

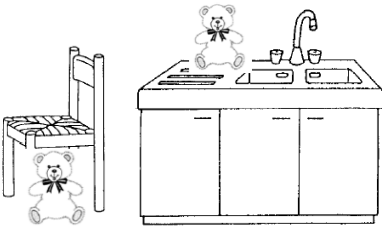
UN EMPLOI DU TEMPS TYPE POUR UN ÉLÈVE DE MATERNELLE sur une semaine

Les temps de travail sont à bien identifier : pour chaque activité, 5 à 10 minutes pour les élèves de petite section, jusqu'à 20 minutes pour les plus grands sont suffisants.


CHANTER, MÉMORISER

Activités	Supports
<p>Apprendre la comptine parlée « Le chat de chez moi » par imitation (le parent dit et l'enfant répète)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire la comptine en s'amusant à allonger les [ch] et les [r]. - Écouter la version chantée. - Apprendre la mélodie. - Écouter la version instrumentale (la mélodie est jouée par la guitare) et chanter ! - S'enregistrer sur un smartphone et envoyer à l'enseignant ! 	<p>« Le chat de chez moi (version chantée) »</p> <p>https://video.toutatices.fr/video/4772-le-chat-de-chez-moi/</p> <p>« Le chat de chez moi (version instrumentale) »</p> <p>https://video.toutatices.fr/video/4773-le-chat-de-chez-moi-version-instrumentale/</p>
<p>Chanter en anglais</p> <p>Proposition 1 : écouter Faire écouter la comptine deux à trois fois plusieurs fois dans la semaine.</p> <p>Proposition 2 : écouter et répéter Pour aller plus loin et proposer un petit temps d'anglais régulier, voici une proposition de scénario :</p> <p>Jour 1 : écouter.</p> <p>Jour 2 : écouter la comptine à nouveau, l'accompagner de gestes, comme ceux de "Frère Jacques". Répéter les gestes 2 à 3 fois avec l'enregistrement sans regarder les images.</p> <p>Jour 3 : faire écouter les 3 premiers vers, faire chanter ces vers en même temps, 2 à 3 fois de suite.</p> <p>Jour 4 : faire écouter les 4 vers suivants, faire chanter ces vers en même temps, 2 à 3 fois de suite et reprendre l'ensemble de la comptine. Enregistrer l'ensemble avec smartphone, tablette...</p> 	<p>La comptine "Brother John" de Steve Waring :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YWYjMCV5pGU</p> <p><i>Brother John</i> (Anglais)</p> <p>Are you sleeping? Are you sleeping? Brother John, Brother John? Morning bells are ringing, morning bells are ringing. Ding dang dong. Ding dang dong.</p> <p>Frère Jacques, Frère Jacques Dormez-vous? Dormez-vous? Sonnez les matines Sonnez les matines Din dan don. Din dan don.</p> 


SE REPÉRER DANS L'ESPACE

Activités	Supports
<p>Se repérer dans l'espace en jouant à cache-cache avec une peluche</p> 	<p style="text-align: center;">Règle :</p> <p>L'adulte cache une peluche et donne oralement des indications à l'enfant pour qu'il la retrouve : elle est sous le lit, dans le placard, à côté du chauffage, derrière la porte, dans le bac à jouet, sous l'étagère</p> <p>Progressivement, on élargit l'espace : d'abord le lit, puis la chambre, la maison.</p> <p>Le document joint, <i>Cacher une peluche pour se repérer dans l'espace</i>, propose une progression illustrée sur plusieurs semaines.</p>


COMPTER

Activités	Supports
<p>Compter de petites quantités avec le jeu du saladier</p> 	<p style="text-align: center;">Règle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de joueurs : 2 - Matériel : un saladier de dinette ou un bol en plastique ; 3 jetons au début (à 3 ans) puis progressivement jusqu'à 10 (entre 5 et 6 ans). - Déroulé : le joueur A ferme les yeux pendant que le joueur B cache sous le saladier une partie des 3 jetons en laissant l'autre visible : <ul style="list-style-type: none"> - Joueur A : Tu peux ouvrir les yeux. Combien y a-t-il de jetons sous le saladier ? - Joueur B : Il y a x jetons sous le saladier. - Joueur A : Comment le sais-tu ? - Joueur B : Il y a x jetons en tout, j'en vois x, il y a donc x jetons sous le saladier. - Joueur A : On va vérifier. <p>On alterne les rôles tout au long de la séance.</p> <p>Il est important que les étapes du jeu soient bien respectées : l'enfant cherche/explique sa réponse/vérifie si elle est juste.</p> <p>Voir la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=Td8naH4Rhhk</p>




LAISSER DES TRACES, TRACER, ÉCRIRE

Activités	Suggestion
<p>Entretenir les gestes de l'écriture Sur un support ligné donnant à l'enfant des repères pour le tracé, proposer à l'enfant de reproduire des modèles de mots qui ont été travaillés en classe. Porter une attention particulière à la posture de l'enfant lorsqu'il écrit, ainsi qu'à la tenue du crayon.</p> <p style="text-align: center;">Comment bien écrire ?</p> <p>→ En adoptant une posture adaptée : les pieds posés à plat sur le sol et les coudes à angles droits sans trop les éloigner du corps.</p>  <p>→ En ayant une bonne prise en main du crayon : le stylo et la main sont dans le prolongement de l'avant-bras afin de former un axe « avant-bras, main, stylo » facilitant le geste et éviter de masquer le texte déjà écrit.</p>   <p>Le pouce et le majeur pincent le stylo. L'index est posé au-dessus pour l'équilibrer et le guider.</p> <p>Pour se préparer à écrire, l'enfant peut faire la gym des doigts présentée sur cette vidéo : https://youtu.be/RB8D33ICAmo</p> <div style="text-align: center;"> <p>La gym des doigts</p>  </div>	<p>A partir des supports de la classe à disposition de l'élève (cahier de vie, cahier de comptines, blog de classe, etc.), l'enseignant propose un support ligné connu des élèves (dans la continuité de ceux proposés en classe) pour leur permettre de travailler les gestes d'écriture en reproduisant un modèle travaillé en classe (titre d'album ou de comptine, nom de personnages d'histoires étudiées, mots de vocabulaire étudiés, etc.)</p>


