

CYCLE 1

Maryse
Ophélie
Esmeralda
Titaina

Domaine d'apprentissage

- ◆ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs (domaine d'apprentissage)

- ◆ Développer du goût pour les pratiques artistiques
- ◆ Découvrir différentes formes d'expression artistique
- ◆ Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- ◇ Dessiner
- ◇ S'exercer au graphisme décoratif
 - *Maîtriser les tracés de l'écriture*
- ◇ Réaliser des compositions plastiques planes et en volume
 - *Favoriser la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité*
- ◇ Observer, comprendre et transformer des images

Le spectacle vivant

Pratiquer quelques activités des arts et du spectacle vivant

Développer du goût pour les pratiques artistiques

◇ Contenus :

Découvrir le potentiel de différents matériaux / S'adapter à une contrainte

Indications pédagogiques :

Apporter le matériel nécessaire en le diversifiant

Découvrir différentes formes d'expression artistique

◇ Contenus :

Se familiariser avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques (dont les références issues de la culture océanienne)

Découvrir le plaisir d'être spectateur, comprendre la fonction artistique et sociale

Indications pédagogiques :

Diversifier les œuvres et les supports (océaniques, autres...),

Permettre les rencontres (espaces d'exposition, spectacle vivant...)

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

◇ Contenus :

Exprimer leurs émotions, sentiments, impressions, intentions (mettre des mots)

Evoquer leurs réalisations

Indications pédagogiques :

Inciter à justifier les choix, être précis, exprimer leurs points de vue

Questionner les é

Rôle structurant

Dessiner

◇ Contenus :

Dessiner librement, explorer différents outils / supports

Comparer les productions (dépasser les stéréotypes)

Percevoir ses progrès

Indications pédagogiques :

Mettre à disposition un espace aménagé (diversité support / outil)

Favoriser des temps d'échanges

Proposer des consignes ouvertes (diversité des productions)

Retour sur les productions précédentes

S'exercer au graphisme décoratif

◆ Contenus :

Rencontrer des graphismes décoratifs de traditions et d'époques variées (Lapita, pétroglyphe...)

Constituer des répertoires d'images et de motifs

Reproduire, assembler, organiser (à des fins créatives)

Tracé volontaire, discriminer les formes

Indications pédagogiques :

Permettre les rencontres avec des graphismes décoratifs variés

Proposer des situations (l'habileté gestuelle)

Réaliser des compositions plastiques planes et en volume

◆ Contenus :

Réaliser différentes compositions plastiques (forme, couleur, volume)

Décrire les actions (foncer, éclaircir...) et les effets (épais, opaque...)

Expérimenter diverses techniques (juxtaposition, mélange...)

Indications pédagogiques :

Apport du maître : lexique,

Diversifier les moyens (supports, médiums, outils)

Diversifier les techniques

Observer, comprendre et transformer des images

◇ Contenus :

Caractériser des images fixes ou animées, et leurs fonctions

Distinguer le réel de sa représentation

→ Développer leur regard critique

Indications pédagogiques :

Apporter des œuvres reproduites ou originales

Lien : compositions plastiques, planes et en volume

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

- ◇ Estime de soi, confiance
- ◇ Décor (espace scénique, costume)

- ◇ → Permettre à l'é de s'approprier un espace scénique

Mots clés Cycle 1

- ◇ Estime de soi
- ◇ Expérimentation
- ◇ Consigne ouverte, contrainte
- ◇ Productions
- ◇ Rencontres
- ◇ Regard critique
- ◇ Culture artistique
- ◇ Créativité
- ◇ Motricité fine
- ◇ Projet

nc

Domaine d'apprentissage ← { Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques }

Objectifs généraux (domaine d'apprentissage)

↓
Développer du goût pour les pratiques artistiques

↓
Découvrir différentes formes d'expression artistique

↓
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choses

3 composantes du domaine d'apprentissage

- Productions plastiques et visuelles

~~- Univers sonores~~

- Le spectacle vivant

↳ Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Objectifs de la composante

- ↳ Dessiner
- ↳ S'exercer au graphisme décoratif
- ↳ Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- ↳ Observer, comprendre et transformer des images

