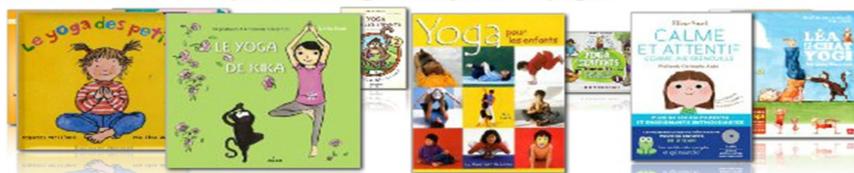


## Mitsouko au CP

### Le yoga à l'école

La pratique du yoga est tout indiquée pour recentrer les élèves et favoriser un retour au calme. On peut le pratiquer dans le cadre de l'EPS, ou bien en classe pour canaliser un trop plein d'énergie collective, avant un grand besoin d'attention (il faut tout de même un peu de place ...).

#### De la maternelle au primaire : guides pour le yoga



### Les petits volets



### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

### PROJET DE PROGRAMME ET RECOMMANDATIONS ÉCOLE MATERNELLE



La ministre a souhaité mener une large consultation sur ce projet de texte. Celle-ci doit permettre : d'évaluer le **degré d'adhésion** des personnels au projet proposé ; de **recueillir des propositions** dans la perspective éventuelle d'une réécriture ; d'interroger les personnels sur **des questions qui font débat**. À l'issue de la consultation,

une synthèse sera produite par la DGESCO, rendue publique et transmise au Conseil supérieur des programmes. L'école maternelle est une école bienveillante. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'École pour apprendre, grandir et s'affirmer comme sujet singulier. Elle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà. Elle définit des objectifs d'apprentissage qui ne sont ni prématurés ni anticipés et qui permettent aux enseignants de déterminer leurs modalités d'intervention et d'action.