DIRE, RACONTER

Activités	Supports
<p>Se souvenir et raconter ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> - des activités de la journée (cuisine, bricolage...); - des souvenirs de moments partagés en famille. <p style="text-align: center;">Conseils</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un moment calme, installer le dialogue par le biais d'objets, de photos et de quelques questions ou propositions (<i>Tu te souviens ce matin quand... ? On a bien ri quand...</i>). - Reformuler les phrases de l'enfant sans chercher à le faire répéter (<i>Tu veux sans doute me dire que... oui, je me souviens, c'était...</i>). - L'inviter à parler des ressentis. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'emploi du temps de la journée; - le matériel, les objets utilisés, les productions réalisées; - des photographies de moments passés en famille.
<p>Échanger sur le Covid19</p> <p>Si l'enfant pose des questions sur la maladie, sur la situation particulière qu'il vit (ne plus aller à l'école, ne plus jouer avec ses amis...) parlez-en avec lui, laissez-le s'exprimer et mettre des mots sur ce qui l'inquiète. En l'aidant à comprendre ce qu'il vit, vous pouvez le sécuriser, le rassurer.</p>	<p>vidéo pédagogique : https://www.youtube.com/watch?v=UuJNmu36E5k</p> 

LIRE, RACONTER

Activités	Supports
<p>Comprendre une histoire</p>	<p>Sur Toutatice, 3 versions de « La coccinelle qui n'avait pas de points » sont disponibles en fonction des âges</p>
<p>Jour 1 : lire le texte à votre enfant en lui demandant de se faire le film de l'histoire dans sa tête.</p> <p>Jour 2 : relire l'histoire à votre enfant en lui demandant de se faire le film de l'histoire dans sa tête; lui faire nommer les personnages. Chercher ensemble des figurines parmi ses jouets pour représenter les personnages identifiés...</p>	
<p>... ou les dessiner et les découper</p> <p>... ou encore les fabriquer, avec des rouleaux cartonnés par exemple.</p>	
<p>Jour 3 : relire l'histoire à votre enfant en lui demandant de se faire le film de l'histoire dans sa tête puis lui demander de jouer l'histoire avec les figurines en les faisant bouger et parler avec ses propres mots.</p>	
<p>Jour 4 : relire l'histoire à votre enfant en lui demandant de se faire le film de l'histoire dans sa tête puis lui demander de raconter cette histoire avec ses propres mots.</p>	


BOUGER

Activités	Suggestion
Privilégier les activités de plein air : marcher, courir, grimper, sauter, faire du vélo, de la draisienne, jardiner...	Dans le jardin, devant la maison. Toujours avec un adulte.
<p>Pratiques de bien être</p> <p>Si les sorties en extérieur sont restreintes, une activité physique est possible en intérieur, en veillant à bien sécuriser l'espace.</p> 	<p>Voir le Petit guide de pratiques corporelles de bien-être en pièce jointe : vous y trouverez une proposition d'activités pour</p> <ul style="list-style-type: none"> - se concentrer et se détendre ; - jouer en développant sa respiration ; - se concentrer ; - bouger.

CRÉER


Activité	support
Réaliser un défi graphique	<p>Le visuel ci-dessous, proposé par l'AGEEM</p> <p>https://delecolealamaison.ageem.org/wp-content/uploads/2020/03/DEFI-1.pdf</p> <p>Les photos peuvent être publiées sur le blog départemental</p> <p>https://oneconnect.opendigitaleducation.com/blog/pub/la-grande-lessive22#/list-blogs</p>

DÉFI GRAPHIQUE



MISSION A LIRE A VOTRE ENFANT

« Aujourd'hui, je tourne en rond ! »



Voici une activité à réaliser de la PS à la GS avec l'aide d'un adulte pour les plus petits. Dans cette activité les enfants vont s'entraîner à tracer des ronds à l'aide d'un gabarit qu'ils vont trouver.

Et si on cherchait dans la maison tout ce qui peut m'aider à tracer des ronds ?

- Tu as besoin d'un crayon ou d'un feutre, d'une feuille de papier.
- Tu pars explorer les pièces de ta maison à la recherche d'objets ronds...
- En faisant le tour de cet objet avec ton crayon, essaye de tracer le plus de ronds possibles !

Des petits ronds, de grands ronds, des ronds qui se croisent, des ronds qui s'emboîtent...
à toi de jouer !

Le coin des parents :


tasses, verres, assiettes, couvercles, pots... voilà plein d'idées à découvrir avec lui !

Aider le à guider son tracé :

tenir l'objet au début puis avec l'entraînement il vous montrera qu'il peut faire seul.

Investir cette démarche

pour inventer en famille des dessins abstraits ou figuratifs, colorier des zones ou les décorer avec des petits graphismes simples.



Idée pour les enseignants qui proposeront ce défi

Si vous avez un réseau de communication installé, demandez aux parents qui le souhaitent de vous envoyer une photo, pour réaliser une galerie de productions des enfants !

